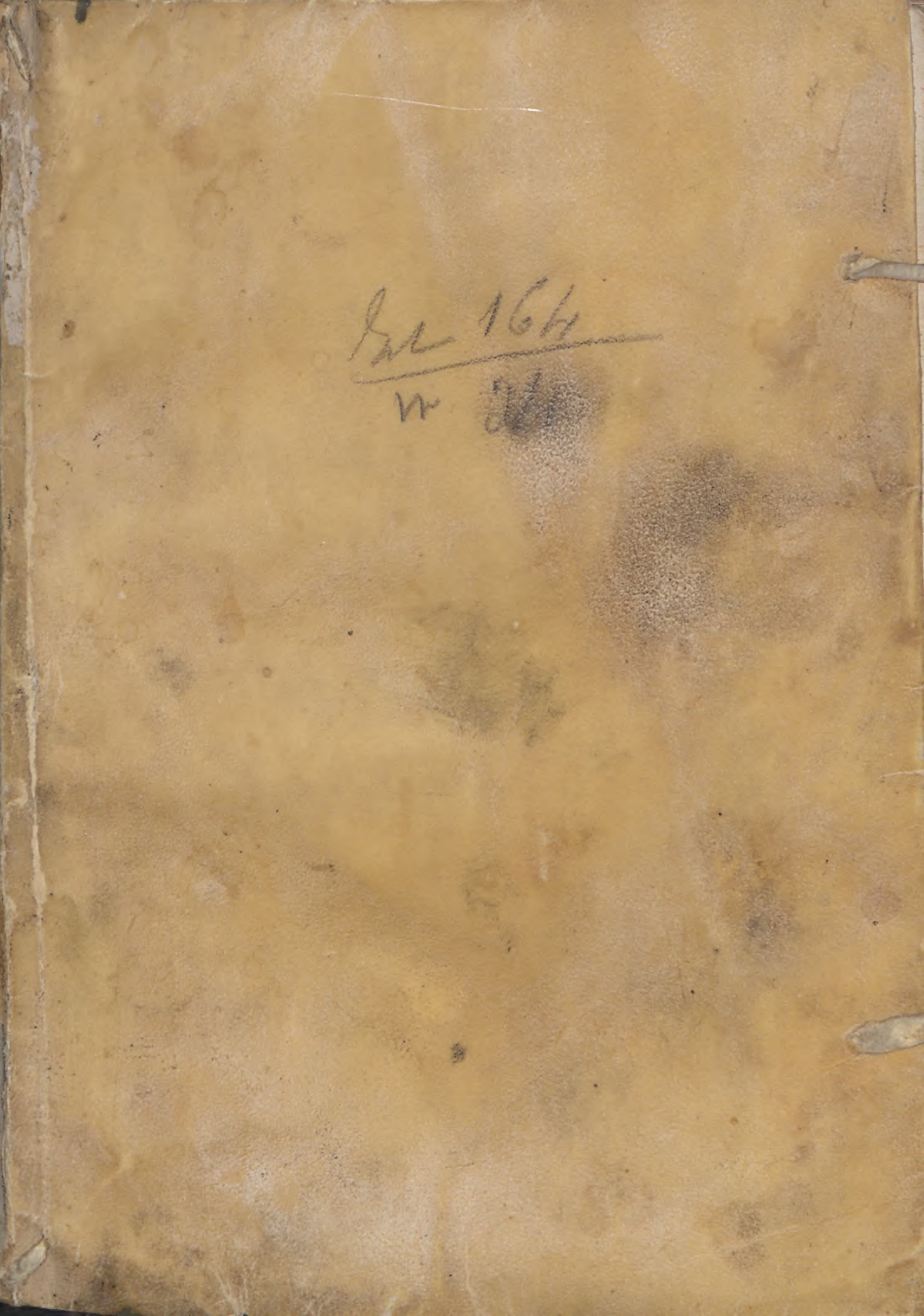




MANVAL

DE PROCESSIONES, OFICIOS PARTICVLARES, Y DE LA SEMANA SANTA, BENDICIONES,

Y SACRAMENTOS,

CON OFICIO DE SEPVLTVRA, DE LOS RELIGIOSOS DESCALZOS DE EL ORDEN DE N. SEÑORA DE LA MERCED REDEMPCION DE CAVTIVOS.

DE NVEVO ENMENDADO, SEGVN LOS DECRETOS de la Sacra Congregacion de Ritos.



Año de 1699.

Con licencia: EN SEVILLA, POR LOS HEREDEROS DE THOMAS LOPEZ DE HARO.

Aplicase a la Libreria de este Convento de S. Diego de Sevilla

Fr. Pedro de S.n Buenaventura

JESVS, MARIA, Y JOSEPH.

FRAY JUAN DE SANTA MARIA, humilde Vicario General de todo el Orden de Descalços de Nuestra Señora de la Merced, Redempcion de Cautivos, &c.

A LOS VENERABLES PADRES Provinciales, Difinidores, Comendadores, y Comendadoras, y á nuestros muy amados en Christo los demàs Religiosos, y Religiosas de Nuestra Obediencia salud, y bendicion en el Señor.

TOdos los bien instruidos en la Religion Catolica, descubren quanto conduce à la Magestad Divina el exterior culto, con el qual protestamos la interior Fé, que professamos, y es especial exercicio proprio de la virtud de la Religion, como enseñan los Theologos, y se deriva de la Sagrada Escritura; pues los ritos, y ceremonias tuvieron su principio desde que tuvo principio el vniverso; en aquel sacrificio de Abel: *Respexit Dominus ad Abel, & ad munera eius, hoc est speciali favore*, como afirman muchos Expositores, de la publicidad de ritos solo fue el primero Enos; pues dize la Sagrada Escritura;

Ipse cœpit invocare nomen Domini, que fue lo mismo que dezir que fue el primero, que con especiales, y publicos ritos tributò á Dios sacrificios: y por faltar à lo publico Abel, no consiguiô la primacia. Este Ritual, ò Manual, que toca mas en las ceremonias publicas, pide, que se aplique el cuydado con mas vivas diligencias; y assi, despues que se diò á luz el año passado nuestro Ceremonial ajustado â los nuevos decretos de la Sacra Congregacion de Ritos sin desviarse de la antigua observancia, no opuesta al Romano: en este Manual, que aora de nuevo sale â luz, se ha pretendido lo mismo, en que aya conformidad, con los nuevos decretos de la Sacra Congregacion, en las generales Processiones, Bendiciones, ministraciones de Sacramentos, y exequias de difuntos, en los demâs que pertenece â lo regular lo conformamos con nuestro Ceremonial, conservando las antiguas costumbres del Orden. Reciban, pues VV. RR. nuestro trabajo, dispuesto con paternal providencia, no facilmente trabajado, ni sacado de el sudor de la Imprenta, y con la misma paternal providencia encargamos á todos VV. RR. quan afectuosamente podemos, apliquen su cuydado â lo que aqui se les ordena, y que lo reciban con afecto amoroso, para que con el mismo lo observen, sin desviarse vn punto, ni por titulo de mejor observancia, ni porque en otra parte se vsa, sino es que estè aprobado por nuestro Difinitorio, por pa-

recer

recer mas congruente ; y con esta puntual obser-
vancia se introducirà para los siglos venideros, en-
trando â la parte de el premio de los que les suce-
dieren, por lo qual darémos infinitas gracias à su
Mageſtad, *A quo omne datum optimum, & omne do-
num perfectum*, pidiendole, *vt crescant in millia mil-
lium*, sabiendo que la mas minima accion, hecha
con perfeccion, tiene á todo vn Dios por premio, á
quien esperamos conseguir, cumpliendo en todo
con nuestra Religiosa obligacion. Dadas en nues-
tro Convento de Santa Barbara de Madrid, en 10.
de Febrero de 1669.

F. Juan de Santa Maria, V.G.

LICEN-

LICENCIA DE EL ILLUSTRISSIMO señor Comissario General de la Santa Cruzada.

NOS DON GONZALO FERNANDEZ de Cordova, Cavallero de el Orden de Alcantara, Sumiller de Cortina de ſu Mageſtad, de ſu Conſejo, Comiſſario Apoſtolico General de la Santa Cruzada, y demâs gracias en todos ſus Reynos, y Señorios, y Juez Apoſtolico por ſu Santidad, y ſu Mageſtad, para lo tocante al nuevo rezado, en virtud de Breves, y Bullas Apoſtolicas, &c. Por la preſente, damos licencia al Padre Fray Juan de la Virgen, Procurador General de Mercenarios Deſcalços Redempcion de Captivos en eſta Provincia de Caſtilla, para que por ſi, y ſu Religion puedan imprimir en qualquiera Imprenta vn mil y quinientos Proceſſionarios Manuales, con diferentes Oficios, y Bendiciones. Sin incurrir por ello en penas algunas, atento ha dado ſu conſentimiento el Padre Fray Euſebio de Toledo, Adminiſtrador General de el nuevo rezado, por el Real Moneſterio de San Lorenço de el Eſcorial, que ante Nos ſe preſentò Original, y con calidad, que eſta Licencia ſe aya de poner, y ponga al principio de dichos Proceſſionarios Manuales, para que

ſiempre

ſiempre conſte, que aſſi es Nueſtra voluntad. Dada en Madrid à veinte de Enero de mil ſeiſcientos y noventa y nueve años.

Don Gonçalo Fernandez de Cordoba.

Por mandado de ſu Señoria Illuſtriſſima.

Franciſco Manuel de Corevera.

PROEMIO

PROEMIO.

DEspues que por decreto del Santo Concilio Tridentino la Santidad de Pío U. restituyo á la Iglesia Catolica el Breviario y Missal Romano con rito vniforme de rezo, y Missa, que reconoció la autoridad de Clemente VIII. y vltimamente aprobô la Santidad de Vrbano UIII. y despues que el mismo Clemente UIII. sacô à luz el Ceremonial de todos los Divinos Oficios, y funciones Ecclesiasticas, que intitula *Caremoniale Episcoporum*, de lo qual hemos tratado en nuestro Ceremonial del Coro, y de el Altar, distinto en dos partes, dió complemento á lo que faltava, y debian tener á mano los Ministros de la Iglesia. La Santidad de Paulo V. estableciendo Ritual Romano, que llamamos Manual de Processiones, Bendiciones, y Sacramentos con el oficio de sepultura, en el qual tratamos tambien de todos los oficios de la Semana Santa, y otros especiales, que por extraordinarios, y que añaden ceremonias particulares â lo comun de nuestro Ceremonial del Coro, como de singular cuidado se contienen, entresacados del Missal, y Ceremonial Romano: y remitimos al Letor à los dos Proemios de nuestro Ceremonial, y al sobredicho Ritual, cuyo Proemio es la Bulla de la Santidad de Paulo U. que comiença: *Apostolicæ Sedi per abundantiam divinæ gratiæ, &c.*

TRATADO



TRATADO PRIMERO,

DE LAS PROCESSIONES, Y OFICIOS de Candelas, Cenizas, Palmas, y de la Semana Santa, y Vigilia de Pentecostes.

CAPITVLO PRIMERO.

REGLAS GENERALES ACERCA DE las Processiones.

1. QVANDO, Y COMO SE HAN DE tocar las campanas de la Iglesia, ó la pequeña de el Claustro, ó en su lugar las tablillas para qualquier genero de Oficios, y Processiones se ha dicho con distincion en el Ceremonial de el Choro, *tratado* 1. Y *en el tratado* 2. *cap.* 2. *num.* 10. y 11. Tambien se advirtiò Regla general quando la Comunidad de la Iglesia entra en el Convento con Psalmo, ó en silencio, si otra cosa no se notare: y en

y en cada Processiõn conforme el Rito que pidiere, se ha de recurrir à las Reglas generales siguientes, las que con proporcion pueden ajustar, y convenir.

2. Es Decreto de la Sacra Congregacion de los Eminentissimos señores Cardenales, que la Processiõn acostumbrada con el Santissimo Sacramento, Jueves, y Viernes Santo, no salga fuera de la Iglesia, sino que se haga por la circunferencia interior.

3. Para todas las demás Processiones, que hazen los Regulares, se han de hazer por el Atrio, ô Claustro si le huviere, segun estuviere en costumbre, y consta de nuestra Constitucion, *distin.* 1. *cap.* 12. §. *Statuimus.*

4. La Processiõn se ordena en la forma siguiente: Si huviere Cofradia, và adelante con su Estandarte; sigue el Estandarte de la Redempcion, aviendole de llevar persona Secular, el qual se procurarà hazer en cada Convento; luego si huviere musica de fuera, despues la Cruz Processional, la qual divide el estado Religioso de todo el Secular, y jamàs se ha de permitir mezclarse vn estado con otro, menos proceder por medio de la Comunidad, vno como guion, que vsan las Iglesias Parrochiales, principalmente se ha inventado para llevar el Santissimo Sacramento á enfermo, en Processiones Regulares es escusado, donde vá la Cruz Processional; pero si huviere costumbre, ha de ir despues de el Estandarte de la Redempcion. Quando el Estandarte de la Redempcion le llevare Religioso (que siempre ha de ser de los mas graves) ha de ir dentro de la Comunidad; y tambien quando el Secular que le llevare fuere alguno de los Grandes de España.

5. La Cruz Processional jamás se ha de prevenir abaxo de el Presbyterio que es passo de vnos, y otros, sino sobre las gradas házia el lado de el Evangelio en pie de madera, ó semejante, buelto el Crucifixo al Altar, y Pueblo. Quando procede al principio de la Capilla Mayor, siguen los Religiosos por el orden de menos antiguos, haziendo de dos en dos genuflexion al Altar: la misma hazen quando buelven â la Iglesia, apartandose cada vno á su Choro: pero esta genuflexion en Processiõn de el Santissimo Sacramento hazen con ambas rodillas los dos Choros, quando su Magestad passa por delante.

6. El rostro de el Crucifixo vá en la Processiõn mirando adelante, y de espaldas á la Comunidad, pero quando en Estacion pára el Cruciferario, puesto de vn lado, buelve el rostro de el Crucifixo à la Comunidad, y los dos Acolitos con Ciriales, es regla general, que pârandose, se pone vno frente de otro, alumbrando al Crucifixo, no de espaldas á la Comunidad,

nidad, y entonces se ponen delante de la Cruz, si huviere Turiferario, ó Acolito de agua bendita, si otra cosa no se notare.

7. En toda Procession de el Santissimo Sacramento, todos vàn las cabezas descubiertas, y con velas encendidas, y el Turiferario và continuamente incensando al Santissimo Sacramento, no procediendo hàzia trás, ni â trechos, haziendo de rodillas trina incensacion, como suele el Celebrante, sino procede á vn lado de el Santissimo, con la diestra aprehendido el Turibulo por medio de las cadenillas, ê incensando continuamente el camino por donde viene el Sacramento, y renovando incienso, quando falta: de modo, que el Turibulo siempre vaya esparciendo olor delante de el Santissimo. Si huviere otro Turiferario, procede al otro lado de el mismo modo, y en la misma forma: y no, para suplir otro Turibulo, que piden las Rubricas de el Missal, y el Ceremonial, y Ritual Romano, se ha de sobrevestir Acolito con azafate de flores embarazando el camino, el qual antes ha de estar prevenido, y sembrado de flores, y yervas olorosas.

8. En todas las demàs Processiones, aunque sea verano, proceden los Religiosos cubiertas las cabezas, quando salen de la Iglesia, hasta que buelvan á entrar, como se corrigió en la estampa de Procession de el Ceremonial Romano, *lib.2. cap.32.* diziendo en las erratas al fin, *Omnes capite tecto*, exceptuanse los dos Cantores, ó vno, que proceden en medio descubiertas las cabezas (pero si el Santissimo Sacramento vá en la Procession, no proceden por en medio, sino vàn en sus Choros vno enfrente de otro) regularmente en las demàs Processiones (exceptuada la de el Santissimo) no se piden velas encendidas, sino manuales, que llevan los Religiosos; pero donde huviere costumbre, ó Cofradia, ó dotacion las diere; se podràn llevar, y en la Procession de nuestra Señora de las Mercedes; y quando en la Estacion el Celebrante dize la Oracion, el Diacono tiene delante el Manual, y á falta, el Acolito desocupado, ó el Vicario del Convento; porque siempre el Celebrante, es regla general que la ha de dezir las manos juntas ante el pecho, no con el libro en las manos.

9. El Turiferario (exceptuada la Procession de el Santissimo) siempre vá delante de la Cruz Processional, esparciendo el olor de el Turibulo por el camino que sigue la Cruz. No se pàra á trechos á incensarla, ni de ella se aparta para turificar alguna Imagen que và en andas: porque en susodichas Processiones, supone principalmente Christo en la Cruz. Quando ay Acolito con acetre de agua bendita sin Turiferario, procede al principio en el mismo lugar ante la Cruz Processional,

si juntamente ay Turiferario,proceden à los dos lados delante de la Cruz Processional.

10. El Celebrante con pluvial vá despues el vltimo de la Processíon, siempre las manos juntas ante el pecho, conforme al Romano, accion devota, y religiosa, mas que llevar lienço de narizes, ni lleva Cruz pequeña en las manos duplicada sobre la Cruz Processional, exceptuado, quando ha de dar que bese à la persona que se recibe con solemnidad de el tratado tercero. Ni lleva Reliquia, que insignes podrân ir en andas, ó llevar en medio de la Procession Religiosos ordenados de Orden Sacro, solamente vestidos de roquetes. El Diacono procede à la siniestra de el Celebrante, el Subdiacono lleva la Cruz Processional, exceptuada la Procession con el Santissimo Sacramento, en la qual se sobreviste otro Subdiacono, que lleve la Cruz Processional: porque el Celebrante siempre ha de llevar la Custodia, ó el Caliz de el Santissimo Sacramento en las manos, mediante velo superhumeral, y entonces sus Ministros, Diacono, y Subdiacono proceden à sus dos lados, llevando levantadas las extremidades anteriores de el pluvial. De las manos juntas ante el pecho, tambien se exceptua el Celebrante en las dos Processiones de Candelas, y Palmas, que en la mano diestra lleva vna, y tambien el Diacono. Para los Choros es regla general, quando llevan candelas, ó palmas, ó velas encendidas, que cada vno la lleve en la mano, que sale al medio de la Procession.

11. En todas las Processiones, que se hazen por la Iglesia, y Claustro regularmente se dividen quatro estaciones, en forma que la primera comiença en la Iglesia, y la vltima en ella se acaba, repitiendo todas quatro, segun la fábrica de los lienços de el Claustro, si otra cosa no se notare, como tambien se dirâ en su proprio lugar, donde el Celebrante en la Iglesia dize la vltima Oracion,&c.

12. El Vicario quando fuere menester, discurre por la Procession, advirtiendo con señas, y escusando palabras, que los Religiosos vayan en igualdad de Choros, y competente distancia, segun el numero, y quando en cada estacion se mueve la Procession, y si fuere larga, como de Cofradia, musica, &c. que todo lo antecedente á la Cruz Processional passe al siguiente lienço de el Claustro. En cada estacion se haze detencion breve, compartiendo lo que se ha de cantar, como en Letanias;v.g. Apostoles, despues Martyres, Confessores, &c. Y los Religiosos en estacion se ponen vnos enfrente de otros, pero quando se dizen Versos, ò Oracion, se buelven hàzia la Cruz Processional. Mientras camina la Procession, no se haze inclinacion ad genua, ni profunda, sino inclinacion

cion de cabeza, descubriendola quando pide; pero se haze genuflexion, quando en proprio lugar se notare, y en estacion todas las inclinaciones que se piden, se hazen, como ad genua, ò profunda, ó genuflexion.

13. En la Procession de Corpus Christi que haze la Cathedral, y acompañan los Religiosos, no les pide el Ceremonial Romano, *lib.* 2. *cap.* 33. mas, que Cruciferario, y Acolitos con Ciriales, y los Religiosos con velas encendidas, no pide Celebrante Religioso sobrevestido de pluvial, porque solo es vno de la Cathedral que preside á toda la Procession, y porque ella misma previene dos Turiferarios con turibulos, que continuamente vàn incensando al Santissimo Sacramento, sin divertirse á turificar otra cosa, como Cruz, ó Imagen, &c. Tambien á ninguna Religion pide Turiferario, pero en la Ciudad donde entre nosotros huviere introducida costumbre que Religioso vaya sobrevestido de pluvial, por conformarse con las demâs Religiones, se observarâ, pero no donde tal costumbre entre nosotros no estuviere introducida. Como tambien es costumbre en algunas partes de no llevar Cruz, ni Ciriales.

14. Quando nuestra Comunidad vá á cantar Vigilia, ò Responsorio á Obispo difunto en su Aula Episcopal, no se và por las calles con Cruz, y Ciriales, y Preste sobrevestido, porque todo lo susodicho, y Turibulo, y acetre de agua bendita, y Missal, tiene prevenido el Ceremonial Romano, *lib.* 2. *cap.* 38. en sobredicha Aula, para todas las Religiones; mas por el concurso de ellas, y porque no vsamos Sobrepelliz, solamente se llevará doblado Amito, Alba, Cingulo, Estola, y Pluvial de color negro, y los Religiosos Manuales. Para el entierro nada se lleva, segun dicho Ceremonial, sino acompaña la Religion en la forma que â otros entierros, porque de la Cathedral es la Cruz, Ciriales, y Preste. Lo mismo se ha de observar en otras, por el Papa, Rey, ó Reyna, llevando, por si acaso faltare, Ornamento para la Missa. Para otros entierros, y responsorios de constitucion, *dist.* 1. *cap.* 12. nada se lleva, sino Manual, y no siendo Patron, sino Prelado, ò Varon grave de otra Religion, ó Religiosa gravissima, al arbitrio de el Comendador và toda, ó parte de la Comunidad, como vsaren otras Religiones. A otro genero de personas que no fueren de las referidas, no se podrá ir â cantar responso, como consta de nuestra constitucion en el lugar citado.

CA-

CAPITVLO II.

DE LA BENDICION, Y DISTRIBVCION, y Procession de Candelas, el dia de la Purificacion de la siempre Virgen Maria.

Rubrica de el Missal.

SI esta Fiesta viniere en Dominicas de Septuagesima, Sexagesima, ó Quinquagesima, se haze solamente Bendicion, y distribucion de Candelas, y Procession, y Missa se dize de Dominica; pero la Missa de la Fiesta se transfiere al siguiente dia.

Acabada Tercia, el Sacerdote vestido de Pluvial morado, ó sin Casulla con Ministros de el mismo modo vestidos, procede â bendecir las Candelas, puestas en medio ante el Altar, ó à la esquina de la Epistola, y el proprio en el mismo lugar, estando buelto al Altar, dize en tono de Oracion de Missa Ferial: *Dominus vobiscum. Oremus. Domine Sancte Pater, &c. Oremus. Omnipotens sempiterne Deus, &c. Oremus. Domine Iesu Christe, &c. Oremus. Omnipotens sempiterne Deus, &c. Oremus. Domine Iesu-Christe qui hodierna die, &c.*

Acabadas las Oraciones, el Celebrante pone inciensо en el Turibulo, luego tres vezes rocia las Candelas con agua bendita, diziendo la Antiphona *Asperges me*, sin canto, y sin Psalmo, y tres vezes las inciensa. Entonces el mas digno de el Clero llega à el Altar, y de èl recibe la Candela el Celebrante, no haziendo genuflexion, ni besandole la mano. Despues el Celebrante estando en medio ante el Altar buelto al Pueblo distribuye las Candelas, primeramente al mas digno, de quien èl mismo la avia recibido, luego al Diacono, y Subdiacono sobrevestidos, y à los demás Clerigos, cada vno por su orden, vltimamente à los Legos; todos haziendo genuflexion, besando la candela, y mano de el Celebrante, exceptuados los Prelados, si assisten, y quando començare â distribuir las candelas, canta el Choro la Antiphona: *Lumen ad revelationem gentium, & gloriam plebis tuæ Israel*, y el Cantico: *Nunc dimittis*, con *Gloria Patri*, repitiendo à cada verso la misma Antiphona; luego se canta la

An-

Antiphona: *Exurge Domine, &c. Deus auribus nostris, &c. Gloria Patri, &c.* y se repite: *Exurge Domine, &c.*

Luego el Sacerdote dize, *Oremus*, y si fuere despues de Septuagesima, y no en Dominica, el Diacono dize: *Flectamus genua*. Resp. *Levate. Exaudi quæsumus Domine, &c.*

Despues de esto se haze Procession, y primeramente el Celebrante pone incienso en el Turibulo, luego el Diacono, bolviendose al Pueblo, dize: *Procedamus in pace*, y el Choro responde: *In nomine Christi, Amen.*

Vá delante el Turiferario con Turibulo, esparciendo el olor, sigue el Subdiacono sobrevestido, llevando la Cruz, medio entre dos Acolitos con candeleros encendidos, siguese el Clero por orden, vltimamente el Celebrante con el Diacono à la siniestra, todos con candelas encendidas en las manos, y se cantan las Antiphonas siguientes: *Adorna thalamum tuum, &c. Responsum accepit Simeon, &c.* y entrando en la Iglesia se canta el Responsorio: *Obtulerunt pro eo, &c.*

Acabada la Procession, el Celebrante, y Ministros, dexados los Ornamentos morados, reciben blancos, para la Missa, y las candelas se tienen encendidas en las manos, mientras se lee el Evangelio, y otra vez â la Elevacion de el Santissimo Sacramento hasta la Comunion.

NOTAS.

1. SI la Missa solemne es de la Fiesta de la Purificacion de nuestra Señora, el Sacristan tiene prevenido el Altar Mayor, con Frontal blanco sobrepuesto Frontal morado, ó cortinas moradas para la Bendicion, ó Procession de Candelas, despues de la qual, se quita, quedando solo el Frontal blanco.

2. Si la Fiesta de la Purificacion ocurre en Domingo de Septuagesima, ú de Sexagesima, ú de Quinquagesima, no ha de aver en el Altar Mayor mas que Frontal morado, porque la Missa solemne es de la Dominica, y se transfiere la Missa, y el rezo de la Purificacion al dia figuiente. Exceptuase la Iglesia Titular, y vocacion de la Purificacion de nuestra Señora, que en ella, como dicha Fiesta es de primera classe, es el rezo, y Missa solemne, y no de la Dominica, mas que commemoracion, y vltimo Evangelio, como distingue el Ceremonial Romano, *lib.2.cap.16.*

3. El Sacristan previene, no sobre el Altar, ni sobre la Credencia, sino

ſino entre eſquina de el Epiſtola, y Credencia, meſa pequeña, ſobre la qual pone todas las velas, y cirios, que ſe han de bendicir, y deſtribuir à los Religioſos, y perſonas Seculares, y en ſuſodicha meſa ha de poner tambien Turibulo con braſas, y naveta con incienſo, y acetre con agua bendita con hiſopo, porque es lugar mas comodo, y que expreſſa el Ceremonial Romano, *lib.2.cap.16.y 17.* á la eſquina de la Epiſtola ſobre el Altar pone el Miſſal abierto, y regiſtrado. Ninguna vela, ô cirio, que ſe aya de bendicir, ha de poner ſobre el Altar, ó en Credencia como adorno, ſino lo neceſſario para la Miſſa ſolemne, y el lugar ſobredicho es muy conforme à los ſignos de el Celebrante, de bendicir, rociar con agua bendita, y turificar, y todas las candelas han de ſer de cera blanca.

4. En el Ceremonial de el Choro, *tratado 3.cap.1.num.3.* ſe dixo: A quien pertenece la bendicion, y diſtribucion de las candelas, cenizas, y palmas, y ſus Miſſas anexas, y queda advertido para los capitulos. Para la bendicion, y Proceſſion de candelas, el Celebrante ſe viſte Amito, Alba, y Cingulo, Eſtola cruzada, y Pluvial de color morado ſin Manipulo. El Diacono, Amito, Alba, Cingulo, y Eſtola morada, poniendo la de el ombro ſinieſtro al lado dieſtro, ſin Manipulo. El Subdiacono ſolamente in albis, con Amito, Alba, y Cingulo, y aunque aya Aſperges por ſer Domingo, ſe viſten en la miſma forma; pero ſi el miſmo Celebrante ha de cantar la Miſſa, y es de la Purificacion de nueſtra Señora, el Sacriſtan previene en el eſcaño junto â la Credencia, donde ſuele ſentarſe el Preſte, Manipulo, Eſtola, y Caſulla de color blanco, y para el Diacono, de el miſmo color, Manipulo, Eſtola, y Dalmatica, y para el Subdiacono, Manipulo, y Tunicela; pero ſi la Miſſa ſolemne huviere de ſer de la Dominica de Septuageſima, &c. para el Celebrante previene Manipulo, y Caſulla de color morado, y de el miſmo color para el Diacono, Manipulo, y Dalmatica, para el Subdiacono, Manipulo y Tunicela, porque deſpues de la Proceſſion ſe apartan házia el eſcaño â ſobreveſtirſe, ayudando el Turiferario, y dexando por entonces turibulo, y naveta. Si el miſmo Celebrante de Bendicion, y Proceſſion no ha de cantar la Miſſa, nada ſe previene en el eſcaño, ſino otro con tiempo ſe ſobreviſte en la Sacriſtia.

5. Dicha Tercia en el Choro, baxa la Comunidad à la Capilla Mayor, con ſus capas, tomando Manuales; y ſi ay Aſperges por ſer Domingo, ſe haze antes de la Bendicion de candelas, en la forma del *tratado 4. cap 6.* y deſpues del Aſperges, y tambien quando ſe ha de hazer, ſube el Celebrante al medio del Altar, y lo beſa, y el Diacono, y Subdiacono haziendo

haziendo genuflexion van los tres en recta linea, el Diacono â la dieſtra del Celebrante, y el Subdiacono à la ſinieſtra, à la eſquina de la Epiſtola ante el Miſſal.

6. El Celebrante de roſtro al Miſſal, ſin bolverſe al pueblo junta las manos ante el pecho, ſin apartarlas, dize: *Dominus vobiſcum*, y *Oremus* (porque es fuera de Miſſa) en tono ferial las cinco oraciones del Miſſal. Donde halla Cruz, poniendo la mano ſinieſtra ſobre el Altar, con la dieſtra la forma ſobre las candelas, levantando entonces el Diacono la parte anterior dieſtra del pluvial, y à falta, el Turiferario q̃ le ha de aſiſtir. Ambos Coros eſtán bueltos á el Altar, y quando en la primera oracion ſe dize: *Per interçeſſionẽ B. Mariæ ſemper Virginis*, hazen inclinacion ad genua.

7. Quando el Celebrante comiença la quinta oracion: *Domine Ieſu Chriſte, qui hodierna die, &c.* el Turiferario toma de la meſa, *num.* 3. el turibulo, y naveta, y el Acolito de lado de la Epiſtola el acetre de agua bendita con hiſopo, y acabada ſuſodicha oracion, el Celebrante pone tres vezes inciento en el turibulo, con bendicion: *Ab illo benedicaris, &c.* como ſuele de coſtumbre, miniſtrando el Diacono con el Turiferario, ó quando ay eſte ſolo en la miſma forma que ſe dixo en el Ceremonial del Altar al principio de la Miſſa ſolemne. El Celebrante no tomando, ſino dexando el turibulo en mano del Turiferario, recibe debaxo de la miſma forma el hiſopo moxado en agua bendita del Diacono con el Acolito de acetre, ò quando ay eſte ſolo, y rocia tres vezes las candelas, la primera en medio, la ſegunda al lado dieſtro de las candelas, y la tercera al ſinieſtro dellas, mientras diziendo en voz baxa: *Aſperges me Domine hyſſopo & mundabor, lavabis me, & ſuper nivem dealbabor*, ſin añadir otra coſa, luego toma el turibulo de mano del Diacono, ò Turiferario, como ſe ha dicho, y en la miſma forma q̃ roció las candelas las incienſa tres vezes ſin dezir coſa alguna, y mientras haze la aſperſion, y turificacion el Diacono tiene levantada la parte dieſtra anterior del pluvial, y á falta ſuya el Turiferario, el qual con el Acolito del acetre de agua bendita, lo ponen luego en ſu lugar, y turibulo, y naveta ſobre la meſa.

8. Al miſmo tiempo ha de aſſiſtir el Sacriſtan, no en cuerpo, ſino con ſu capa de Religioſo, para yr dando de la meſa candelas al Diacono, el qual ha de eſtar á la mano izquierda del Celebrante, para miniſtrar velas, y â falta ſuya al Turiferario para la diſtribucion, y quando ſe dan al Celebrante ſolamente ſe beſan las candelas, pero no la mano. El Celebrãte con Diacono, y ſubdiacono en la forma q̃ eſtavan *n.* 5. ſe vienen al medio del Altar, haziendo reverencia à la Cruz el Celebrante, y el Diacono, y Subdiacono genuflexion, y todos tres ſe buelven de roſtro al pueblo,

y mientras dura la distribucion, el Diacono, y Subdiacono tienen levantadas las fimbrias anteriores del pluvial, y â falta dellos los dos Acolitos, y todos los susodichos ministros assisten en pie, y ninguno de rodillas.

9. Viene ante la grada inmediata del Altar el mas digno del Coro, en oficio, y lugar, en su habito, solo, y sin Estola; pero los demas han de venir de dos en dos, y sea regla general, que todos en susodicho lugar en el plano, primero hazen genuflexion, y tambien quando aviendo recibido candelas se apartan, sin repetir abaxo del Presbiterio genuflexion, y tambien es regla general de dos en dos quando se apartan de la segunda genuflexion, no han de bolver por enmedio, por donde vienen los demâs sino cada vno por defuera del Coro donde salió, âzia la esquina de Evangelio, y de Epistola, sobre dicho mas dignodel Coro, qualquiera que sea, y respecto de qualquier celebrante en pie dá la vela, besandola, pero no la mano del Celebrante, el qual tambien besa la vela, y dá á vn Acolito que ponga sobre el Altar hasta la Processión.

10. Si el Celebrante es nuestro Padre Vicario General, qualquiera mas digno del Coro que le dió vela, aunque sea Provincial en su Provincia, de rodillas recibe la vela, besandola, y juntamente la mano del Superior General.

11. Si el Celebrante es Provincial en su Provincia, nuestro Padre General en pie recibe la vela, besandola; pero no la mano, y tambien si assiste el Provincial de otra Provincia; pero todos los demâs la reciben de rodillas, besando la vela, y mano, aunque sea Comendador del Convento, y los que tienen lugar despues dél, como Vicario General que ha sido, y Difinidores actuales, &c.

12. Si el Celebrante es Comendador del Convento, reciben en pie las velas, benſadolas, y no la mano; los Superiores, y Vicario General que ha sido, y Difinidores actuales, y Comendadores huespedes, como en la Rubrica se exceptuan Prelados, y en el Ceremonial Romano *lib.* 2. *cap.* 17. tambien se exceptuan Canonigos.

13. Aviendo Prelados, y de oficios susodichos, reciben primero las velas que el Diacono, y Subdiacono (como no sean del mismo, ô igual oficio) pero no aviendo, despues que recibiò vela el mâs digno del Coro, las reciben Diacono, y subdiacono de rodillas, besando vela, y mano del Celebrante; luego todos los demás del Coro por su orden, y los vltimos son los dos Acolitos, y Turiferario, como tambien son vltimos en la turificacion del Coro, y recibir paz. En las Rubricas del Missal, y Ceremonial Romano citado.

14. El

14. El meſmo Ceremonial *lib.* 2. *cap.* 16. en las adiciones al fin dize: Que donde huviere loable coſtumbre que todo el Coro reciba candelas antes de los ſeglares, aunque ſean muy nobles, ſe guarde. Pero donde huviere contraria coſtumbre, ſe dexará, advirtiendo el orden de turificar, que ſe dixo en el Ceremonial del Altar, *trat.* 3. *cap.* 9. ſegun la anterioridad de Principe, ó Magiſtrado, &c. Pero manda que el Celebrante no dé vela à ſeñora alguna, ſino Sacerdote anciano con Eſtola puede diſtribuir. El Celebrante admite varones ſeglares, y tambien la Rubrica.

15. El Celebrante no diſtribuye las velas encendidas por la cera que puede caer en los veſtidos, ſino todos en el Coro deſpues de aver recibido van encendiendo; y quando el Celebrante comiença á dar la primera, los dos Cantores no ſaliendo al medio del Coro, que eſtorven à los que van â recibir velas, ſino cada vno en ſu Coro en frente de otro, ſupliendo otros quando van por velas, comiençan, proſiguiendo ambos Coros, la Antiſona.

Lumen ad revelationem gentium,
& gloriam plebis tuæ Iſrael.

Cantores.

Nunc dimittis ſervum tuum Domine ſecundum verbum tuum in pace.

Ambos Coros.

Lumen ad revelationem gentium, & gloriam plebis tuæ Iſrael.

Cantores.

Quia viderunt oculi mei ſalutare tuum.

Ambos Coros.

Lumen ad revelationem gentium, & gloriam plebis tuæ Iſrael.

Cantores.

Quod paraſti ante faciem omnium populorum.

Ambos Coros.

Lumen ad revelationem gentium,

& gloriam plebis tuæ Iſrael.

Cantores.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

Lumen ad revelationem gentium, & gloriam plebis tuæ Iſrael. *Cantores.*

Sicut erat in principio, & nunc, & ſemper, & in ſæcula ſæculorum. Amen.

Ambos Coros.

Lumen ad revelationem gentium, & gloriam plebis tuæ Iſrael.

Cantores proſiguiendo los Coros.

Exurge Domine, adiuva nos: Et libera nos propter nomen tuum.

Cantores.

Deus auribus noſtris audivimus.

Ambos Coros.

Patres noſtri annuntiaverunt nobis.

Cantores.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

Sicut erat in principio, & nunc, & ſemper, & in ſæcula ſæculorum. Amen.

Cantores proſiguiendo los Coros.

Exurge Domine, adiuva nos: Et libera nos propter nomen tuum.

16. Deſpues que el Celebrante diſtribuyó las velas, ſe buelve de roſtro al Altar, y hecha reverencia á la Cruz, y el Diacono, y Subdiacono genuflexion, van al Miſſal, donde el Celebrãte lee la Antifona *Exurge Domine, &c.* con ſus verſos, y repeticion. Y ſi es antes de Septuageſima, ó deſ-

pues

pues della, en Dominica, canta las manos juntas ante el pecho, de rostro al Missal; *Oremus*: y la oracion *Exaudi quæsumus Domine*, *&c.* aviendo antes para ella tomado los ciriales encendidos los dos Acolitos (sin levantarlos) como dispone el Ceremonial Romano *lib.2. cap.*16. Si fuere despues de Septuagessima, y no Dominica aviendo el Celebrante cantado *Oremus*, el Diacono canta *Flectamus genua*, haziendo todos genuflexion (esceptuado el Celebrante, q̃ queda en pie) el Subdiacono canta: *Levate* levantandose todos; pero no aviendo susodichos Ministros el Celebrante canta *Flectamus genua*, haziendo genuflexion, y el Turiferario cãta *Levate*.

17. Luego el Turiferario previene el incensario, y naveta aviendo el Celebrante cantado sobredicha oracion, se buelve de rostro azia la esquina de la Epistola, y ministrando el Diacono con el Turiferario, ó quando ay este solo, como es costumbre pone incienso en el turibulo, cō bendiciō, *Ab illo benedicaris, &c.* dexando el turibulo en mano del Turiferario. El mismo Subdiacono q̃ ha de servir a la Missa solemne, no otro Subdiacono sobrevestido toma, y lleva la Cruz Processional, y no aviendo Ministros Mayores para la Missa, se viste de roquete, como suele el Religioso Cruciferario.

18. Se dixo, q̃ el mismo Subdiacono, q̃ ministra en la Missa solemne, ha de llevar la Cruz Processional, no Religioso Cruciferario, y el Subdiacono junto á él, representando como q̃ la lleve, es contra las Rubricas, y Ceremonial Romano, donde en las estampas se puede ver. Si en alguna Catedral, ô otras Iglesias se vsa, es porque la Cruz de plata, hasta, y manga es tan pesada que no la puede sustener el Subdiacono: la qual razon no corre en nuestra Familia Descalça, donde la Cruz Processional es tan ligera que qualquiera puede llevarla.

19 El Diacono despues que ministrò el incienso, él solo se buelve àzia el pueblo, y las manos juntas ante el pecho canta: *Procedamus in pace*, y no aviendo Diacono lo canta el Celebrante buelto al pueblo. Responde el Coro: *In nomine Christi. Amen.* Y se ordena la Procession debaxo de las reglas generales del Capitulo antecedente. El Celebrante lleva la vela encendida, y tambien el Diacono â su siniestra; Pero los demás Ministros del Altar antes han dexado las velas, porque vān ocupados cō Cruz, ciriales, y turibulo; y despues no han de servir las velas.

20. En començando la Procession, los dos Cantores en medio, prosiguiendo ambos Coros, comiençan la Antifona:

Adorna thalamum tuum Sion, & suscipe Regem Chris-

Christum: amplectere Mariam, quæ est cælestis porta: ipsa enim portat Regem gloriæ novæ luminis: subsistit Virgo adducens manibus Filium ante Luciferum genitum: quem accipiens Simeon in vlnas suas, prædicavit populis Dominum eum esse vite, & mortis, & Salvatorem mundi.

Otra Antiphona.

Responsum accepit Simeon à Spiritu Santo, non visurum se mortem, nisi videret Christum Domini, & cum inducerent puerum in templum, accepit eum in vlnas suas, & benedixit Deum, & dixit: Nunc dimitis servum tuum Domine in pace.

Cantores.

Cum inducerent puerum Iesum parentes eius, vt facerent secundum consuetudinem legis pro eo. *Ambos Coros*: Ipse accepit eum in vlnas suas.

21. Quando de buelta entra la Processión en la Iglesia (no antes, ni despues) comiençan los Cantores, prosiguiendo los Coros el Responsorio.

Obtulerunt pro eo Domino par turturum, aut duos pullos columbarum: sicut scriptum est in lege Domini.

Cantores.

Postquam impleti sunt dies Purgationis Mariæ secundum legem Moysi, tulerunt Iesum in Ierusalem, vt sisterent eum Domino.

Ambos Coros.

Sicut scriptum est in lege Domini.

Can-

Cantores.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

Sicut ſcriptum eſt in lege Domini.

22. No aviendo clauſtro comodo, ſi por la pluvia no puede ſalir la Proceſſion por el atrio, ſe haze por la interior circunferécia de la Igleſia, en fórma que à la entrada de la Capilla Mayor començarân los Cantores el reſponſorio ſobredicho: *Obtulerunt pro eo Domino.*

23. Los Acolitos ſe quedan con los ciriales encendidos haſta la entrada de la Miſſa ſolemne, que ponen luego en ſus lugares, para la qual ſe obſerva el *num.* 1. 2. *y* 4. y del *n.* 3. el Sacriſtan quita la meſa, y acetre de agua bendita, y lo demás que no ſirve, como el pluvial. La Comunidad en ſilencio ſe và al Coro, apagadas las velas, y ſi la Miſſa ſolemne ha de ſer de Dominica, conforme al *n.* 2. las dexan en la Sacriſtia, porque no ſe encienden en ſuſodicha Miſſa: pero ſi es de la Purificacion de nueſtra Señora, todos las llevan al Coro, y encienden mientras ſe canta el Evangelio, deſpues del qual las apagan, y buelven a encender para la Elevacion de la Sagrada Hoſtia, y Caliz, perſeverando encendidas haſta que el Celebrante aya conſumido ambas eſpecies Quando el Diacono canta el Evangelio en la Miſſa, ſolo el Celebrante tiene en la mano dieſtra la vela encendida, no en otra ocaſion, ni los demás Miniſtros del Altar, ocupados en ſus oficios.

CAPITVLO III.

DE LA BENDICION, Y IMPOSICION DE las Cenizas.

Rubrica de el Miſſal.

ANTES de la Miſſa ſe bendizen Cenizas hechas de ramos de olivas, ó de otros arboles el año antecedente benditos, deſte modo.

Acabada Nona, el Sacerdote veſtido de pluvial morado, ó ſin caſulla, con Miniſtros de ſemejante modo veſtidos, procede â bendezir

Cenizas

Cenizas puestas en algun vaso sobre el Altar. Y primero se canta en el Coro la Antifona *Exaudi nos Domine, &c.*

Luego el Sacerdote en la esquina de la Epistola, no bolviendose al pueblo, y las manos juntas (lo qual se guarda tambien en oraciones de todas bendiciones en quanto à manos juntas) dize *Dominus vobiscum, Oremus, Omnipotens sempiterne Deus, &c. Oremus, Deus qui non mortem, &c. Oremus, Qui humiliatione, &c. Oremus, Omnipotens sempiterne Deus, &c.*

Despues el Celebrante, puesto incienso en el turibulo, tres vezes rocia las Cenizas con agua bendita, diziendo la Antifona *Asperges*, sin Canto, y sin Psalmo, y tres vezes las inciensa. Luego el màs digno Sacerdote del Clero, llegando al Altar impone Ceniza al Celebrante, no genufluxo, pero sino ay otro Sacerdote, el mismo Celebrante de rodillas delante del Altar se pone à si mismo Cenizas en la cabeza, nada diziendo, y en el Coro se canta la Antifona *Immutemur, &c.* y otra Antifona *Inter vestibulum, &c.* siguese el Responsorio *Emendemus in melius, &c.*

El Sacerdote mientras se cantan las Antifonas, y Responsorio, descubierta la cabeça, primero impone Cenizas al màs digno Sacerdote, de quien él mismo recibió, luego à los Ministros sobrevestidos, de rodillas delante del Altar, diziendo: *Memento homo quia pulvis es, & in pulverem reverteris.*

Despues vienen los demás, primeramente los Ecclesiasticos por su orden, luego el pueblo, y de rodillas ante el Altar de por si reciben las Cenizas del Sacerdote, como se ha dicho de Ministros. Acabada la imposicion de Cenizas, el Sacerdote dize: *Dominus vobiscum. Oremus; Concede nobis Domine, &c.*

NOTAS.

1. EN el Ceremonial del Altar *tratado 1. cap. 7. n. 15.* se advirtió al Sacristan, que el Domingo de Palmas las ha de prevenir, ó ramos, de modo que sobren, y guarde los benditos para hazer la Ceniza el Miercoles de el año siguiente como manda sobredicha Rubrica, porque no se ha de hazer de otra cosa; y susodicho Miercoles ha de quemar sobredichas palmas, ó ramos benditos, y cerner las Cenizas, que queden limpias solamente en polvos, y secas, sin mezclar agua alguna, ni el Celebrante quando en la bendicion rocia con el hisopo, ha de amasar las Cenizas como lodo, por el Decreto de la Sagrada Congregacion de Ritos.

2. El

2. El Sacristan previene en el vaso, ó salvilla de plata, no dos, sino vno sobre dichas Cenizas, y coloca sobre el Altar entre el Missal abierto, y esquina de la Epistola, y entre la misma esquina, y credencia prepara la mesa pequeña, sobre la qual pone el incensario con brasas, y naveta con incienso, y acetre de agua bendita, con hysopo. En la credencia á mas de lo necessario para la Missa solemne, en el plato de las ampollas previene vna migaja de pan, para que el Celebrante que puso Cenizas, si él mismo ha de cantar la Missa, estriegue, y lave los dedos; pero si otro la ha de cantar, no se previene.

3. En el escaño donde suele sentarse el Celebrante, si êl mismo, como se ha dicho, ha de cantar la Missa, le previene el Sacristan Manipulo, y Casulla de color morado, y aviendo Diacono, y Subdiacono, les previene dos Manipulos del mismo color.

4. Aviendo el Coro dicho Nona, baxa la Comunidad con capas, tomando Manuales, á la Capilla mayor. El Celebrante procede al Altar con el Diacono à su diestra, y con el Subdiacono à su siniestra, llevando cada vno la punta del pluvial de su lado (regla general quando vâ con pluvial, y con casulla) y sobrevestidos como se dixo en el capitulo antecedente, *num.*4. El Turiferario no lleva turibulo, ni naveta, que ya està prevenido en la mesa. Los Acolitos preceden con ciriales encendidos, pero despues que todos hazen genuflexion ante el Altar (exceptuado el Celebrante, que si no ay Tabernaculo del Santissimo Sacramento, solo haze profunda reverencia â la Cruz) los ponen luego en sus lugares. El Celebrante en subiendo al medio del Altar, lo besa, y van ante el Missal, como se dixo en el capitulo antecedente *num.*5. y el Celebrante sin santiguarse como en Introito de Missa, lee la Antiphona siguiente.

5. Los dos Cantores prosiguiendo ambos Coros cantan:

Exaudi nos Domine, quoniam benigna est misericordia tua: secundum multitudinem miserationum tuarum respice nos Domine. *Cantores*, Salvum me fac Deus: *Ambos Coros*, Quoniam intraverunt aquæ vsque ad animam meam. *Cantores*, Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto. *Ambos Coros*, Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in sæcula sæculorum. Amen. *Cantores prosiguiendo ambos Coros*, Exaudi nos Domine, quoniam benigna est misericordia tua: Se-

cundum multitudinem miserationum tuarum respice nos Domine.

6. Luego el Celebrante en la forma del capitulo antecedente, *num.* 6. dize las quatro oraciones, y quando comiença la quarta oracion, se observa el *num. septimo.* Y aviendo el Celebrante Turificado las Cenizas, se viene al medio del Altar haziendo reverencia â la Cruz, sigue el Diacono trayendo el vaso de Cenizas, y haziendo genuflexion en el medio, passa al lado del Evangelio, el Subdiacono haziendo tambien genuflexion se pone al lado de la Epistola, y todos tres se buelven de rostro al pueblo, y mientras la imposicion de las Cenizas, el Diacono teniendo el vaso à la diestra del Celebrante, tambien con el Subdiacono sustiene levantadas las fimbrias anteriores del pluvial, y â falta dellos los dos Acolitos, y entonces el Turiferario á la diestra del Celebrante, tiene la salvilla de Cenizas, y todos assisten en pie, y ninguno de rodillas.

7. Viene ante la grada inmediata del Altar el mas digno del Coro, y en todo se guarda la misma forma de recibir Ceniza en pie, ù de rodillas, que se dixo capitulo antecedente desde el *num.* 9. hasta 13. inclusive, y todos inclinan la cabeza para recibir Ceniza, y se pone en forma de Cruz.

8. Caso dado, que no aya Sacerdote que imponga la Ceniza al Celebrante, no debe imponerla el Diacono, sino entonces se observa la Rubrica, que el mismo Celebrante delante del Altar de rodillas, pone en su cabeza la Ceniza, sin dezir: *Memento homo, &c.*

9. En quanto al *num.* 14. del capitulo antecedente advierte el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap.* 18. que en recibir las Cenizas, y en adoracion de la Cruz el Viernes Santo, para mayor humildad, observa el Emperador, ò Rey, ó Principe grande llegar despues de todo el Clero, y en la Capilla del Papa, pero si en España huviere otra costumbre legitimamente introducida se dexarà.

10. El Celebrante á todos los varones pone Ceniza en la cabeza, no en la frente, aunque sean Legos, Religiosos, y Seculares, y Sacerdote anciano con Estola morada toma la misma salvilla de Cenizas, de la qual distribuyó el Celebrante, y vá imponiendo à las mugeres en la frente, diziendo tambien: *Memento homo, &c.*

11. Quando el Celebrante comiença à imponer Cenizas, los dos Cantores, no en medio, sino cada vno enfrente de otro, como se dixo capitulo antecedente, *num.* 15. comiençan las Antiphonas, prosiguiendo los Coros.

Immu-

Immutemur habitu, in cinere, & cilicio: ieiunemus, & ploremus ante Dominum, quia multum misericors est dimittere peccata nostra Deus noster.

Otra Antiphona.

Inter vestibulum, & Altare plorabunt Sacerdotes Ministri Domini, & dicent: Parce Domine, parce populo tuo, & ne claudas ora canentium te Domine.

Luego los Cantores siguiendo los Coros cantan el Responsorio:

Emendemus in melius, quæ ignoranter peccavimus: ne subito præoccupati die mortis, quæramus spatium pœnitentiæ, & invenire non possimus. Attende Domine, & miserere quia peccavimus tibi.

Cantores.

Adiuva nos Deus salutaris noster, & propter honorem nominis tui Domine libera nos.

Ambos Coros.

Attende Domine, & miserere quia peccavimus tibi.

Cantores.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

Attende Domine, & miserere, quia peccavimus tibi.

12. Despues que el Celebrante distribuyó las Cenizas, se viene con el Diacono, y Subdiacono ante el Missal, del modo que se dixo capitulo antecedente, *num.* 16. aviendo antes los Acolitos tomado los ciriales encendidos, como dispone el Ceremonial Romano, *lib.* 2. *cap.* 18. y canta juntas las manos: *Dominus vobiscum. Oremus. Concede nobis Domine, &c.* quedandose los Acolitos con los ciriales, hasta la entrada de la Missa solemne.

13. Acabada la susodicha oracion, si el mismo Celebrante ha de cantar la Missa, se llega hazia la credencia, donde desnudando el pluvial, el Turiferario desocupado, ministra la ampolla sola del agua en el plato con la migaja de pan que se dixo *num.* 2. para que se purifique los dedos, y luego del escaño, *num.* 3. se sobreviste, y tambien Diacono, y Subdiacono toman manipulos, porque en esta Missa no ay dalmatica, ni tunicela, pero en ella se inciensa el Altar como en las demas solemnes, para lo qual el Turiferario toma de la mesa el turibulo, y naveta, y el Sacristan dispone lo demàs, quitando lo que sobra. La Comunidad en silencio se vâ al Coro.

CAPITVLO IV.

DE LA BENDICION, DISTRIBVICION, Y Procession, el Domingo de Palmas.

Rubrica de el Missal.

ACabada Tercia, y hecha la aspersion del agua bendita, como es costumbre, el Sacerdote vestido de pluvial morado, sin casulla con Ministros del semejante modo vestidos, procede á bendezir los Ramos de Palmas, y Olivas, ò de otros arboles puestos en medio ante el Altar, ó à la esquina de la Epistola. Y primero se canta en el Coro: *Hosana Fili David, &c.*

Luego el Sacerdote estando en la esquina de la Epistola, no bolviendose al pueblo, dize en tono de Missa ferial: *Dominus vobiscum. Oremus: Deus quem diligere, &c.*

Despues el Subdiacono en el lugar acostumbrado canta la siguiente Leccion en tono de Epistola, y en el fin besa la mano del Sacerdote, *Lectio libri Exodi, in diebus illis, &c.* y se canta por Gradual el Responsorio, *Collegerunt Pontifices, &c.* ó el otro Responsorio, *In monte oliveti, &c.*

Mientras se canta el Responsorio, el Diacono pone el libro de los Evangelios sobre el Altar, y el Sacerdote ministrando el Diacono la naveta, pone incienso en el turibulo, luego el Diacono dize: *Munda cor meum*; toma el libro del Altar, y pide la bendicion al Sacerdote. Despues el Sub-

Subdiacono teniendo el libro, el Diacono en medio de dos Acolitos, teniendo candeleros encendidos, ſigna el libro, incienſa, y canta el Evangelio, como es coſtumbre, el qual acabado, el Subdiacono lleva el libro para que lo beſe el Sacerdote, el qual tambien es incenſado del Diacono.

Deſpues deſtas coſas ſe Bendizen los ramos, el Sacerdote eſtando en la miſma eſquina de la Epiſtola, dize en tono de Oracion ferial, *Dominus vobiſcum. Oremus: Auge fidem, &c.* y el Prefacio que ſe ſigue, y el coro canta *Sanctus. &c.* ſigue el Sacerdote *Dominus vobiſcum, Oremus*, y las cinco oraciones que ſe ſiguen.

Acabada la quinta, el Celebrante pone incienſo en el turibulo, luego tres vezes roci a los Ramos con Agua bendita, diziendo la Antifona *Aſperges me*, ſin Canto, y ſin Pſalmo, y tres vezes los incienſa, deſpues dize: *Dominus vobiſcum. Oremus: Deus qui filium tuum, &c.*

Acabada la Bendicion, el mas digno de los Sacerdotes llega al Altar, y dá el Ramo bendito al Celebrante, el qual no haze genuflexion, ni beſa la mano de quien dà. Deſpues el Celebrante eſtando ante el Altar buelto al pueblo, diſtribuye Ramos, primeramente al mas digno, de quien el miſmo le recibió, luego al Diacono, y Subdiacono ſobreveſtidos, y à los demâs Clerigos cada vno por orden, vltimamente a legos, todos haziendo genuflexion, beſando Ramo, y mano del Celebrante, exceptuados Prelados ſi aſſiſten. Y quando ha començado â diſtribuir, canta el Coro las Antifonas ſiguientes, *Pueri Hæbreorum, &c. Pueri Hæbreorum, &c.* las quales ſi no baſtan, repitanſe, haſta que ſe acabe la deſtribucion de Ramos, luego el Sacerdote dize *Dominus vobiſcum, Oremus. Omnipotens ſempiterne Deus &c.*

Deſpues ſe haze Proceſſion, y primero el Celebrante pone incienſo en el turibulo, y el Diacono bolviendoſe al pueblo dize: *Procedamus in pace*, y el Coro reſponde. *In nomine Chriſti Amen.*

Precede el Turiferario con turibulo eſparciendo el olor, luego el Subdiacono ſobreveſtido llevando la Cruz, medio entre dos Acolitos con candeleros encendidos, ſigue el Clero por orden, vltimo el Celebrante con el Diacono a ſu finieſtra, todos con Ramos en las manos, y ſe cantan las Antifonas ſiguientes, ò todas, ó algunas, mientras dura la Proceſſion, *Cúm appropinquaret*, &c. *Cùm audiſſet populus*, &c. *Ante ſex dies*, &c. *Occurrunt turba*, &c. *Cûm Angelis*, &c. *Turba multa*, &c.

En la buelta de la Proceſſion, dos ó quatro Cantores entran en la Igleſia, y cerrada la puerta, eſtando con el roſtro buelto â la Proceſſion, començan el Verſo *Gloria laus*, y cantan los dos primeros Verſos, pero el

Sacer-

Sacerdote con los demás, fuera de la Iglesia, repite los mismos. Luego los que estan dentro cantan los otros versos siguientes, ó todos, ò parte, como pareciere, y los que estan fuera a cada dos Versos responden: *Gloria laus*, como al principio.

Despues el Subdiacono con la asta de la Cruz hiere la puerta vna vez la qual al punto abierta, entra la Procession en la Iglesia, cantando el Responsorio: *Ingrediente Domino, &c.* y no se dize *Gloria Patri.*

NOTAS.

1. LA disposicion deste Capitulo dize el Ceremonial Romano *lib.* 2. *cap.* 21, que casi en todo es semejante á la Bendicion, distribucion, y Procession de Candelas, por lo qual se ha de recurrir al Capitulo 2. previniendo el Sacristan las palmas, y Ramos, y lo demàs en la mesa pequeña, como alli se dixo en el *num.* 3. y el Celebrante, Diacono, y Subdiacono se sobrevisten como se dixo *num.* 4. con excepcion, que estos dos llevan manipulos, porque han de cantar la Epistola, y Evangelio, y si el mismo Celebrante ha de cantar la Missa, se previene en el escaño manipulo, y casulla de color morado, y nada para el Diacono, y Subdiacono, porque en ella no vsan de dalmatica y tunicela, se dispone atril grande, con su cubierta morada para cantar la Epistola, y Evangelio, &c. y la Cruz processional cubierta con velo morado.

2. Tambien se observa de el sobredicho Capitulo 2. el *n.* 5. y el Celebrante sin santiguarse, y las manos juntas ante el pecho, lee la Antifona siguiente: *Hosana*, y despues de cantada en el Coro, dize en tono ferial, *Dominus vobiscum, Oremus: Deus quem diligere, &c.*

3. Hecha la aspersion de Agua bendita, los dos Cantores en medio prosiguiendo ambos Coros cantan.

Hosanna filio David: benedictus qui venit in nomine Domini, O Rex Israel; Hosanna in excelsis.

4. Mientras el Celebrante canta la Oracion, *Deus quem diligere, &c.* el Subdiacono toma de la credencia el Missal para cantar la Leccion en tono de Epistola observando las mismas ceremonias del Altar, *tratado* 3. *cap.* 7 y sino huviere Subdiacono, se canta como alli se dixo, en el Presbiterio, ó Coro, como es costumbre.

Le-

Lectio libri Exodi.

IN diebus illis: venerunt Filij Iſraël in Elim, vbi erant duodecim fontes aquarum, & ſeptuaginta palmæ, & caſtramentati ſunt juxta aquas: profectique ſunt de Elim, & venit omnis multitudo Filiorum Iſrael in deſertum Sin, quod eſt inter Elim, & Sinai: quinto decimo die menſis ſecundi, poſtquam egreſſis ſunt de terra Ægypti. Et murmuraverunt omnis congregatio Filiorum Iſrael contra Moyſem, & Aaron in ſolitudine. Dixeruntque Filij Iſrael ad eos: Vtinam mortui eſſemus per manum Domini in terra Ægypti, quando ſedebamus ſuperollas carnium, & comedebamus panem in ſaturitate: Cur eduxiſtis nos in deſertum iſtud, vt occidereris omnem multitudinem fame? Dixit autem Dominus ad Moyſen: Ecce: Ego pluam vobis panes de Cœlo: Egrediatur populus, & colligat quæ ſufficiunt per ſingulos dies: vt tentem eũ vtrũ ambulet in lege mea, an non. Die autem ſexto parent quod inferant: & ſit duplum quam colligere ſolebant per ſingulos dies. Dixeruntque Moyſes, & Aaron ad omnes Filios Iſrael: Veſpere ſcietis quod Dominus eduxerit vos de terra Ægypti: & mane videbitis gloriam Domini.

Deſpues los Cantores proſiguiendo ambos Coros cantan por Gradual el Reſponſorio ſiguiente.

Collegerunt Pontifices, & Phariſæi conſilium, & dixerunt: Quid facimus, quia hic homo multa ſigna facit?

facit? Si dimittimus eum ſic, omnes credent in eum: * & venient Romani, & tollent noſtrum locum, & gentem.

Cantores.

Vnus autem ex illis, Cayphas nomine, cùm eſſet Pontifex anni illius, prophetavit, dicens: Expedit vobis, vt vnus moriatur homo pro populo, & non tota gens pereat. Ab illo ergô die cogitaverunt interficere eum dicentes:

Ambos Coros.

Et venient Romani, & tollent noſtrum locum, & gentem.

5. El Celebrante lee la Leccion del Exodo, y tambien el Reſponſorio, como el Gradual, *Collegerunt &c.* ó el otro *In monte Oliveti, &c.* no ambos, porque es disiunctiva en el Miſſal; y aſſiſtiendo a ſu dieſtra el Diacono, en la miſma eſquina de la Epiſtola, (ſin paſſar el Miſſal al lado de Evangelio) dize: *Munda cor meum, &c. Iube Domine benedicere, &c.* y lee el Evangelio.

6. Mientras en el Coro ſe canta el Gradual, el Diacono toma el Miſſal de la credencia, y pone ſobre el Altar, y ſe obſervan las miſmas ceremonias de pedir bendicion de el incienſo, y para el Evangelio: *Munda cor meum. Iube Domne*, aſſiſtencia de Subdiacono, y ciriales encendidos, que ſe dixeron en el Ceremonial del Altar, *tratado* 3. *cap.* 7. Y tambien de llevar el Subdiacono el Miſſal, que beſe el Celebrante, y de ſer incenſado. No aviendo ſubſodichos Miniſtros mayores, deſpues que el Celebrante leyô el Gradual, paſſan los Acolitos el Miſſal al lado del Evangelio, donde el Celebrante lo canta, obſervando Turiferario, y Acolitos las ceremonias, que en ſobredicho lugar ſe dixeron.

7. Deſpues que el Diacono incenſó al Celebrante, ſe aparta al eſcaño con el Subdiacono, y dexan los manipulos para lo ſiguiente de la Bendicion, deſtribucion, y proceſſion; y el Celebrante en la eſquina de la Epiſtola de roſtro al Miſſal, entre el Diacono, y Subdiacono, y no aviendo ſuſodichos Miniſtros, deſpues, que el Celebrante cantô al lado del Evangelio, los Acolitos dexan los ciriales, paſſan el Miſſal a la eſquina de la Epiſtola, donde el Celebrante comiença la Bendicion, obſervando de

Capitulo I

Capitulo segundo el *num.* 6. y estando en el mismo lugar, y las manos juntas ante el pecho, canta el Prefacio, y con el Diacono, y Subdiacono en voz baxa, *Sanctus. Sanctus, &c.* cantando el Coro como es costumbre, y prosigue el Celebrante en la misma forma las cinco Oraciones, sin mudar palabra alguna, y quando comiença la quinta *Benedic quæsumus Domine, &c.* se observa de sobredicho Capitulo el *numero septimo*, y turificados los Ramos, canta del modo que se ha dicho, *Dominus vobiscum. Oremus: Deus qui Filium tuum, &c.* luego se ha de guardar el Capitulo 2. desde el *n.* 8. hasta 14. inclusive.

8. Quando el Celebrante comiença â distribuir los Ramos, los dos Cantores, no en medio, sino cada vno en su Coro, vno en frente de otro, comiençan, prosiguiendo ambos Coros las Antifonas siguientes, las quales se repiten hasta que se acaba la distribucion.

Pueri Hæbreorum portantes ramos olivarum, obviaverunt Domino, clamantes, & dicentes: Hosanna in excelsis.

Otra Antifona.

Pueri Hæbreorum vestimenta prosternebant in via, & clamabant, dicentes: Hosanna Filio David, benedictus qui venit in nomine Domini.

9. Despues que elCelebrante distribuyó los ramos debaxo de la forma del Capitulo 2. *num.* 16. vá al Missal, y canta la Oracion *Omnipotens sempiterne Deus, &c.* aviendo antes tomado para ella los ciriales encendidos los Acolitos, como dispone el Ceremonial Romano *lib* 2. *cap.* 21. luego se observa el *num.* 17. 18. y 19. de sobredicho Capitulo segundo; pero los Ministros del Altar, que en la Procession van ocupados, dexan sus Ramos en la credencia, ó escaño, para bolverlos à tomar despues, quando en la Missa se canta la Passion, como se dirá.

10. Los dos Cantores, quando comiença la Procession, prosiguiendo ambos Coros, cantan las Antifonas siguientes, todas, ó parte, hasta que de buelta llegue la Procession à la puerta de la Iglesia.

Cùm appropinquaret Dominus Ierosolimam, misit duos ex Discipulis suis, dicens: ite in castellum quod contra vos est, & invenietis pullum asinæ alligatum, super quem nullus hominum sedit; soluite, & adducite mihi.

mihi. Si quis vos interrogaverit, dicite: opus Domino eſt. Solventes adduxerunt ad Ieſum, & impoſuerunt illi veſtimenta ſua, & ſedit ſuper eum: alij expandebant veſtimenta ſua in via: alij ramos de arboribus ſternebant, & qui ſequebantur clamabant: Hoſanna benedictus qui venit in nomine Domini: Benedictum Regnum patris noſtri David: Hoſanna in excelſis, miſerere nobis fili David.

Otra Antifona.

Cúm audiſſet populus, quia Ieſus venit Ieroſolimam, acceperunt ramos palmarum: & exierunt ei obviam, & clamabant pueri dicentes: hic eſt qui venturus eſt in ſalutem populi, hic eſt ſalus noſtra, & redemptio Iſrael. Quantus eſt iſte, cui Throni, & Dominationes occurrunt? Noli timere Filia Sion: ecce Rex tuus venit tibi, ſedens ſuper pullum aſinæ: ſicut ſcriptum eſt. (*Aora parando la Cruz proceſſional, buelto el roſtro del Crucifixo à la Comunidad, y quedandoſe en pie ſolamente el Cruciferario, y Acolitos de ciriales, todos, y aun los Cantores poniendoſe de rodillas de roſtro à la Cruz, por antigua, y loable coſtumbre de nueſtra Orden, cantan*) Salve Rex fabricator mundi, qui veniſti redimere nos (*ſuſodicha genuflexion no ſe haze en la calle, ſi por no aver clauſtro comodo, la Proceſſion ſale por una puerta de la Igleſia, entrando por otra*) *y ſe notó en el Ceremonial del Coro.*

Otrà Antifona.

Ante ſex dies ſolemnis Paſchæ, quando venit Dominus

minus in Civitatem Ierusalem occurrunt ei pueri: & in manibus portabant ramos palmarum, & clamabant voce magna, dicentes: Hosanna in excelsis: benedictus qui venisti in multitudine misericordiæ tuæ: Hosanna in excelsis.

Otra Antifona.

Occurrunt turbæ cum floribus, & palmis Redemptori obviam: & victori triumphanti digna dant obsequia: Filium Dei ore gentes prædicant, & in laudem Christi voces tonant per nubila, Hosanna in excelsis.

Otra Antifona.

Cum Angelis, & pueris fideles inveniamur, triumphatori mortis clamantes Hosanna in excelsis.

Otra Antifona.

Turba multa, quæ convenerat ad diem festum clamabat Domino: Benedictus qui venit in nomine Domini, Hosanna in excelsis.

11. En llegando la Procession de buelta à la puerta de la Iglesia, dexando lo restante de las Antifonas, se adelantan los dos Cantores solos, y entrando en la Iglesia, cierran la puerta, y ante ella por la parte de afuera el Cruciferario buelve el rostro del Crucifixo al Celebrante, y Comunidad, y ante la Cruz el Turiferario, y los Acolitos, el vno enfrente del otro, en esta forma: los dos Cantores bueltos hàzia la puerta, y Procession, cantan:

Gloria, laus, & honor tibi sit Rex gloriæ Christe Redemptor.

Cui puerili decus prompsit Hosanna pium.

Israel es tu Rex, Davidis, & inclyta Proles.

Nomine qui in Domini Rex benedicte venis.

El Celebrante, teniendo el Diacono el Manual delante, con ambos Coros repiten los mismos dos Versos: *Gloria, laus &c. Israel es tu Rex, &c.*

Los dos Cantores.

Cœtus in excelsis te laudat cælicus omnis,
Et mortalis homo, & cuncta creata simul.

El Celebrante, y Comunidad repiten como arriba los dos Versos, *Gloria, laus, &c. Isral es tu Rex.*

Los dos Cantores.

Plebs Hæbrea tibi cum palmis obviam venit:
Cum prece, voto, hymnis, adsumus ecce tibi.

El Celebrante, y Comunidad repiten como arriba los dos Versos *Gloria laus, &c. Israel es tu Rex &c.*

12. Luego el que lleva la Cruz Processional con el pie de la hasta vna sola vez hiere la infima parte de la puerta, y al punto la abren los dos Cantores, y entrando la Cruz con el rostro del Crucifixo mirando adelante, como antes procedia en forma de Procession, comiençan los Cantores prosiguiendo los Coros el Responsorio siguiente.

Ingrediente Domino in sanctam Civitatem, Hebræorum pueri resurrectionem vitæ pronuntiantes, * cum ramis palmarum Hosanna clamabant in excelsis.

Los dos Cantores.

Cum audisset populus, quod Iesus veniret Ierosolimam, exierunt obviam ei.

Ambos Coros.

Cum ramis palmarum Hosanna clamabant in excelsis. *Y no se dize* Gloria Patri.

13. Si la Procession no se puede hazer sino por la interior circumferencia de la Iglesia, â la entrada de la Capilla mayor se comiença el Responsorio sobredicho, con las ceremonias dichas, *num.* 12.

14. Acabada la Procession, si el mismo Celebrante ha de cantar la Missa, se viene à la Sacristia con los demâs Ministros, y dexando el pluvial se sobreviste como se dixo en el *num.* 1. y el Diacono, y Subdiacono toman los Manipulos que dexaron. El Sacristan quita lo que no ha de servir. Los Acolytos no se quedan con los ciriales, sino los dexan hasta la

entrada

entrada de la Missa, que los buelven á tomar. El Turiferario tiene turibulo, y naveta, porque el Altar se incensa como en las demás Missas solemnes; y quanto á la vltima parte de la Passion, que se canta como Evangelio. La Comunidad en silencio se vâ al Coro, llevando sus ramos, los quales solamente han de tener en las manos mientras se canta toda la Passion, y entonces todos están en pie, descubiertas las cabezas, sin sentarse, aunque sea el Obispo, como advierte el Ceremonial Romano, *lib.2.cap.21.y 25.y 26.*

CAPITVLO V.

Forma de cantar la Passion en sobredicho Domingo de Palmas, y tambien el Martes, y Miercoles siguientes.

Rubrica de el Missal.

ACabada la Procession de las Palmas se celebra la Missa, y los ramos se tienen en las manos, mientras se canta la Passion, y Evangelio solamente.

La Passion del Señor se comiença absolutamente, no se dize *Munda cor meum*, no se pide Bendicion, no se llevan ciriales, ni incienso, no se dize *Dominus vobiscum*, ni se responde *Gloria tibi Domine*, y el Celebrante, ó Diacono, quando pronuncia *Passio Domini nostri*, no signa el libro, ni á si mismo. Lo qual tambien en los otros dias se guarda, quando se lee la Passion.

Para la vltima parte se dize: *Munda cor meum*, se pide Bendicion, se lleva incienso sin ciriales, y se inciensa el libro; no se dize: *Dominus vobiscum*, y el Celebrante, ò Diacono no signa el libro, ni à si mismo, y lo que se sigue se canta en tono de Evangelio, en cuyo fin el Celebrante besa el libro, y es incensado. Todas las quales cosas, tambien en otras Passiones, se guardan, fuera de la feria sexta in Parasceve.

En las Missas rezadas el Domingo de las Palmas, en el fin se lee el Evangelio de la Bendicion dellas, *Cum appropinquasset, &c.*

NOTAS.

REpruebasse la costumbre de repartir el canto de la Passion entre el Celebrante haziendo la persona de Christo, y el Subdiacono la turba, porque es contra el Ceremonial Romano *lib.* 2. *cap.* 21. *y* 25. *y* 26. donde dize: *Cúm Passio inchoatur*, *Celebrans legit Passionem stans in cornu Epistolæ*, y la Rubrica in Parasceve: *Quam Celebrans summissa voce legit in cornu Epistolæ*. El Subdiacono no teniendo Orden Sacro de Diacono con Estola Diaconal, no puede cantar solemnemente qualquier parte de la Passion, que en la Missa sucede en lugar de Evangelio, y se notó en el Ceremonial del Altar, *trat.*3. *cap.*2.*num.*6.

2. Tambien se reprueba, que el Celebrante cante en medio del Altar sobre atril pequeño, bueltas las espaldas al pueblo, y aunque fuesse de rostro sobre atril grande, como se dixo numero antecedente; y que el Subdiacono, aunque tenga Orden Sacro de Diacono, cante la Passion en el lugar donde canta la Epistola: porque toda la Passion se ha de cantar, y el lugar de todas tres vozes, es hâzia al lado de Evangelio en el Presbyterio parte de ròstro al Altar, y parte al pùeblo, como el Diacono suele cantar qualquier Evangelio, y expressamente lo ordena el Ceremonial Romano *lib.*2.*cap.*21. *Versus cornu Evangelij*, y el Ceremonial del Papa *lib.*2.*cap.*39.

3. La forma, pues, que se ha de observar es la siguiente: Cantadà la Epistola con todas las ceremonias ordinarias de solemne, los Acolitos passan el atril con su cubierta morada al lugar de Evangelio, poniendolo como se ha dicho en el numero antecedente, y estarân prevenidos tres atriles grandes, con sus cubiertas moradas, todos tres puestos en el mismo lugar, y del mismo modo que se ha dicho. Luego los Acolitos, y Turiferario ministran al Celebrante, Diacono, y Subdiacono las Palmas que dexaron, y ellos toman las suyas, porque no ay ciriales, ni se lleva incienso hasta la vltima parte, que se canta en tono de Evangelio, y haziendo genuflexion en el plano, aguardan á la puerta del Presbyterio à los tres Cantores de la Passion.

4. Mientras se canta la Epistola, y Tracto, se sobrevisten en la Sacristia tres Diaconos, ó Sacerdotes, ninguno de inferior orden, como se dixo *num.* 1. de Amito, Alba, Cingulo, Estola pendiente del ombro siniestro al lado diestro, y Manipulo de color morado. Sale el Evangelista primero, luego sigue el que haze la turba, y vltimo la persona de Christo;

los

los quales llevan los Missales ante el pecho, y juntamente todos tres sus Palmas. Cerca del fin del Tracto entran en el Presbyterio, acompañandoles delante los Acolitos, y el Turiferario sobredichos, los quales dexandoles passar ante ellos, todos hazen en recta linea genuflexion al Altar, y se và cada vno al atril, abriendo cada vno su Missal. El que haze la persona de Christo, se pone en medio, y á su diestra el Evangelista, y â su siniestra el que haze la turba.

5. La Passion se comiença absolutamente *Passio Domini nostri Iesu-Christi*, sin hazer, ni dezir antes cosa alguna, el Evangelista comiença, y canta todas las clausulas donde halla la letra C que significa Coronista; el que haze la persona de Christo, todas las clausulas donde halla ✠; y el que representa la turba, todas las clausulas donde halla S. que significa Sinagoga.

6. Si assiste en el Presbyterio el Obispo Diocesano, ó Prelado mayor, los Cantores de la Passion, quando entran, hecha genuflexion al Altar, se llegan al Obispo, y hecha profunda reverencia antes, y despues, le besan la mano, pero no le piden Bendicion. Quando se vân, cantada la Passion, solamente le hazen profunda reverencia. Pero el Diacono, y Subdiacono de la Missa hazen las mismas ceremonias que se dixeron en el proprio lugar del Ceremonial del Altar.

7. El Celebrante despues que leyò la Epistola, y Tracto, â su diestra el Diacono, y despues el Subdiacono acabada la Epistola, besò la mano del Celebrante, se pone á la diestra del Diacono en ala, como à Introito de Missa, en esta forma los tres algo bueltos hàzia los Cantores de Passion, quando se comiença, y no antes la lee el Celebrante, y quando llega á las palabras de genuflexion, como *emisit spiritum*, ó *exspiravit*, &c. ninguno haze genuflexion, porque el Celebrante no la lee en la esquina del Evangelio; en la misma esquina de la Epistola, quando ha leìdo hasta la vltima parte de la Passion exclusive, sin mudar lugar, dize *Munda cor meum*,&c. *Iube Domine benedicere*,&c. y sin dezir *Dominus vobiscum*, ni signar el Missal, ni á si mismo, lee la vltima parte como Evangelio, y en el fin no besa el Missal, porque despues ha de besar el Missal del Diacono, quando la cante, y entonces es incensado.

8. Aviendo el Celebrante leìdo toda la Passion en la forma que estava con el Diacono, y Subdiacono numero antecedente, se buelven los tres de rostro hàzia los Cantores de la Passion, el Diacono â la siniestra del Celebrante, y el Subdiacono à la siniestra del Diacono, y no dexan las palmas hasta que se aya leìdo, y tambien cantado toda la Passion, si no fuere mientras el Celebrante, y Ministros hazen ceremonias que piden

las manos desocupadas para cantar la vltima parte en el lugar del Evangelio.

9. Quando el Evangelista canta *Iesus autem exclamans voce magna emisit spiritum*, ó *exspiravit,&c.* el Celebrante con el Diacono, y Subdiacono en la forma que estavan numero antecedente, se ponen de rodillas hâzia el Altar. Tambien los Acolitos, y Turiferario, pero los Cantores de la Passion como estavan hâzia el Missal. Todos los del Coro estân postrados, como se dixo en el proprio lugar del Ceremonial, y susodicha genuflexion, y postracion dura como vn Pater noster rezado, como se vsa en la Capilla del Papa, y nadie en el Altar, ó Coro haze señal, la qual solamente es, quando el Evangelista se levanta à proseguir el canto, como dize el Ceremonial Romano, *lib.2.cap.21.y 25.*

10. En aviendo los tres Cantores cantado la Passion exclusive hasta la vltima parte, cierran los Missales, y haziendo ante el Altar en recta linea genuflexiõ, se buelven à la Sacristia, donde se desnudan los ornamentos, y se vàn al Coro, porque ninguno dellos ha de cantar la vltima parte en lugar de Evangelio, sino el Diacono, que sirve à toda la Missa, á quien està reservada, como los Evangelios de otras Missas, por lo qual no ay razon vrgente para que ningun Convento nuestro dexe de observar la forma puesta, que tres Diaconos, ó Sacerdotes canten la Passion, pues mienttas se canta ninguno haze falta en el Coro, y no se haga á la observancia del Romano.

11. Para la vltima parte de la Passion, que se canta en tono de Evangelio, el Diacono que sirve á la Missa toma el Missal cerrado, y le pone sobre el Altar, ministra al Celebrante, el qual pone incienso con Bendicion. En medio de la grada de rodillas dize: *Munda cor meum*, toma el Missal, y pide la Bendicion diziendo. *Iube Domne benedicere*, y se observan todas las ceremonias que se dixeron en el Ceremonial del Altar, *trat.3. cap.7.* menos que los Acolitos acompañen, y existen sin ciriales, sin dexar los ramos de las manos; pero el Turiferario vá con su turibulo, y naveta, y en el atril grande lugar del Evangelio, el Diacono abre el Missal en la vltima parte, que ha de cantar, y luego tomando el turibulo, la inciensa tres vezes, y sin dezir *Dominus vobiscum*, ni signar el Missal, ni á si mismo, absolutamente comiença; v.g. *Altera die,&c.* Acabada de cantar, el Subdiacono responde: *Laus tibi Christe*, y trae el Missal abierto, como en las demas Missas solemnes, y dá á besar al Celebrante en el principio de la vltima parte, el qual besa, diziendo: *Per Evangelica dicta, &c.* y el Diacono le inciensa tres vezes, como es costumbre.

12. Caso dado, que no pueda aver tres Cantores de la Passion Diaconos,

conos, ó Sacerdotes, y puede aver para la Missa Diacono, y Subdiacono, solamente el Diacono de la Missa, en el lugar sobredicho del Evangelio, sobre atril grande ha de cantar toda la Passion, y en llegando á la vltima parte exclusive, ha de tomar el Missal cerrado, y se ha de hazer lo mismo que se dixo numero antecedente.

13. Si no puede aver Diacono, y Subdiacono que sirvan à la Missa, pero puede aver tres Diaconos, ó Sacerdotes, que canten la Passion, en aviendola cantado hasta la vltima parte exclusive, se vàn, como se dixo *num.* 10. y entonces los dos Acolitos passan el Missal del Celebrante á la esquina del Evangelio, donde la canta el Celebrante, aviendo primero puesto inciens0, ministrando el Turiferario, y dicho *Munda cor meum, Iube Domine benedicere*, inciensa, canta, y en el fin besa la vltima parte, y es incensado del Turiferario, como se dixo del Diacono. Vltimo caso, que no pueda aver quien cante la Passion mas que el Celebrante, despues del Tracto, passado su Missal â la esquina del Evangelio sobre el Altar, cantala toda, y para la vltima parte haga lo que aqui se ha dicho.

14. Al fin de la Missa cantada de la Passion, el Domingo de las Palmas, se dize el Evangelio de San Juan, porque antes en la Bendicion se cantò el Evangelio *Cùm appropinquasset, &c.* pero en todas las demás Missas rezadas del dia, no se dize el Evangelio de San Juan, sino el de las Palmas, *cùm appropinquasset*, como dize la Rubrica, §. *vltim.* y tambien la General 13. *de Evangelio Sancti Ioannis.*

15. Menos las palmas, ò ramos proprios del Domingo dellos, en la Passion que se canta el Martes, y Miercoles Santo, se ha de observar toda la forma sobredicha, y las Missas solemnes destos dos dias son despues de Nona, segun la Rubrica general 15.

16. En las Missas rezadas de la Passion de los tres sobredichos dias, absolutamente se comiença *Passio Domini nostri*, sin dezir, ni hazer antes cosa alguna, pero en llegando exclusive á la vltima parte en lugar de Evangelio, el Sacerdote en medio del Altar, como es costumbre, dize: *Munda cor meum, &c. Iube Domine benedicere, &c.* y luego sin dezir, ni hazer otra cosa, absolutamente comiença la vltima parte, y en el fin besa el principio de la misma vltima parte (no el principio de la Passion) y se responde *Laus tibi Christe.* Quando llega à las palabras *Emisit spiritum*, ò *exspiravit, &c.* sin dar palmada en el Missal, se pone de rodillas, juntas las manos ante el pecho, con pausa como de vn Pater noster rezado.

CAP.

CAPITVLO VI.

DE EL OFICIO, Y PROCESSION IN Cœna Domini.

Rubrica de el Missal.

SE dize *Gloria in excelsis*, y entonces se tocan las campanas, y de alli adelante no mas, hasta el Sabado Santo.

Agnus Dei se dize de costumbre, pero la paz no se dá, con todo esso se dizen las tres Oraciones acostumbradas antes de la Comunion.

Oy el Sacerdote consagra dos Ostias, de las quales vna consume, otra reserva para el dia siguiente, en el qual no se haze Sacramento, reserva tambien algunas particulas consagradas, si fuere menester para enfermos, pero la Sangre toda consume, y antes de la ablucion de los dedos, pone la Ostia reservada en otro Caliz, el qual cubre el Diacono con hijuela, y patena, y sobre velo estendido, y en medio del Altar le coloca, luego se dà la Comunion, y acaba la Missa; pero el Sacerdote haze genuflexion siempre que llega, ó se aparta del medio del Altar, ô passa ante el Sacramento en el Caliz reservado, y quando debe dezir *Dominus vobiscum* no se buelve al pueblo en medio del Altar, porque no buelva las espaldas al Sacramento, sino al lado del Evangelio, y en el mismo lugar, en el fin dá la Bendicion, y no acaba el circulo.

Se dize: *Ite Missa est*, y se dà la Bendicion, y se lee el Evangelio de San Juan, en cuyo principio el Sacerdote no signa el Altar, sino á si mismo solamente.

Oy preparese lugar á proposito en alguna Capilla de la Iglesia, ó Altar, y decentemente, quanto es possible, se adorne con velos, y luzes, donde el Caliz con Ostia reservada, como arriba, se reponga. Acabada la Missa se encienden cirios, y se haze Procession del modo acostumbrado, pero otro Subdiacono sobrevestido lleva la Cruz. El Celebrante vestido con pluvial blanco, estando ante el Altar, pone inciensо en dos turibulos, sin bendicion, luego en medio de rodillas, con vno dellos inciensa tres vezes al Sacramento, y recibido el Caliz con el Sacramento de la mano del Diacono, que está en pie, y cubierto con las extremidades del velo, con el qual se cubre los ombros, procede en medio entre el mismo Diacono á la diestra, y el Subdiacono á la siniestra, debaxo de palio, dos

Acolitos continuamente incensando al Sacramento, hasta el lugar preparado, donde para el dia siguiente se ha de guardar; mientras se haze la Procession, se canta el Hymno: *Pange lingua gloriosi corporis mysterium.*

Quando se huviere llegado al lugar preparado, el Diacono de rodillas recibe el Caliz con el Sacramento de mano del Sacerdote, que está en pie, y lo pone primero sobre el Altar, donde es incensado del Sacerdote de rodillas, como arriba, luego repone en la caxa. Despues en el Coro se dizen Visperas, sin canto, y el Sacerdote con Ministros desnude los Altares, diziendo la Antifona *Diviserunt sibi vestimenta mea, & super vestem meam miserunt sortem*; con todo el Psalmo *Deus Deus meus, respice in me.*

NOTAS,

1. TOtalmente se ha de quitar el abuso de celebrar Jueves, y Viernes Santo en el Altar del Monumento, porque es contra ambas Rubricas, *in Cœna Domini, & Parasceve*, y Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 23. y 25. y 26.* El lugar del Monumento ha de ser Capilla, ò Altar aparte, distinto del lugar, y Altar donde Jueves, y Viernes Santo se celebra; porque el monumento ha de estar adornado ambos dias con toda la hermosura, y riqueza possible, como se vsa en la Capilla del Papa, y el color de seda, y frontal en quanto fuere possible ha de ser blanco, y de ninguna manera de color negro, porque realmente viue nuestro Señor Jesu-Christo en el Sacramento, aunque representa su muerte. Y despues de la procession Jueves Santo, no se desnuda su Altar, sino donde se celebrô, por lo qual no puede ser el mismo, y por consiguiente el Viernes Santo no ha de parecer desnudo, y menos la invencion de sobreponer vna toalla para hazer el Oficio en él, y sobre el Altar seis velas amarillas, porq̃ toda la cera del Monumento ambos dias ha de ser blanca, ni en medio ha de aver Cruz descubierta, ni cubierta con velo morado, ó blanco, la qual es necessaria en el Altar donde se celebra; y en el Altar del Monumento, como se ha dicho, no se ha de celebrar, y consta del Ceremonial Romano *lib. 2. cap. 23.* Tambien se reprueba otra invencion, de poner mas abaxo del Monumento otro Altar el Viernes Santo, para hazer el Oficio en êl, porque, como se ha dicho, todo lo que mira enfrente, y respecto del Monumento, ha de ser de hermosura, y riqueza possible, y de color blanco.

2. La forma que se ha de guardar es la siguiente: Si el Monumento

se fabricare en el Altar mayor, conforme vsan algunas Iglesias de España, el Sabado de las Palmas en la Missa de nuestra Señora, adonde se dixere en el Altar mayor, no se ha de consagrar Ostia grande, porque el Jueves Santo se consagra para conservar, sino solas algunas formas para la Comunion de no Sacerdotes el Domingo de Ramos, y en la Missa antes de hazer el Monumento, se ha de consumir todo el Sacramento del vaso, y traerlo â la Sacristia. Si el Monumento no se fabricare en el Altar mayor, se dexará el Sacramento con bastantes formas para la Comunion de los Religiosos, y de las personas Seculares los dias antes del Jueves, y se harà el Monumento en el Altar de Comulgatorio, aviendo antes consumido el Sacramento, como se dixo.

3. En el Altar, pues, distinto del Monumento mayor, ó Comulgatorio se ha de poner frontal blanco, y rico, sobrepuestas cortinas moradas mientras se dizen las Horas menores, despues para la Missa solemne descubierto el frontal, y en seis candeleros seis velas de cera blanca la Cruz en medio cubierta con velo morado (no blanco) y tambien si en el retablo ay alguna Imagen de Christo Señor nuestro, la qual sigue el tiempo de la Passion, segun el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap.* 20. sin poner Reliquias, ni Imagenes de Santos, sino los ramos, y flores que parecieren, como se dixo en el Ceremonial del Altar, *tratado* 1. *cap.* 4.

4. La Cruz processional ha de tener manga blanca, pero el Crucifixo ha de estar cubierto con velo morado, como se ha dicho, los ciriales con cera y mangas de color blanco. El palio debaxo del qual và el Santissimo Sacramento, ha de ser blanco, si fuere possible, y el velo de los ombros siempre ha de ser blanco. Los demás Altares de la Iglesia han de tener manteles, y frontales blancos, para desnudar, y las Cruzes en medio, cubiertas con velos morados. Este dia parte es de alegria, y parte de tristeza, celebrando la Iglesia la Cena del Señor Sacramentado, vispera de su muerte, por lo qual la Santidad de Vrbano IV. trasladó toda la solemnidad de alegria â la fiesta de Corpus Christi.

5. Advierta el Sacristan, y Prelado, que la sagrada Ostia no se ha de reservar en relicario comun, ni en otra cosa sino precisamente en Caliz. El Ceremonial Romano *lib.* 2. *cap.* 23. quiere que sea *Calix amplior, & pulchrior cæteris.* La Rubrica dize: *Ponit Hostiam reservatam in alio calice, quem Diaconus palia & patena cooperit,* en ningun caso se ha de contravenir, porque tiene su mistica significacion. Y la caxa, ó arca donde en el Monumento se repone el Caliz con el Sacramento, ha de ser alta, de modo que quepa el Caliz en pie, sin que estê ladeado, y debaxo puesto corporal, el qual siempre es necessario, para sobreponer el Santissimo Sacramento,

mento, ora ſea en ſu Tabernaculo, ô en Cuſtodia colocada de manifieſto, pero no es neceſſario poner ara, la qual ſolamente ſe conſagra para celebrar en ella el Sacroſanto Sacrificio de la Miſſa, y lo dicho en el Ceremonial del Altar, *tratado 1. cap. 7. num.* 13. que la lleve, no ſe dá á perſona Seglar por calificada que ſea, por Decreto de la Sacra Congregacion; y que la arca, ó caxa no ha de ſer preſtada de fuera; y como ſe han de repartir las varas del Palio.

6. Házia el lado de la Epiſtola del Altar donde ſe celebra, ſe pondrà credencia capaz, donde á mas de lo neceſſario para la Miſſa ſolemne (menos por tapaz) ha de prevenir el Sacriſtan el Caliz diſtinto ſobredicho, aviendo primero ajuſtado, que dentro quepa la Oſtia grande que ſe ha de reſervar, la qual no ha de ir con la otra Oſtia del Caliz de la Miſſa, ſino de por ſi en patena, con formas neceſſarias para la Comunion ſobre ellas pueſtas, ſobre el Caliz donde ſe ha de reſervar, pone hijuela, de las que ſuelen cubrir la Sangre de Chriſto. Luego otra patena ſobre pueſto velo blanco del Caliz, todo lo mas rico que huviere, lo previene en la miſma credencia, y otro Caliz con vino, para la purificacion de los que comulgan, de Orden Sacro, y para los demàs vn vaſo con agua, toalla, y mantel, y todo cubierto; ſi huviere Subdiacono, con ſu velo ſuperhumeral, porque aunque no ſe dà paz en la Miſſa, tiene la patena levantada, como en las demás ſolemnes. En algun eſcaño cerca, previene pluvial blanco, y el velo de ombros ſobredicho, del Celebrante, y Eſtolas blancas para que comulguen los Sacerdotes, y ninguno ha de comulgar ſin ella, y ſi no ay para todos de color blanco, como fueren comulgando, darán á los que ſe ſiguen.

7. En la Sacriſtia previene ornamento blanco, y rico para el Celebrante, y del miſmo color Manipulo, Eſtola, y Dalmatica para el Diacono, y Manipulo, y Tunicela para el Subdiacono; y aviendo los ſuſodichos Miniſtros, el Subdiacono de la Miſſa no lleva la Cruz Proceſſional, como en la Proceſſion de las Candelas, y Palmas, porque neceſſariamente acompañan al Celebrante, que lleva el Caliz del Sacramento, y ellos levantando las Fimbrias anteriores del pluuial. Para otro Subdiacono que lleva la Cruz Proceſſional ha de prevenir Amito, Alba, Cingulo, y Tunicela blanca, ſin Manipulo, y ſe ha de obſervar el *num.* 18. del capitulo 2. Previene canaſto de cera blanca, y Manuales.

8. Quando el Celebrante entona *Gloria in excelſis Deo*, ſe tocan todas las campanas, obſervando deſpues el ſilencio de todas, que ſe dixo en el Ceremonial del Coro *tratado 1. cap.* 7. antes que el Subdiacono lleve de la credencia al Altar el Caliz de la Miſſa, lleva la patena con formas, y

Oſtia,

Ostia, que se ha de reservar *numero 6.* la qual coloca el Diacono sobre el Corporal antes que al Celebrante dè la Patena con la Ostia de la Missa, y quando la ofrece el Celebrante, el Diacono levanta vn poco la otra Patena con formas, y Ostia. No aviendo Subdiacono, el Acolito lleva de la credencia el Caliz de la Missa, sobreponiendo con el velo la Patena de formas, y Ostia que se han de consagrar.

9. Despues que el Celebrante ofreciò el Caliz, el Diacono pone la Patena al Subdiacono en la mano diestra, cubriendola con la estremidad del velo de los ombros, como es costumbre. Al fin del *Pater noster*, la buelve al Diacono, dexando el velo, y se vâ donde estava tras el Celebrante. Para dezir con él: *Agnus Dei*, sube à la siniestra del Celebrante, estando el Diacono á la diestra. Tres vezes se dize: *Agnus Dei*, y en la tercera: *Dona nobis pacem*; y tambien se dizen las tres Oraciones antes de la Comunion, pero â nadie se dá paz, por lo qual despues de los *Agnus*, el Diacono haziendo genuflexion, passa á la siniestra de el Celebrante, donde está el Missal, y el Subdiacono haziendo genuflexion passa á la diestra, donde assisten â la Comunion del Celebrante, ay ciriales, y se turifica el Altar, y Coro, como à las demâs Missas solemnes.

10. Aviendose en el Coro cantado los *Agnus*, no se canta entonces la comunicanda, sino mientras los Religiosos comulgan, como dize la Rubrica 10. de rito, sin cantar *Tantum ergo*, ni otra cosa, porque no se puede añadir dentro de la Missa. Inmediatamente se vienen todos los Religiosos con capas, y tomando Manuales, y los Sacerdotes poniendose Estolas conforme al *num.6.* haziendo de dos en dos genuflexion ante el Altar donde se celebra, se dividen en dos Coros. A la Confession no se postran (ni este día se haze postracion en el Oficio Divino) sino de rodillas, inclinadas las cabezas, la dizen, ni al Verso *Indulgentiam* se signan, porque el Celebrante los bendice. Quando se comiença à dar la Comunion, los dos Cantores, cada vno en su Coro, prosiguiendo los demàs, cantan la siguiente Antifona Comunio:

Dominus Iesus, postquam cœnavit cum Discipulis suis, lavit pedes eorum, & ait illis: Scitis quid fecerim vobis, ego Dominus, & Magister? Exemplum dedi vobis, vt & vos ita faciatis.

11. El Celebrante, despues que bebió la Sangre del Caliz, inmediatamente lo dexa sobre el corporal. El Subdiacono que está â la diestra del Celebrante, como se dixo *num.9.* hecha genuflexion al Sacramento

vâ

vá â la credencia, y trae el Caliz en que se ha de reservar la Ostia consagrada, como està preparado, y se dize *num* 6. y le pone sobre el Altar, y retirandose vn poco atràs, con el Celebrante, ambos se ponen de rodillas, quanto dên lugar al Diacono, que está al lado del Evangelio, el qual haziendo genuflexion, cubre el Caliz de la Missa, con su hijuela, y lo aparta dentro del corporal, hàzia el lado del Evangelio, luego quita del Caliz preparado el velo, la patena, hijuela, y pone hâzia el otro lado, abre el Tabernaculo, haze genuflexion, saca el vaso de las Formas, y Ostia de nuevo consagradas, y haze genuflexion, y se aparta: Entonces se levantan el Celebrante, y el Subdiacono: el Celebrante pone la Ostia consagrada dentro del Caliz, donde se ha de reservar, y la patena de Formas de nuevo consagradas vierte sobre el vaso del Tabernaculo, y bolviendose à retirar, y poner de rodillas con el Subdiacono, como antes, el Diacono haze genuflexion, y cubre el Caliz del Sacramento reservado, primero con la hijuela, luego con la patena por la parte concava, y sobrepone el velo que traîa, estendiendo, y colocando en medio del corporal detras del vaso de las Formas consagradas, haziendo genuflexion, y se viene â la esquina de la Epistola, donde en pie, y en alta voz dize la Confession (ya entonces se ha levantado, y retirado el Celebrante hàzia el lado del Evangelio, y el Subdiacono estando despues dèl, el Celebrante dize: *Misereatur, Indulgentiam, &c.* Los dos Acolitos sobre la grada inmediata, vno enfrente de otro, tiene el mantel en superficie por las quatro esquinas. El Turiferario en la credencia assiste con el vaso del vino, y toalla, para dar â su tiempo la purificacion que se dixo *num*. 6.

12. Si en la Comunidad ay Prelados, y de Oficios, que se dixeron en la distribucion de Candelas, Cenizas, y Palmas, de dos en dos de rodillas comulgan, primero que el Diacono, y Subdiacono, no siendo de la misma dignidad, como ordena el Ceremonial Romano *lib* 2. *cap*. 23. citando al *cap*. 29. donde dize: *Ordo euntium ad Comunionem, erit idem qui servatur in distributione candelarum, ac palmarum, ac incensi*, y como vàn recibiendo la Comunion; en levantandose buelven â hazer genuflexion para apartarse del Sacramento, y como alli se dize, ninguno se buelve por en medio por donde vienen los demâs, ni alli se les dà purificacion, sino de dos en dos se vienen â la credencia, donde el Diacono con Caliz de vino, y toalla, dà la purificacion á todos los de Orden Sacro, y el Turiferario con el vaso de agua à los demás, como se ha dicho, y todos se buelven al Coro por el mismo lado de la Epistola; pero si no ay Prelados, y de Oficios sobredichos, comulgan primero Diacono, y Sub-

Subdiacono, aunque no sean Sacerdotes, y vno a otro se dà la purificacion en la credencia. Mientras dura la Comunion, assiste el Subdiacono en pie à la siniestra del Celebrante, al lado de la Epistola. El Diacono aviendo ministrado la purificacion, passa al lado del Evangelio, haziendo ambos genuflexion. Los Acolitos, medio el Turiferario, comulgan vltimos despues de todos los Religiosos, como tambien en las Rubricas son los vltimos en ser incensados, y recebir la paz,

13. En aviendo recebido la Comunion, el Sacristan Sacerdote, ó señalado por el Vicario, se sobreviste el roquete de lienço, y Estola blanca, y tomando superhumeral de la credencia, y assistiendo algunos Religiosos, embiados por el Vicario, con velas encendidas, se pone de rodillas en el Altar donde se celebra, y aviendo acabado el Celebrante de ministrar la Comunion â todos los Religiosos, toma el mismo vaso de las Formas consagradas, acompañado de los Religiosos con luzes, y esclusive fuera del Coro, si ay personas vtriusque sexus, que quieran comulgar, ministra sin dezir cosa alguna, antes nì despues (porque es comunion continuada, poniendo vn Religioso el mantel, y otro dando la purificacion con el vaso, y toalla; hecho esto, ò no aviendo quien comulgue, cubre el vaso con las estremidades del velo superhumeral, y acompañado, como se ha dicho, vá al Oratorio interior del Convento, donde se ha de guardar, conforme la costumbre de nuestra Orden, para ministrar el Viatico, si se ofreciere, rezando mientras el Hymno *Pange lingua gloriosi Corporis mysterium, &c.* sin añadir verso, ni oracion. Encerrado el vaso de las Formas consagradas, si en la Missa ay Diacono, y Subdiacono, desnuda lo sobrevestido, y se vâ al Coro; pero si no ay los susodichos Ministros, solo quita la Estola, y velo superhumeral, y con el roquete se viene al Presbyterio para lo que se dirâ despues.

14. El Celebrante, aviendo ministrado la Comunion purifica sobre el Caliz de la Missa la Patena donde se consagraron las Formas, y Ostia, el Subdiacono ministra la purificacion, y ablucion, como suele, trayendo vn Acolito las ampollas de la credencia, y otro el velo del Caliz al lado del Evangelio, el Diacono passa el Missal à la esquina de la Epistola, el Subdiacono vá al lado del Evangelio, donde limpia el Caliz de la Missa, poniendo su purificador, Patena, hijuela, y velo, y deste modo le lleva á la credencia, y todos Celebrante, y Ministros observan las genuflexiones, y conversiones que dize la Rubrica §.3. y 4 y se explicaron del Santissimo Sacramento en el Ceremonial del Altar *tratado* 3. *cap* 15. El Celebrante para dezir el Evangelio de San Juan no signa el Altar, pero si lo dize por el Missal, ó tabla impressa, lo signa, y siempre se signa

á si mismo. El Tabernaculo queda abierto, porque no adoren los Fieles lo que no ay.

15. Si en la Missa no ay Diacono, ni Subdiacono, el Celebrante haga todo lo que avia de hazer el Diacono *num.*11. El Turiferario despues de los Agnus, con las genuflexiones debidas, trae de la credencia el Caliz donde se ha de reservar el Sacramento, aprehendido por su velo, y le pone sobre el Altar, y como el Diacono â la esquina de la Epistola, pero de rodillas, dize la Confession. En la credencia ministra la purificacion á los Ordenados de Orden Sacro, con el Caliz de vino, aprehendido con la vna estremidad de la toalla, y con la otra dando para limpiar la boca, y despues el vaso á los demàs, y comulga, como se ha dicho entre los Acolitos, y despues de purificado el Caliz de la Missa, llevale mediante su velo à la credencia.

ORDEN DE LA PROCESSION.

16. ACabado el Evangelio de San Juan, el Celebrante con el Diacono, y Subdiacono ante la grada en el plano hazen genuflexion con ambas rodillas, y se apartàn hàzia el escaño de la credencia, donde el Celebrante quita Manipulo, y Casulla, y viste pluvial blanco, *num.*6. El Diacono, y Subdiacono se quitan solamente los Manipulos. Otro Subdiacono, que se dixo *num.*7. viene de la Sacristia para llevar la Cruz Processional. Los Acolitos toman los ciriales encendidos, y los tres aviendo hecho las genuflexiones debidas al Sacramento; pero despues ocupados, y â los lados de la Cruz en parte commoda no hazen genuflexion, aunque los demàs estén de rodillas. El Turiferario previene el turibulo, y naveta, y todos encienden velas, y cirios, sin llevar Estolas, y se previene el palio.

17. El Celebrante con el Diacono á su diestra, y Subdiacono á la siniestra vienen ante el Altar, y hecha genflexion como antes, se levantan, y ministrando el Diacono con el Turiferario, como se dixo en el Ceremonial al principio de la Missa, pero todos sin osculos en lo que se dá, y recibe, el Celebrante pone incienso tres vezes en el turibulo, sin bendicion, ni hazer señal de Cruz, y dando el Diacono el turibulo al Celebrante, se ponen de rodillas, y levantando el Diacono, y Subdiacono las fimbrias anteriores del pluvial, el Celebrante inciensa tres vezes el Sacramento, haziendo con sus Ministros inclinacion de cabeza, antes, y despues. Mientras el Turiferario, haziendo genuflexion, trae del escaño

el velo superhumeral, y le dà al Subdiacono, el qual con el Diacono le ponen en los ombros al Celebrante, que cayga en partes anteriores iguales, luego solo el Diacono se levanta, llega al medio del Altar, haze genuflexion, y levantandose toma el Caliz del Sacramento, aprehendido por su velo, y en pie, de rostro al Celebrante, sin hazer inclinacion de cabeza, lo pone en las manos al Celebrante, que està de rodillas, el qual con la mano siniestra aprehende por el nudo medio, y proprio velo, el mismo Caliz, poniendo la mano diestra sobre lo superior del mismo velo, y Caliz. Luego el Diacono sin mudar de lugar cubre las manos del Celebrante con las estremidades del velo superhumeral, y haziendo genuflexion al Sacramento, todos se levantan, bolviendose de rostro al Pueblo en medio el Celebrante, siempre los ojos atentos al Sacramento, el Diacono à su diestra, y el Subdiacono à la siniestra, llevando levantadas las fimbrias anteriores del pluvial en toda la Procession.

18. No aviendo en la Missa Diacono, y Subdiacono, el Sacerdote con roquete, que se dixo *num.* 3. assiste al Celebrante, y haze el oficio de Turiferario, ayudando primero debaxo de la forma sobredicha â vestir el pluvial en el escaño, y despues ministrando incienso, y turibulo del mismo modo que avia de hazer el Diacono, ó Turiferario. El Turiferario de la Missa, toma, y lleva la Cruz processional, el Sacerdote sobredicho trae del escaño el velo superhumeral, y despues que el Celebrante incensò al Sacramento, lo acomoda sobre los ombros, y entonces se levanta el Celebrante, llega al medio del Altar, haze genuflexion, y en pie toma el Caliz del Sacramento, poniendo las manos en la misma forma del numero antecedente. Luego el Sacerdote susodicho, haziendo genuflexion antes, y despues, cubre las manos del Celebrante con las extremidades del velo superhumeral, luego toma el turibulo, y naveta, que por entonces avia dexado, y en toda la Procession vá incensando el Santissimo Sacramento, como lo avia de hazer el Turiferio. No aviendo Diacono en la Missa, el mismo Celebrante ha de tomar el Caliz del Sacramento, no otro Sacerdote, aunque estè con Roquete, y Estola se lo ha de poner en las manos, porque es ministerio proprio, y funcion solemne del Diacono, como no aviendolo en la Missa, ninguno, aunque sea Sacerdote, ha de cantar en ella el Evangelio, sino el Celebrante, como dize la Rubrica sexta del Rito, y en el caso presente el Ceremonial Romano *lib. 2. cap. 23. Diaconus assistens, & non alius, cum debitis reverentijs capit Sacramentum de Altari, & illud stans offert Episcopo genuflexo, sine reverentia, & sine osculo. sed postquam illud in manibus Episcopi reliquit, genuflectit.*

19. La Procession se haze por la interior circumferencia de la Iglesia,

ſia, obſervando las reglas generales que pertenecen del capitulo 1. cuyo numero ſeptimo advierte al que haze el oficio de Turiferario, como ha de proceder incenſando continuamente el Santiſſimo Sacramento. Quando el Celebrante recibe, ó toma el Caliz del Sacramento, los dos Cantores en ſus Coros (ſin ſalir al medio, en toda la Proceſſion) proſiguiendo los demàs, cantan.

HYMNUS.

Pange lingua glorioſi
Corporis myſterium,
Sanguiniſque prætioſi
Quem in mundi pretium,
Fructus ventris generoſi
Rex effudit gentium.

Nobis datus, nobis natus
Ex intacta Virgine,
Et in mundo converſatus,
Sparſo verbi ſemine,
Sui moras incolatus
Miro clauſit ordine.

In ſupremæ nocte cœnæ
Recumbens cum fratribus,
Obſervata lege plene
Cibis in legalibus,
Cibum turbæ duodenæ
Sedat ſuis manibus.

Verbum caro, panem verum,
Verbo carnem efficit:
Fitque Sanguis Chriſti merum,
Et ſi ſenſus deficit,
Ad firmandum cor ſincerum
Sola Fides ſufficit.

Los dos verſos ſolos ſiguientes ſe cantan de rodillas, todos bueltos al Santiſſimo Sacramento, como manda el Ceremonial Romano *lib. 1. cap. 28.* (exceptuados en pie el Celebrante con Diacono, y Subdiacono, y los que llevan la Cruz, y Ciriales.

Tantum ergò Sacramentum
Veneremur cernui:
Et antiquum documentum
Novo cedat ritui:
Præstet Fides supplementum
Sensuum defectui.

Genitori, genitoque
Laus, & iubilatio,
Salus, honor, virtus quoque
Sit & benedictio:
Procedenti ab vtroque
Compar sit laudatio.
Amen.

20. En llegando la Procession al lugar preparado del Monumento, el que lleva la Cruz Processional, y los Acolitos estàn á vn lado, donde no impidan, sin dexarlos, hasta que estè encerrado el Sacramento. Los Religiosos, como ván llegando se ponen de rodillas. El Celebrante sale del Palio con el Diacono, y Subdiacono, llegan al Altar del Monumento: entonces cantan los Coros con mucha devocion: *Tantum ergo Sacramentum, &c. Genitori genitoque, &c.* como ordena el Ceremonial Romano *lib.2.cap.23.* el Celebrante quedandose en pie, con el Caliz del Sacramento, pero el Subdiacono poniendose de rodillas, el Diacono sube al medio del Altar, y de rostro al Celebrante, poniendose de rodillas, le toma de las manos el Caliz del Sacrâmento, levantase, y poniendose entonces de rodillas el Celebrante. El Diacono pone el Caliz del Sacramento sobre el Altar del Monumento, y hecha genuflexion, vá à la diestra del Celebrante, el qual al mismo tiempo se levanta con el Subdiacono, quitandole de los ombros el velo superhumeral, y ministrando el Diacono con el Turiferario inciensо, le pone el Celebrante en el turibulo, é inciensa al Sacramento de rodillas, con sus Ministros. Observada la misma forma del *num.* 17. luego solo el Diacono se levanta, llega al medio del Altar, haze genuflexion, y pone el Caliz del Sacramento dentro de la caxa, cerrandola con llave, y viniendo á la diestra del Celebrante, haze genuflexion, y entonces el Celebrante, y Subdiacono, que estavan de rodillas, se levantan, y por su orden entran en la Sacristia.

21. No aviendo Diacono, ni Subdiacono, el Celebrante saliendo del Palio, llega al Altar del Monumento, donde pone el Caliz del Sacramento, haze genuflexion, y viene ante la grada del Altar, donde en pie ministrando el Sacerdote sobredicho, *num.* 18. aviendo quitado primero

el velo superhumeral, el Celebrante pone incienso; y turifica al Sacramento, como en el numero antecedente, luego se levanta, llega al medio del Altar, haze genuflexion, y encierra el Caliz del Sacramento, y ante la grada, bolviendo todos á hazer genuflexion, se entran en la Sacristia. El mismo Celebrante pone el Caliz del Sacramento sobre el Altar para ser incensado, no el Sacerdote assistente, como se dixo *num.* 18. pero si se han de subir gradas, ó Altares que el Celebrante no pueda decorosamente, el Sacerdote sussodicho, añadiendo Estola al Roquete, pone el Caliz del Sacramento en la caxa, y cierra.

22. El Altar del Monumento donde se ha de poner el Caliz del Sacramento para ser incensado, el inferior, que cae en la grada inmediata del suelo, no las gradas del Monumento, ni el Altar superior, donde está la caxa en que se ha de encerrar: y si el Monumento está fabricado de modo que se aya de encerrar el Sacramento por parte posterior, en la inferior se ha de poner el Altar, donde el Sacramento sea incensado vna vez, no dos vezes en el Altar anterior del Monumento, y despues en el Altar posterior añadiendo el Rito al Romano.

Como se desnudan los Altares.

23. No se desnudan inmediatamente acabada la Procession, ni el Celebrante con sus Ministros desnudan los ornamentos disponiendose en el escaño de la credencia, sino como se ha dicho se entran en la Sacristia, donde descansan vn poco, mientras los Religiosos inmediatamente rezan Visperas, porque despues dellas dize el Ceremonial Romano *lib. 2. cap. 23* que se desnudan los Altares: *Canonici revertuntur in Chorum ad Vesperas, quibus finitis, denudantur Altaria.* Y es vso comun de Roma. No se toca al Altar del Monumento, como se dixo *num.* 1. Ni solamente se desnuda el Altar donde se celebrô, sino tambien los demás Altares de la Iglesia: *Denudantur Altaria*, dize la Rubrica, y el sobredicho Ceremonial. Y en quanto à encender velas en el Altar para Horas menores del triduo, se dixo en el Ceremonial del Altar, *tratado primero, cap. 5.*

24. El Celebrante, Diacono, y Subdiacono desnudan los ornamentos blancos. El Celebrante solamente pone Estola morada cruzada, sin llevar Manipulo. El Diacono pone Estola morada del ombro siniestro al lado diestro, sin Manipulo. El Subdiacono totalmente se queda in albis sin Manipulo, y lleva vn Manual. Los Acolitos, y Turiferario dexan los collares. Salen de la Sacristia, y siempre que passan ante el Al-

tar del Monumento todos hazen genuflexion, y tambien á la Cruz ante cada Altar que desnudan, excepto el Celebrante, que haze profunda reverencia, y lo mismo hazen quando se apartan.

25. Llegan primeramente al Altar, donde se celebrô, y echando mano el Celebrante á los manteles, ayudando el Diacono, y diziendo con el Subdiacono la Antifona *Diviserunt sibi, &c.* y el Psalmo siguiente: *Deus, Deus meus, &c.* quitan, y tambien qualquier palia, y frontal, y otro adorno que aya, dexando totalmente el Altar desnudo, solo el Crucifixo en medio cubierto con velo morado, entre los candeleros. Los Acolitos, y Turiferario ván recogiendo el despojo, y llevandole à la Sacristia. Lo mesmo se haze en cada Altar, rezando continuadamente todo el Psalmo *Deus, Deus meus &c.* sin bolver à repetir. No aviendo Diacono, y Subdiacono, el Turiferario lleva el Manual, y vá leyendo, el Celebrante desnuda, y los dos Acolitos recogen, llevandolo vno dellos à la Sacristia.

Antifona.

Diviserunt sibi vestimenta mea: & super vestem meam miserunt sortem.

Psalmus.

DEus, Deus meus, respice in me: quare me dereliquisti? longé â salute mea verba dilectorum meorum.

Deus meus clamabo per diem, & non exaudies: & nocte, & non ad insipientiam mihi.

Tu autem in sancto habitas: laus Israel.

In te speraverunt patres nostri: speraverunt, & liberasti eos.

Ad te clamaverunt, & salui facti sunt: in te speraverunt, & non sunt confusi.

Ego autem sum vermis & non homo: opprobrium hominum, & abiecto plebis.

Omnes

Omnes videntes me, deriſerunt me : * locuti ſunt labijs, & moverunt caput.

Speravit in Domino, eripiat eum : * ſalvum faciat eum, quoniam vult eum.

Quoniam tu es, qui extraxiſti me : * ſpes mea ab vberibus matris meæ, in te proiectus ſum ex vtero.

De ventre matris meæ Deus meus es tu, * ne diſceſſeris â me.

Quoniam tribulatio proxima eſt : * quoniam non eſt qui adiuvet.

Circundederunt me vituli multi : * tauri pingues obſederunt me.

Aperuerunt ſuper me os ſuum: * ſicut Leo rapiens & rugiens.

Sicut aqua effuſus ſum : * & diſperſa ſunt omnia oſſa mea.

Factum eſt cor meum tamquam cera liqueſcens : * in medio ventris mei.

Aruit tamquam teſta virtus mea, & lingua mea adhæſit faucibus meis : * & in pulverem mortis deduxiſti me.

Quoniam circundederunt me canes multi : * conſilium malignantium obſedit me.

Foderunt manus meas, & pedes meos : * dinumeraverunt omnia oſſa mea.

Ipſi verò conſideraverunt, & inſpexerunt me : * diviſerunt ſibi veſtimenta mea, & ſuper veſtem meam miſſerunt ſortem.

Tu autem Domine ne elongaveris auxilium tuum â me : * ad defensionem meam conspice.

Erue á framea Deus animam meam : * & de manu canis vnicam meam.

Salva me ex ore Leonis : * & á cornibus vnicornium humilitatem meam.

Narrabo nomen tuum fratribus meis : * in medio Ecclesiæ laudabo te.

Qui timetis Dominum, laudate eum:* vniversum semen Iacob glorificate eum.

Timeat eum omne semen Israel : * quoniam non sprevit, neque despexit deprecationem pauperis.

Nec avertit faciem suam â me : * &cúm clamarem ad eum, exaudivit me.

Apud te laus mea in Ecclesia magna : * vota mea reddam in conspectu timentium eum.

Edent pauperes & saturabuntur : * & laudabunt Dominum qui requirunt eum : * viuent corda eorum in sæculum sæculi.

Reminiscentur, & convertentur ad Dominum : * vniversi fines terræ.

Et adorabunt in conspectu eius : * vniversæ familiæ gentium.

Quoniam Domini est regnum : * & ipse dominabitur Gentium.

Manducaverunt, & adoraverunt omnes pingues terræ : * in conspectu eius cadent omnes, qui descendunt in terram.

Et

Et anima mea illi viuet : & ſemen meum ſerviet ipſi.

Annuntiabitur Domino generatio ventura : * & annuntiabunt cœli iuſtitiam eius populo qui naſcetur, quem fecit Dominus.

CAPITVLO VJJ.

De el Mandato, ò Lavatorio de los pies, Jueves Santo.

Rubrica de el Miſſal.

DEſpues de la deſnudacion de los Altares en hora competente hecho ſigno con las tablas, convienen los Clerigos para hazer el mandato. El Prelado, ó Superior ſobre Amito, y Alba ſe viſte Eſtola, y pluvial morados, y en el lugar para eſto diputado miniſtrando el Diacono (el qual ſobreveſtido juntamente con el Subdiacono como en la Miſſa, de ornamentos blancos, le aſſiſte) impone incienſo en el turibulo : luego el Diacono teniendo ante el pecho el libro de Evangelios, de rodillas ante el Superior, pide la bendicion; la qual recibida, aſſiſtiendo dos Acolitos con candeleros encendidos, y el Subdiacono teniendo el libro, ſigna el libro, è incienſa, y canta, como es de coſtumbre el Evangelio: *Ante diem feſtum Paſchæ*, como en la Miſſa, el qual acabado, el Subdiacono lleva el libro abierto para que ſea beſado del Superior, y el Diacono le incienſa como es de coſtumbre. Deſpues el Superior ſe deſnuda el pluvial, y por el Diacono, y Subdiacono es ceñido de vn lienço, y aſſi ceñido, aſſiſtiendole los miſmos Diacono, y Subdiacono, llega al lavatorio de los pies, y por orden diſpueſtos aquellos que ſe han de lavar, los aſſiſtentes miniſtrando vazia, y agua, el Subdiacono teniendo el pie dieſtro de cada vno, el Preſte le lava, limpia, y beſa, el Diacono dando el lienço para limpiar. Y mientras; ſe cantan las coſas ſiguientes:

Antiph. *Mandatum novum do vobis, &c.* Pſalm. *Beati immaculati in via, &c.*

&c. y se repite inmediatamente la Antifona *Mandatum novum*, y assi las demás Antifonas que tienen Psálmos, ó Versos se repiten, y de cada Psalmo solamente se dize el primer Verso.

Despues del Lavatorio, el Superior, ó el que á los otros lavó los pies, se lava las manos, y se limpia con otro lienço, luego bolviendo al lugar donde primeramente estava, recibe el pluvial, y estando la cabeza descubierta, dize: *Pater noster, &c.*

NOTAS.

1. ESte acto soberano de lavar los pies, se llama Mandato, porque lo dexó mandado Christo Señor nuestro en su Evangelio, por lo qual se comiença con la Antifona *Mandatum novum do vobis.*

2. En la Sacristia se previene al Prelado Amito, Alba, Cingulo, Estola, y Pluvial de color morado; para el Diacono Amito, Alba, Cingulo, Estola, Manipulo, y Dalmatica de color blanco, y del mismo color para el Subdiacono Manipulo, y Tunicela, con Amito, Alba, y Cingulo, y aunque el Celebrante carece de Manipulo, le llevan susodichos Ministros por el Evangelio que se ha de cantar. Sobrevestidos como en la Missa, dize la Rubrica, y Ceremonial Romano *lib. 2. cap. 24.* se previenen Roquetes, y Collares blanco, para los Acolitos, y Turiferario; el turibulo con brasas, y la naveta con inciensó, y con tiempo en la Sacristia estará prevenida el agua caliente templada.

3. El Lavatorio, segun costumbre de nuestras Iglesias se haze ante el Altar del Monumento, *In loco ad id deputato*, dize la Rubrica, *in loco consueto* el Ceremonial Romano *lib. 2. cap. 24.* Házia el lado de la Epistola pone el Sacristan vna mesa capaz, cubierta por todas partes, solo con mantel grande muy limpio, sobre ella dos vazias, y jarros grandes de plata para el Lavatorio de los pies, y junto vna toalla la mas larga que se hallare, con la qual se ciñe el Preste, y con ella misma se ha de enjugar los pies. Pone de por si otra fuente, y jarro mediano de plata, con agua de olor, y otra toalla pequeña, para que el Celebrante se lave las manos despúes del lavatorio de los pies. En medio de la mesa vn Missal cerrado, y vn Manual, y todo sembrado de flores, y yerbas olorosas. Házia la esquina del Evangelio pone Atril grande, con su cubierta de seda de color blanco, para cantar el Evangelio, y á las dos esquinas, como se vsa en

España, los ciriales encendidos con sus mangas blancas.

4. En la Capilla, ó sitio donde se ha de hazer el Lavatorio, previene el Sacristan bancos para que se siente la Comunidad, para el sermon, y Lavatorio; y aunque el Ceremonial Romano *lib. 2. cap. 24.* manda que se laven treze, no obstante por aver sido costumbre lavarâ el Prelado â todos los pies; y en ningun Convento, aviendo doze Religiosos se omitirâ esta ceremonia, sino siempre se cumplirà con ella.

5. A la hora competente acuden todos los Religiosos con sus capas á la Sacristia, y tomando Manuales salen por su orden â la Iglesia. Los Acolitos con las genuflexiones debidas toman los ciriales encendidos, y aguardan à la puerta de la Sacristia; precede el Turiferario con turibulo, y naveta, luego el Subdiacono, y Diacono, en medio el Preste, los tres las manos juntas ante el pecho, sin llevar el Diacono Missal, y en llegando ante el Altar del Monumento todos hazen genuflexion, levantandose, y quedandose los Acolitos con los ciriales, el Preste de rostro házia el medío del Altar, no bolviendo las espaldas, se pone à la esquina de la Epistola, en el plano fuera de la grada, llega el Diacono con el Turiferario, y ministrando la cuchara de la naveta (pero sin osculos) el Preste pone incienso en el turibulo con bendicion: *Ab illo benedicaris, &c.* como se dixo en el Ceremonial del Altar para el Evangelio de Missà. Luego el Diacono toma el Missàl cerrado de la mesa, y llevandolo con ambas manos ante el pecho, de rodillas ante el Preste (el qual no se mueve de sobredicho lugar hasta que sea incensado) le pide bendicion, diziendo: *Iube Domne benedicere*; el Preste dize: *Dominus sit in corde tuo, &c.* y haze la señal de la Cruz sobre el Diacono, el qual le besa la mano diestra que pone sobre el Missal, levantase, y á su siniestra el Subdiacono, precediendo el Turiferario, y Acolitos con ciriales, todos primero hazen genuflexion, y ván al atril donde el Diacono abre el Missàl, susteniendolo á la contra el Subdiacono con ambas manos, y canta: *Dominus vobiscum, Sequentia sancti Evangelij*, signá el principio, y á si mismo, y lo turifica en la misma forma que el Evangelio de la Missa, estando los Acolitos á los lados inmobles con los ciriales. Que aunque se dixo en el Ceremonial, que se levantassen al Evangelio, fue hierro de la Imprenta.

6. Cantado el Evangelio, el Subdiacono toma el Missàl abierto, y sin hazer genuflexion al Altar, ni inclinacion al Preste lo lleva para que lo bese, el qual besandole dize: *Per Evangelica dicta*, entonces el Subdiacono cerrando el Missàl haze inclinacion al Preste, y haziendo genuflexion ante el Altar, pone el Missàl en la mesa, sigue el Diacono con el Turiferario, y haziendo ambos genuflexion al Altar, el Diacono toma

el

el incensario, y en el plano enfrente del Preste le inciensa tres vezes, con inclinacion de cabeza, y despues. Los Acolitos con las genuflexiones debidas ponen los ciriales encendidos en sus lugares.

7. Luego el Preste con todos sus Ministros hecha genuflexion al Altar, se llegan á la mesa *num.* 3. y sin bolver las espaldas al Sacramento, el Diacono, y Subdiacono solamente se quitan lo manipulos, y desnudan el pluvial al Preste, y ambos le ciñen la toalla larga, dexando las estremidades pendientes, mientras el Sacristan ha llevado á la Sacristia el Atril grande, turibulo, y naveta, el Turiferario toma de la mesa el jarro grande, y và á la Sacristia por agua caliente, como se dixo *num.* 2. vn Acolito lleva la vazia grande, el otro lleva la otra vazia, los quales viniendo delante, y el Preste en medio entre el Diacono, y Subdiacono todos primero ante el Altar hazen genuflexion. Entonces los Cantores comiençan las Antifonas, &c. y siguen los demás en la forma que se pone mas abaxo.

8. Llega el Preste al mas digno, que ha de tener el primer lugar en el escaño, y poniendose de rodillas, y aplicando vn Acolito la vazia debaxo de el pie diestro de el que se ha de lavar, y el Turiferario echando con el jarro agua caliente, y el Subdiacono sustentando con ambas manos susodicho pie diestro, le lava el Preste. El Diacono mientras tiene en la mano vna de las estremidades de la toalla con que el Preste está ceñido, y si fuere mas corta, afloxa, y estiende sobre el pie, y con ella enjuga el Preste, y despues besa el pie, sin hazer con el police la señal de la Cruz. La misma forma se ha de observar en cada vno de los demás para ser lavados. En passando algunos, el otro Acolito de la vazia numero antecedente, la ministra, llevando el otro â la Sacristia el agua turbia, y viniendo antes el Sacristan con el otro jarro grande de la mesa, con agua caliente, que dâ al sobredicho Turiferario, que le ministre trayendo el otro.

9. En la ocasion del *num.* 7. comiençan ambos Cantores, prosiguiendo los demas la Antifona

Mandatum novum do vobis: vt diligatis invicem, sicut dilexi vos, dicit Dominus.

Cantores.

Beati immaculati in via: qui ambulant in lege Domini.

El Coro repite toda la Antifona.

Mandatum novum, &c.

Can-

Cantores con el Coro.

Poſtquam ſurrexit Dominus â cœna, miſit aquam in peluim,& cœpit lavare pedes diſcipulorum ſuorum; hoc exemplum reliquit eis.

Cantores.

Magnus Dominus, & laudabilis nimis, in Civitate Dei noſtri, in monte ſancto eius.

El Coro repite toda la Antifona.

Poſtquam ſurrexit,&c.

Cantores con el Coro.

Dominus Ieſus, poſtquam cœnavit cum diſcipulis ſuis, lavit pedes eorum, & ait illis: Scitis quid fecerim vobis ego Dominus, & Magiſter? Exemplum dedi vobis, vt & vos ita faciatis.

Cantores.

Benedixiſti Domine terram tuam: avertiſti captivitatem Iacób.

El Coro repite toda la Antifona: Dominus Ieſus, &c.

Cantores con el Coro.

Domine, tu mihi lavas pedes? Reſpondit Ieſus, & dixit ei: Si non lavero tibi pedes, non habebis partem mecum.

Cantores.

Venit ergó ad Simon Petrum, & dixit ei Petrus:

Cantores con el Coro.

Domine, tu mihi lavas pedes? Reſpondit Ieſus, & dixit ei: Si non lavero tibi pedes, non habebis partem

mecum

mecum.

Cantores.

Quod ego facio , tu nescis modo : scies autem postea.

Cantores con los Coros.

Domine, tu mihi lavas pedes ? Respondit Iesus,& dixit ei : Si non lavero tibi pedes, non habebis partem mecum. * Si ego Dominus , & Magister vester lavi vobis pedes : quanto magis debetis alter alterius lavare pedes?

Cantores.

Audite hæc omnes gentes : auribus percipite qui habitatis orbem.

Coro, Si ego,&c.

Cantores con el Coro.

In hoc cognoscent omnes, quia discipuli mei estis, si dilectionem habueritis ad invicem.

Cantores.

Dixit Iesus Discipulis suis.

El Coro repite toda la Antifona ; In hoc cognoscent omnes,&c.

Cantores con el Coro.

Maneant in vobis Fides, Spes, Charitas , tria hæc: maior autem horum est Charitas.

Cantores.

Nunc autem manent Fides , Spes , Charitas ; tria hęc : maior horum est Charitas.

Can-

Cantores con el Coro.

Benedicta sit Saucta Trinitas, atque indivisa Vnitas: confitebimur ei, quia fecit nobiscum misericordiam suam. * Benedicamus Patrem, & Filium, cum Sancto Spiritu.

Cantores.

Quam dilecta tabernacula tua, Domine virtutum: Concupiscit & deficit anima mea in atria Domini.

Coro: Benedicamus Patrem, &c.

Cantores con el Coro.

Vbi Charitas, & amor, Deus ibi est. Congregavit nos in vnum Christi amor. Exultemus, & in ipso iucundemur. Timeamus, & amemus Deum vivum. Et ex corde diligamus nos sinceró.

Cantores con el Coro.

Vbi Charitas, & amor, Deus ibi est. Simul ergó cùm in vnum congregamur. Ne nos mente dividamur, caveamus. Cessent iurgia maligna, cessent lites. Et in medio nostri sit Christus Deus.

Cantores con el Coro.

Vbi Charitas, & amor, Deus ibi est. Simul quoque cum Beatis videamus. Glorianter vultum tuum, Christe Deus.

Gaudium, quod est immensum, atque probum. Sęcula per infinita sæculum. Amen.

10. Despues que el Preste lavó los pies, se viene con sus Ministros, y haziendo genuflexion al Altar, se llegan á la mesa, como al principio *num.* 3. vn Acolito toma la fuente mediana, y jarro de plata de agua tibia.

El

El otro Acolito toma la toalla mediana estendida, y con inclinacion de cabeza antes, y despues (pero sin osculos de jarro, ni toalla.) ministran agua manos al Preste, luego con las genuflexiones debidas, toman los ciriales encendidos en sus lugares. Aviendose el Preste lavado las manos, el Diacono, y Subdiacono le quitan la toalla larga con que estava ceñido, y le visten el pluvial morado. El Turiferario se trae de la mesa el Manual, y viniendo ante el Altar en el plano, y haziendo todos genuflexion se levantan, y el Preste en medio, las manos juntas ante el pecho, sin apartarlas, y teniendo delante el Manual abierto, de vn lado, y otro el Diacono, y Subdiacono, que entonces diô el Turiferario, canta el Preste: *Pater noster*, secreto.

℣. Et ne nos inducas in tentationem.
℟. Sed libera nos à malo. ℣. Tu mandasti mandata tua Domine. ℟. Custodiri nimis. ℣. Tu lavasti pedes discipulorum tuorum. ℟. Opera manuum tuarum ne despicias. ℣. Domine exaudi orationem meam. ℟. Et clamor meus ad te veniat. ℣. Dominus vobiscum. ℟. Et cum spiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

ADesto, Domine, quæsumus officio servitutis nostræ: & quia tu discipulis tuis pedes lavare dignatus es, ne despicias opera manuum tuarum, quæ nobis retinenda mandasti; vt sicut hic nobis, & á nobis exteriora abluuntur inquinamenta, sic â te omnium nostrum interiora laventur peccata. Quod ipse prę̃stare digneris, qui viuis & regnas Deus, per omnia sæcula sę̃culorum. ℟. Amen.

Luego

11. Luego el Preste con todos sus Ministros, haziendo genuflexion ante el Altar se entran en la Sacristia. Si huviere Sermon, no es despues de cantado el Evangelio, sino despues del Lavatorio, y à nadie se pide bendicion, como se dixo en el Ceremonial del Altar, *tratado 3. cap. 19.*

12. El Preste quando va â lavar los pies, no lleva toalla al ombro, sino la sola toalla con que està ceñido, y con ella, como se ha dicho, enjuga los pies; y es texto claro el Evangelio, *Ponit vestimenta sua, & cùm accepisset linteum præcinxit se; cœpit lavare pedes discipulorum, & extergere linteo quo erat præcinctus.* El Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 24.* que previene sobre la mesa fuente con treze toallas, para treze que se han de lavar, es preparacion magestuosa para Obispo que lava, no para otro Celebrante; y es contra dicho Ceremonial Romano, y contra la Rubrica, que el Diacono eche el agua en la vazia, y el Subdiacono ministre la vazia, ambas cosas hazen los Ministros inferiores, como Acolitos, y ellos tambien ministran al Preste agua manos.

13. No se puede añadir rito à la sobredicha Rubrica, y Ceremonial Romano, que el Preste despues que lavô los pies, lave â los mismos tambien las manos. En la Rubrica donde dize: *Post lotionem Superior, vel qui alijs abluit pedes, lavat manus, & abstergit alio linteo, deinde rediens ad locum vbi priùs fuerat, accipit pluviale*; no se entiende las manos de los que lavó los pies, sino de las manos del Preste que lavò. Y en el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 24.* donde se dize: *Lotis manibus revertitur Episcopus ad sedem suam, vbi lavat manus*: en el fin del dicho Ceremonial se borrò *lotis manibus*, corrigiendo la Imprenta *lotis manibus*, y San Pedro que se combidô *Non tantum pedes meos sed & manus, & caput*, le enseñò Christo Señor nuestro: *Qui lotus est non indiget, nisi vt pedes lavet*, y cosa que su Magestad no hizo, ni la Iglesia ordena, no se ha de introducir. Si huviere Sermon, la Comunidad se quedará en el proprio sitio para el Sermon, ó se elegirà otro mas acomodado.

CAPITVLO VIII.

De el Oficio, y Procession de el Viernes Santo.

Rubrica del Missal.

ACabada Nona, el Sacerdote, y Ministros vestidos con ornamentos de color negro, sin ciriales, ni incienso procedan al Altar, y ante él postrados vn poco oran. Mientras los Acolitos estienden vna toalla

solamente sobre el Altar. El Sacerdote con sus Ministros hecha la oracion, sube al Altar, y lo besa en medio; luego vn Lector llega à leer la Profecia en el lugar donde se lee la Epistola, y la comiença sin titulo, la qual tambien el Sacerdote lee en voz baxa junto al Altar en la esquina de la Epistola: *Hæc dicit Dominus, &c.*

Acabado el Tracto, el Sacerdote en la esquina de la Epistola dize *Oremus.* El Diacono, *Flectamus genua*, y el Subdiacono *Levate.* Oracion *Deus à quo & Iudas, &c.* El Subdiacono en tono de Epistola del mismo modo, sin titulo canta la siguiente leccion: *In diebus illis, &c.*

Acabado el Tracto, se dize la Passion sobre el pulpito desnudo; la qual el Celebrante en voz baxa lee en la esquina de la Epistola. La vltima parte se lee en tono de Evangelio; y se dize: *Munda cor meum*, pero no se pide la bendicion, y no se llevan ciriales, y el Celebrante en el fin no besa el libro.

Despues el Sacerdote estando en la esquina de la Epistola comiença absolutamente, juntas las manos, *Oremus Dilectissimi, &c.* *Oremus*: el Diacono *Flectamus genua*, el Subdiacono: *Levate.* La Oracion se canta en tono ferial de Oracion de Missa, estendidas las manos. Y este modo se guarda en las siguientes Oraciones: *Omnipotens sempiterne Deus, &c. Oremus: Et pro beatissimo Papa, &c. Oremus: Flectamus genua. Levate. Omnipotens sempiterne Deus, &c. Oremus: Et pro omnibus Episcopis, &c. Oremus, Flectamus genua, Levate. Omnipotens sempiterne Deu, &c. Oremus: Et pro Christianissimo Imperatore nostro*, si no està Coronado, digase: *Et pro electo Imperatore nostro, &c. Oremus: Flectamus genua, Levate. Omnipotens sempiterne Deus, &c. Oremus: Et pro Cathecumenis, &c. Oremus: Flectamus genua, Levate. Omnipotens sempiterne Deus, &c. Oremus: Dilectissimi nobis, &c. Oremus: Flectamus genua, Levate. Omnipotens sempiterne Deus, &c. Oremus: Et pro Hæreticis, &c. Oremus: Flectamus genua, Levate. Omnipotens sempiterne Deus, &c. Oremus: Et pro perfidis Iudæis, &c. & ipsi agnoscant Iesum Christum Dominum nostrum.* No se responde *Amen*, sino al punto se dize: *Omnipotens sempiterne Deus, &c. Per eundem Dominum nostrum, &c.* y se responde: *Amen. Oremus & pro Paganis, &c. Oremus: Flectamus genua, Levate. Omnipotens sempiterne Deus, &c.*

Acabadas las Oraciones, el Sacerdote dexa la Casulla, llega à la esquina de la Epistola, y alli en la posterior parte del angulo del Altar recibe del Diacono la Cruz, ya en el Altar preparada, la qual de rostro buelto al pueblo, descubre vn poco por la parte superior, començando solo la Antifona: *Ecce lignum Crucis*, y de alli adelante en las demàs palabras es ayudado en el canto de los Ministros hasta el *Venite adoremus.*

Todos

Todos se postran, exceptuado el Celebrante, luego procede à la anterior parte de el angulo de la misma esquina de la Epistola y descubriendo el brazo diestro de la Cruz, y levantandola vn poco mas a to que primero, comiença *Ecce lignum Crucis*, los demás cantando, y adorando como arriba Luego el Sacerdote procede al medio del Altar, y descubriendo la Cruz totalmente, levantandola tercera vez mas alta, comiença tercera vez *Ecce lignum Crucis*, los demâs cantando, y adorando como arriba.

Despues el Sacerdote solo lleva la Cruz al lugar ante el Altar preparado, y de rodillas en el mismo lugar la pone; luego dexado el calçado, llega â adorar la Cruz tres vezes, poniendose de rodillas antes que la bese. Esto hecho, se buelve, y recibe el calçado, y la casulla Despues los Ministros del Altar, luego los demâs Sacerdotes, y Legos, de dos en dos, tres vezes de rodillas, como se dixo, adoran la Cruz Mientras se haze la adoracion de la Cruz, se cantan los Improperios, y las demás cosas que se siguen, ô todas, ò parte de ellas, como requiere la multitud, ó poquedad de los que adoran. *Popule meus, quid feci tibi, &c.*

Cerca de el fin de la adoracion de la Cruz, se encienden las candelas sobre el Altar, y el Diacono tomando la bolsa de los Corporales, estiende el Corporal, como es costumbre, y junto á èl pone el purificador. Ya acabada la adoracion, toma con reverencia la Cruz, y la lleva al Altar. Despues se ordena la Processìon al lugar donde el dia antes se avia repuesto el Sacramento. Precede el Subdiacono con la Cruz entre dos Acolitos, llevando candeleros con cirios encendidos, y el Clero por orden, y el vltimo el Sacerdote con sus Ministros. Quando se huviere llegado al lugar del Sacramento, se encienden los cirios, que no se apagan sino despues de la sumpsion de el Sacramento, y el Sacerdote de rodillas ante el Sacramento ora vn poco. El Diacono mientras abre la caxa, en la qual està el Cuerpo de el Señor. Despues el Sacerdote levantandose sin bendicion pone incienso en dos turibulos, el Diacono ministrando la naveta, y de rodillas inciensa el Sacramento. Luego el Diacono sacando el Caliz con el Sacramento de la caxa, le pone en las manos de el Sacerdote, y cubre con las extremidades de el velo que rodea los ombros de êl, y proceden con el orden que vinieron: llevase palio sobre el Sacramento, y dos Acolitos con turibulos continuamente inciensan al Sacramento; entre tanto se canta el Hymno *Vexilla Regis prodeunt*.

Quando ha llegado el Sacerdote al Altar, puesto sobre él el Caliz, de rodillas otra vez inciensa, y llegandose depone la Ostia de el Caliz sobre la Patena, la qual tiene el Diacono, y tomando la Patena de mano de el

Diacono, la Ostia Sagrada pone sobre el corporal, y no dize nada. Si tocare el Sacramento, lave los dedos en algun vaso. Mientras el Diacono pone vino en el Caliz, y el Subdiacono agua, la qual el Sacerdote no bendice, ni dize sobre ella la Oracion acostumbrada; sino recibiendo el Caliz del Diacono, le pone sobre el Altar, no diziendo nada. y el Diacono lo cubre con la hijuela; luego pone incienso en el turibulo sin bendicion, é inciensa la Oblata, y Altar como es costumbre, haziendo genuflexion antes, y despues, y quando passa ante el Sacramento.

Quando inciensa la Oblata, dize: *Incensum istud a te benedictum*, &c. Quando inciensa el Altar, dize: *Dirigatur Domine oratio mea*,&c. Quando buelve el turibulo al Diacono dize: *Accendat in nobis Dominus*, &c. pero no es incensado. Despues, vn poco fuera del Altar, en la esquina de la Epistola se lava las manos, nada diziendo: Luego en medio del Altar inclinado, juntas las manos; dize: *In spiritu humilitatis*, &c. Luego buelto al pueblo en la esquina del Evangelio, dize como es costumbre: *Orate fratres*,&c. y por la misma via se buelve, no acabando el circulo, y consiguientemente dexadas las demás cosas, dize: *Oremus*: *Præceptis salutaribus moniti*, &c. *Pater noster*, &c. En el fin el Sacerdote aviendo dicho en silencio: *Amen*, en la misma voz con la qual dixo: *Pater noster*, absolutamente sin *Oremus*, en tono de Oracion de Missa ferial, dize: *Libera nos quæsumus Domine*, &c. y no se signa con la Patena.

Luego el Celebrante hecha reverencia hasta la tierra, pone la Patena debaxo del Sacramento, el qual tomandole con la diestra le levanta, de modo que pueda ser visto del pueblo y al punto sobre el Caliz le divide en tres partes, de las quales la vltima echa en el Caliz, como es costumbre, nada diziendo. *Pax Domini*, no se dize, ni *Agnus Dei*, ni se dâ osculo de paz. Despues, dexadas las dos primeras Oraciones, dize solamente la siguiente: *Perceptio Corporis tui*, &c. luego haze genuflexion, y toma la Patena con el Cuerpo de Christo, y con grande humildad, y reverencia dize: *Panem cœlestem accipiam*, & *nomen Domini invocabo* Hiere su pecho tres vezes diziendo: *Domine non sum dignus*,&c. Despues se signa con el Sacramento, diziendo: *Corpus Domini nostri*, &c. y recibe el Sacramento con reverencia.

Luego dexadas todas las demás cosas que se suelen dezir antes de la sumpsion de la Sangre, inmediatamente la particula de la Ostia con el vino, con reverencia lo recibe del Caliz, y como es costumbre, hecha la ablucion de los dedos, y recibida la purificacion, en medio del Altar inclinado, las manos juntas, dize: *Quod ore sumpsimus Domine, pura mente capiamus, & de munere temporali fiat nobis remedium sempiternum.* No se

dize

dize *Corpus tuum Domine*, ni *post Communio*, ni *placeat tibi*, ni se dá bendicion, sino hecha reverencia al Altar, el Sacerdote con los Ministros se vá, y se dizen Visperas sin Canto, y se desnuda el Altar.

NOTAS.

1. EL Altar donde oy se celebra, porque forçosamente ha de ser distinto del Altar de el Monumento, y totalmente quedò desnudo despues de el Oficio de el Jueves Santo, como se dixo *cap*.6. no ha de aver en êl otra cosa mas que el Crucifixo cubierto con velo negro, con vn alfiler asido, de modo que con facilidad se pueda descubrir en la adoracion, y seis candeleros los mas llanos, y obscuros, con seis velas amarillas apagadas; y el Sacristan para las tinieblas el dia antes previene los Crucifixos de los demàs Altares cubiertos con velos negros, sin poner velas. Como el Altar donde se celebra ha de estar desnudo, tambien la grada, ó peana, gradas, ô presbyterio, sin que ante el dicho Altar, ni entre los Coros de Religiosos aya alfombra, tapete, ni estera, pero estarà todo muy limpio, y barrido, por la postracion que ante el Altar hazen al principio del Oficio el Celebrante con sus Ministros; y en la misma conformidad, aunque assistiesse el Obispo, ó Prelado mayor, su assiento ha de ser desnudo, sin poner tapete; y si acaso huviere Sermon, el Pulpito ha de estar desnudo; y hàzia el lado del Evangelio ha de poner tres atriles desnudos, donde solamente se canta la Passion. La Cruz Processional en su pedrestal cubierta con velo negro, sin manga, y los ciriales en sus pies con velas amarillas, y sin mangas.

2. Hàzia el lado de la Epistola se ha de poner vna mesa pequeña, como credencia, totalmente desnuda, y sobre ella la bolsa con Corporal, y Purificador, salvilla con ampollas de vino, y agua, y manutergio, y vn vaso pequeño con algun tanto de vino para la ablucion de los dedos, vn Missal en su coginillo, ó atril, y otro Missal para cantar la Leccion, y Epistola, vn mantel largo que pueda cubrir la mesa de el Altar, y que cayga muy poco por los lados, lo ha de prevenir doblado sobre la dicha mesa. No se previene mas, porque en el Caliz donde se trae el Sacramento, se echa el vino, y agua, y trae consigo Patena, é hijuela. Hàzia el mismo lado se ha de prevenir vn banco desnudo, donde el Celebrante, y Ministros se sienten y descalçen, y dexe la Casulla, &c.

3. La Cruz que descubre el Celebrante para la adoracion, ha de tener Imagen de Christo Crucificado, pues dize el Ceremonial Romano,

lib. 2. cap. 25. en la segunda manifestacion: *Cantat Episcopus discooperiendo brachium dexterum Crucis, & caput figuræ Crucifixi.* Y es el mismo Crucifixo que de ordinario existe en el Altar para la celebracion de la Missa, conforme al mismo Ceremonial Romano, *lib. 1. cap. 21.* y en la Rubrica arriba puesta dize: *Accipit â Diacono Crucem in Altari præparatam*, y despues dize: *Sacerdos portat Crucem ad locum ante Altare præparatum*, y acabada la adoracion, *Diaconus Crucem reverenter accipit, & reportat ad Altare.* Y con mayor evidencia se muestra en la estampa de el Altar, y adoracion del Crucifixo, en el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap 26.* donde se enmendó al fin de el mismo Ceremonial: *Super Altare non debet esse Crux*, porque se figura en Cruz, y no la de aver sino el Crucifixo que estava en el Altar, que se llevó de sobre la almohada, como alli se puede ver. El mismo Crucifixo, dize el Ceremonial Romano, *lib 2. cap. 25.* que lo lleve el Celebrante al lugar preparado, *ambabus manibus elevatum*, es antigualla, buscar para este fin otra Cruz, sin la Imagen de Christo Crucificado, para que lleve en el ombro el Celebrante, dexado el Crucifixo del Altar.

4. Vna Cruz, ó Crucifixo que suele en España ponerse sobre tapete, y almohada con fuente para ofrecer los que vienen á orar ante el Monumento, al principio de el Oficio de el Viernes Santo, totalmente se ha de quitar (y reservado el aparato que toca al Monumento) todo el suelo hasta el Altar donde se celebra ha de estar desnudo, como se dixo *num. 1.*

5. Ha de prevenir el Sacristan â vn lado de el banco, que se dixo *num. 2.* doblada vna alfombra muy grande, que puedan pisar los que ván descalços á la adoracion de la Cruz, y con ella vna almohada bordada, y preciosa, no de color negro, antes morado, ó de otro muy rico, y tambien vn velo largo, y blanco de seda, para sobreponer el Crucifixo, y vna fuente de plata para ofrecer la limosna.

6. En el Altar del Monumento previene el corporal, sobre el qual se ha de poner el Caliz del Sacramento, quando se saca de la caxa para en Precession, y á vn lado el velo superhumeral, que ha de ser de color blanco, y rico, como tambien lo es el velo del Caliz con que se trae el Sacramento. Hàzia el mismo Altar en parte comoda previene el palio, que tambien como se ha dicho, ha de ser de color blanco, si le huviere, como se llevô el mismo Sacramento el Jueves Santo, donde Christo Señor nuestro realmente vive, aun en la representacion de su muerte. Las Estolas que han llevar los Sacerdotes, han de ser negras, por estar assi en vso, y conformarse con el terno del Sacerdote. Toda la cera, que ha de prevenir el Sacristan en el canasto para que lleven los Religiosos, ha de ser blanca, no amarilla.

7. En la Sacristia previene Amitos, Albas, Cingulos, y para el Celebrante Manipulo, Estola, y Casulla de color negro; de el mismo color el Manipulo, y Estola que el Diacono ponga del ombro siniestro al lado diestro, y vn Manipulo para el Subdiacono, los quales en todo el Oficio no se quitan los Manipulos, porque todo se comiença, y acaba en lugar de Missa. Para el tiempo de la Procession ha de tener prevenido otro Amito, Alba, y Cingulo, pero sin Manipulo, para otro Subdiacono que ha de llevar la Cruz Processional, y no el mismo sobredicho, como dize la Rubrica. Han de estar prevenidos Amitos, y Roquetes para los Acolitos, y Turiferario; y ninguno de todos los sobredichos Ministros este dia ha de vsar de ornato de collares; á su tiempo ha de prevenirse el turibulo con brasas, y la naveta con incienso.

8. Salen al Altar dos Acolitos sin Ciriales, y sin que se sobrevista el Turiferario, el Subdiacono, Diacono, y Celebrante vestidos, como se dixo numero antecedente, el vno despues del otro ha de salir, como para Missa. En llegando al plano ante la grada inmediata del Altar, haziendo todos genuflexion, el Celebrante con el Diacono, y Subdiacono se postran las cabezas muy cerca del suelo, y de este modo hazen oracion, por espacio de vn Miserere rezado, y al mismo tiempo todos los del Coro se postran, como dize el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 25. Episcopus ante Altare procumbit, & diutius orat, quod & omnes faciunt.* Mientras, los dos Acolitos aviendo hecho la genuflexion sobredicha, luego se levantan, y el de el lado de la Epistola, tomando el mantel de la mesa, y dando la vna extremidad al otro, lo estienden en latitud sobre la mesa del Altar, como de ordinario se suelen poner los manteles, no sobre la frente del Altar, como frontal (que no lo ay, y ha de parecer desnudo) luego el mismo Acolito toma de la mesa el Missal en su coginillo, ó Atril, y le pone en la esquina de la Epistola, abierta la plana del principio del Oficio; hecho esto, se levantan de la postracion el Celebrante con sus Ministros, y todos los del Coro. El Celebrante sube â el Altar, besale en medio, y vá ante el Missal, y el Diacono, y Subdiacono haziendo genuflexion à la Cruz ván con èl, y se ponen como al Introito de Missa, el Diacono à la diestra del Celebrante, y el Subdiacono à la diestra del Diacono.

9. El Celebrante lee la primera Profecia, y despues de ella, ni de la Epistola no se responde *Deo gratias.* Vno de los Acolitos, tomando el Missal de la mesa, y hecha genuflexion al Altar, antes, y despues, teniendole con ambas manos, en el lugar donde se suele cantar la Epistola canta la primera Profecia, y despues pone el Missal en la mesa, sin besar la mano del Celebrante. Se ha dicho que vno de los Acolitos, porque el Cere-

monial Romano quiere que el Lector cante con sobrepelliz en el mismo lugar, *lib.2.c..p.25.& 26.* con la Rubrica, y tambien la Quinta de Rito, y ha sido costumbre este dia, de no poderla cantar el Acolito, cantarla el Subdiacono en la misma forma que se ha dicho.

10. Aviendo el Coro cantado el Tracto, el Celebrante sin dezir *Dominus vobiscum,* canta: *Oremus*, el Diacono haziendo genuflexion antes que los demás, canta *Flectamus genua*, solo el Celebrante se queda en pie, y el Subdiacono levantandose primero que los demás, canta *Levate*; y poniendose todos tres en recta linea, vno despues de otro, como à Oracion de Missa, canta el Celebrante la Oracion *Deus á quo Iudas, &c.* antes que se acabe, el Subdiacono toma el Missal de la mesa, y en la misma forma del numero antecedente, canta la Leccion en tono de Epistola; el Celebrante la lee con su Tracto, assistiendo à su diestra el Diacono, y el Subdiacono aviendo cantado la Leccion vá la diestra del Diacono.

11. Mientra se canta la Epistola, y Tracto, se sobrevisten en la Sacristia tres Diaconos para cantar la Passion, observada la forma con proporsion del *cap.5.* Lo singular es, que llevan Estolas, y Manipulos de color negro. En los tres Atriles desnudos, *num.1.* la cantan. Si assiste el Obispo Diocesano, ó Prelado mayor, no bendice, ni le besan la mano, pero le hazen profunda reverencia. El Celebrante en la Esquina de la Epistola aviendo leído la Passion exclusive hasta la vltima parte, dize: *Munda cor meum*, pero no dize *Iube Domine benedicere, &c.*

12. Para la vltima parte, que se canta en tono de Evangelio, el Diacono de la Missa haziendo genuflexion al Altar, toma vn Missal del Atril, y cerrado, llevandole con ambas manos ante el pecho, lo pone sobre el medio del Altar; poniendose de rodillas, y dicho secreto *Munda cor meum*, &c. levantase, toma el Missal, y sin pedir bendicion al Celebrante, pero haziendole reverencia, vá acompañado del Subdiacono, y de solos dos Acolitos sin ciriales, y haziendo todos genuflexion en el plano, vàn al lugar donde se canta el Evangelio, y sobre vn Atril absolutamente canta la vltima parte, sin hazer, ni dezir antes cosa alguna. El Subdiacono à la contra substiene el Missal, los dos Acolitos existen á los lados el vno enfrente de otro. En el fin no se responde *Laus tibi Christe*, y el Diacono cierra el Missal, porque el Subdiacono no lo trae para ser besado del Celebrante, ni se dize *Per Evangelica dicta*, y nadie es incensado, por lo qual no ay Turiferario. Caso dado que no pueda aver tres Diaconos, ó Sacerdotes que canten las Passion, el Diacono de la Missa la cante toda, y para la vltima parte haga lo que se ha dicho.

13. Mientras baxan los Religiosos de el Coro alto con capas, y tomando

mando Manuales de la Sacristia, salen á la Iglesia, haziendo genuflexion ante el Monumento, y tambien ante el Altar donde se celebra. En todo lo restante del Oficio no se sientan, sino mientras se cantan los improperios, adorando los demás.

14. Cantada la vltima parte de la Passion, el Celebrante con el Diacono y Subdiacono en recta linea, como para las Oraciones de la Missa, ante el Missal á la esquina de la Epistola canta juntas las manos, sin estenderlas: *Oremus*: *Dilectissimi*,&c. Al segundo *Oremus* para la Oracion estiende, y junta las manos, inclinando la cabeza à la Cruz, y las manos estendidas canta la Oracion, y la misma forma observa en las moniciones, y Oraciones siguientes, advirtiendo, que desde el primer *Oremús*, hasta el segundo exclusive no es Oracion, sino monicion, en la qual el Celebrante nos amonesta por quien hemos de orar, y assi la canta las manos juntas; pero desde el segundo *Oremus* sigue la Rubrica *de oratione*. Y esta es la causa (sin que aya otro misterio) por la qual à la monicion por los perfidos Judios no se responde *Amen*; porque no es Oracion, sino monicion, como las demás, á las quales todas no se responde *Amen*. Pero se responde *Amen* á la Oracion por los perfides Judios, como á todas las demas Oraciones.

15. *Flectamus genua*, y *Levate*, se cantan en la misma forma de el *num.* 10. En la monicion, y Oracion por el Papa se ha de expressar en la letra N. el nombre proprio, y en Sede vacante, vna, y otra se ha de dexar, como se haze en el Canon de la Missa, conforme â su Rubrica. En la monicion por el Emperador en la letra N. se ha de expressar el nombre proprio, y no estando coronado, se ha de dezir: *Pro electo Imperatore*; pero en todas las Provincias, é Islas sujetas á la Corona de España, se ha de omitir al Emperador; y en su lugar dezir *Oremus*: *Et pro Catholico Rege nostro*; v.g. *Carolo*, conforme à la Bula de la Santidad de Pio Quinto, que comiença: *Ad hæc Deus nos vnxit*, y difunto el Emperador, ô Rey respective se dexa su monicion, y Oracion.

16. Cerca de el fin de las moniciones, los dos Acolitos haziendo genuflexion al Altar, vàn donde está la alfombra, y desdoblandola la estienden â lo largo en el plano de la Capilla, de modo que la extremidad superior cayga sobre la infima grada del Altar, luego sobre ella ponen la almohada, estienden el velo blanco, y hâzia el lado que corresponde á la Esquina, ponen la fuente para las limosnas, y buelven à sus lugares haziendo genuflexion al Altar.

17. Acabadas todas las moniciones, y Oraciones, el Celebrante se llega á la vltima parte de el angulo de la Epistola, y buelto de rostro al pue-

pueblo, el Subdiacono le quita la Casulla, y pone sobre el banco, mientras el Diacono vá al medio del Altar, y haziendo genuflexion toma el Crucifixo cubierto con velo negro, y sin osculos le dà al Celebrante, el qual devotamente le recibe con ambas manos, y poniendose el Diacono á su diestra, y el Subdiacono á la siniestra, ambos las manos juntas ante el pecho, y delante de los tres el Acolito del lado de la Epistola con el Manual tomado de la mesa, *num.* 2. abierto en este §. el Celebrante con la mano diestra descubriendo la cabeza de la Cruz, sin descubrir la cabeza de Christo crucificado, y luego con ambas manos elevandola vn poco, y juntamente cantando, dize en voz grave: *Ecce lignum Crucis*, el Diacono, y Subdiacono en la misma voz, y en pie cantan: *In quo salus mundi pependit.* Todo el Coro en la misma voz, haziendo juntamente postracion, y tambien el Diacono, y Subdiacono (exceptuado solo el Celebrante) canta: *Venite adoremus.* Levantanse todos, y el Celebrante anda vn poco â la parte anterior del angulo de la misma esquina de la Epistola (que viene á ser medio entre la misma esquina, y medio del Altar) y descubriendo con la diestra el brazo diestro de la Cruz, y juntamente la cabeza de Christo crucificado, y luego con ambas manos levantandola vn poco mas alto que la primera vez, y tambien en voz vn poco mas alta canta: *Ecce lignum Crucis*, el Diacono, y Subdiacono en la misma voz cantan: *In quo salus*, &c. y el Coro responde: *Venite adoremus*, haziendo todos postracion como la primera vez. Luego el Celebrante viene al medio del Altar, y con la diestra descubriendo totalmente la Cruz, y Christo crucificado, y dexando el velo en la mano del Acolito sobredicho, levanta con ambas manos el Crucifixo mas alto que la segunda vez, y tambien mas alto juntamente cantando *Ecce lignum Crucis*; en la misma voz el Diacono, y Subdiacono cantan; y el Coro responde haziendo postracion. Quando el Celebrante descubrió totalmente el Crucifixo, ha de ir el Sacristan, y quitar todos los velos de las Cruzes de los Altares, y tambien de la Cruz Processional. Y se advirtiô en el Ceremonial del Altar, *tratado* 1. *cap.* 4. *num.* 7.

18. Luego el Celebrante solo lleva levantado con ambas manos devotamente el Crucifixo al lugar preparado, *num.* 16. sin hazer reverencia al Altar, ni à persona alguna de qualquier classe Eclesiastica, ó Secular, y todos por donde passa hazen genuflexion; el Celebrante poniendose de rodillas, coloca el Crucifixo, levantase, haze profunda reverencia, y vá al banco, donde sentado le descalçan los Acolitos; si assiste Obispo, &c. quando buelve le haze reverencia.

19. Viene el Celebrante descalço, y solo, juntas las manos ante el pecho

pecho, cerca de el principio de la alfombra, y tres vezes en debida distancia se pone de rodillas, orando vn poco, y en la tercera besa el pie de el Crucifixo, levantase, haze profunda reverencia (y sin bolver házia atrás, haziendo genuflexiones) vâ al banco, donde sentado le calçan los Acolitos, y ponen la Casulla.

20. Aviendo Prelados, y de oficio que se explicaron en recibir primero candelas, cenizas, y palmas que Diacono, y Subdiadono, descalços llegan primero à la adoracion de la Cruz, observando la misma forma de el numero antecedente, luego el Diacono, y Subdiacono descalçandose junto al banco, y por su orden los demàs Religiosos, los vltimos los dos Acolitos, y despues los Seculares que quisieren adorar, con la advertencia del Ceremonial Romano, *lib.* 2. *cap.* 18. *y* 25. y se explicô en el *cap.* 3. *num.* 9. aviendose calçado el Diacono, y Subdiacono, tomando el Manual se sientan con el Celebrante en el banco, y leen los Improperios mientras dura la adoracion de la Cruz.

21. Quando el Celebrante comiença la adoracion de la Cruz, se cantan los Improperios en la forma siguiente, aviendo señalado el Vicario otros dos Cantores con los de tabla, y todos se sientan despues que adoró el Prelado, y cessa el canto de los Improperios quando se acabó la adoracion de todos, como dize la Rubrica.

Los dos Cantores del Coro diestro.

Popule meus quid feci tibi? Aut in quo contristavi te? Responde mihi, quia eduxi te de terra Ægypti: parasti crucem Salvatori tuo.

Coro diestro.	*Coro siniestro.*
Agios ó Theos.	Sanctus Deus.
Coro distro.	*Coro siniestro.*
Agios ischyros.	Sanctus fortis.
Coro diestro.	*Coro siniestro.*
Agios athânatos eleison imas.	Sanctus inmortalis miserere nobis.

Los dos Cantores del Coro siniestro.

Quia eduxi te per desertum quadraginta annis, &

mannà cibavi te, & introduxi te in terram ſatis bonam, paraſti crucem Salvatori tuo.

El Coro dieſtro primero, y luego el ſinieſtro repiten todo lo miſmo, y en la miſma forma antecedente: Agios ò Theos, &c.

Los dos Cantores del Coro dieſtro.

Quid vltra debui facere tibi, & non feci? Ego quidem plantavi te vineam meam ſpecioſiſſimam: & facta es mihi nimis amara: aceto namque ſitim meam potaſti: & lancea perforaſti latus Salvatori tuo.

El Coro dieſtro primero, y luego el ſinieſtro repiten todo lo miſmo, y en la miſma forma antecedente: Agios ò Theos, &c.

Los dos Cantores del Coro ſinieſtro.

Ego propter te flagellavi Ægyptum cum primogenitis ſuis: & tu me flagellatum tradidiſti.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contriſtavi te? Reſponde mihi.

Los dos Cantores del Coro dieſtro.

Ego eduxi te de Ægypto, demerſo Pharaòne in mare rubrum: & tu me tradidiſti Principibus Sacerdotum.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contriſtavi te? Reſponde mihi.

Los dos Cantores del Coro ſinieſtro.

Ego te aperui mare: & tu aperuiſti lancea latus meum.

Ambos

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contristavi te? Responde mihi.

Los dos Cantores del Coro diestro.

Ego ante te præivi in columna nubis: & tu me duxisti ad prætorium Pilati.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contristavi te? Responde mihi.

Los dos Cantores del Coro siniestro.

Ego te pavi manna per desertum: & tu me cecidisti alapis, & flagellis.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contristavi te? Responde mihi.

Los dos Cantores del Coro diestro.

Ego te potavi aqua salutis de petra: & tu me potasti felle, & aceto.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contristavi te? Responde mihi.

Los dos Cantores del Coro siniestro.

Ego propter te Chananeorum Reges percussi: & tu percussisti arundine caput meum.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contristavi te? Responde mihi.

Los

Los dos Cantores del Coro dieſtro.

Ego dedi tibi ſceptrum Regale : & tu dediſti capiti meo ſpineam coronam.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contriſtavi te? Reſponde mihi.

Los dos Cantores del Coro ſinieſtro.

Ego te exaltavi magna virtute: & tu me ſuſpendiſti in patibulo Crucis.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contriſtavi te? Reſponde mihi.

Todo el Coro.

Crucem tuam adoramus Domine : & ſanctam Reſurrectionem tuam laudamus, & glorificamus: Ecce enim propter lignum venit gaudium in vniverſo mundo.

Cantores del Coro dieſtro.

Deus miſereatur noſtri, & benedicat nobis : illuminet vultum ſuum ſuper nos, & miſereatur noſtri.

Todo el Coro.

Crucem tuam adoramns Domine, & ſanctam Reſurrectionem tuam laudamus, & glorificamus: Ecce enim propter lignum venit gaudium in vniverſo mundo.

Todo el Coro.

Crux fidelis, inter omnes arbor vna nobilis : nulla ſilua talem profert, fronde, flore, germine. Dulce

lignum, dulces clavos,dulce ponde ſuſtinet.

Cantores del Coro ſinieſtro.

Pange lingua glorioſi prælium certaminis , & ſuper Crucis trophæum dic triumphum nobilem : qualiter Redemptor orbis immolatus vicerit.

Todo el Coro.

Crux fidelis , inter omnes arbor vna nobilis : nulla ſilua talem porfert, fronde, flore, germine.

Cantores del Coro dieſtro.

De parentis protoplaſti fraude factor condolens, quando pomi noxiális morſu in mortem corruit ; ipſe lignum tunc notavit, damna ligni vt ſolveret.

Todo el Coro.

Dulce lignum, dulces clavos , dulce pondus ſuſtinet.

Cantores del Coro ſinieſtro.

Hoc opus noſtræ ſalutis ordo depopoſcerat , multiformis proditóris ars vt artem falleret ; & medélam ferret inde, hoſtis vnde læſerat.

Todo el Coro.

Crux fidelis, inter omnes arbor vna nobilis : nulla ſilua talem profert, fronde, flore, germine.

Cantores del Coro dieſtro.

Quando venit ergo ſacri plenitudo temporis, miſſus eſt ab arce Patris, Natus orbis conditor , atque ventre Virginali caro factus prodijt.

Todo el Coro.

Dulce lignum, dulces clavos,dulce pondus ſuſtinet.

Can-

Cantores del Coro siniestro.

Vagit infans inter arcta conditus præsepia: membra pannis involùta, Virgo Mater alligat, & manus, pedesque & crura, stricta cingit fascia.

Todo el Coro.

Crux fidelis, inter omnes arbor vna nobilis: nulla silua talem profert, fronde, flore, germine.

Cantores del Coro diestro.

Lustris sex qui iam peractis, tempus implens corporis, se volente, natus ad hoc, passioni deditus: agnus in crucis levatur, immolandus stipite.

Todo el Coro.

Dulce lignum, dulces clavos, dulce pondus sustinet.

Cantores del Coro siniestro.

Hic acétum, fel, arundo, sputa, clavi, lancea: mite corpus perforarunt, vnda manat, & cruor: terra, pontus, astra, mundus, quo lavantur flumine.

Todo el Coro.

Crux fidelis, inter omnes arbor vna nobilis: nulla silua talem profert, fronde, flore, germine.

Cantores del Coro diestro.

Flecte ramos arbor alta, tensa laxa viscera; & rigor lentescat ille, quem dedit nativitas: vt superni membra Regis tende miti stipite.

Todo el Coro.

Dulce lignum, dulces clavos, dulce pondus sustinet.

Cantores del Coro siniestro.

Sola digna tu fuisti ferre mundi victimam atque portum præparare arca mundo naufrago: quam sacer cruor perunxit, fusus agni corpore.

Todo el Coro.

Crux fidelis, inter omnes arbor vna nobilis: nulla silua talem profert, fronde, flore, germine.

Cantores del Coro diestro.

Gloria & honor Deo vsquequáque altissimo, vna Patri, Filioque, inclyto Paraclyto; cui laus & potestas, per æterna sęcula. Amen.

Todo el Coro.

Dulce lignum, dulces clavos, dulce pondus sustinet.

22. Cerca de el fin de la adoracion de la Cruz, los dos Acolitos encienden las velas de el Altar, y de los ciriales, y el Acolito de el lado de la Epistola toma el Missàl en su atril, y le dá al otro Acolito, que le ponga en la esquina del Evangelio. Luego toma de la mesa el vaso de la ablucion de los dedos, y le pone retirado sobre el Altar. Mientras el Diacono se le levanta, y toma de la mesa la bolsa, que tiene dentro del corporal, y le estiende sobre el ara, y pone junto doblado el purificador, y la bolsa al lado del Evangelio, luego haziendo cortesia al Celebrante, viene â la almohada donde està el Crucifixo, y de rodillas lo toma con ambas manos, lo trae al Altar en la forma del *num.* 18. Quando passa hazen genuflexion el Celebrante, Diacono, y Subdiacono, y qualquier Prelado mayor, si asiste, como ordena el Ceremonial Romano este dia, *lib. 2. cap. 25. y 26.* en honra de Christo Señor nuestro crucificado, á quien tantas burlas, y escarnios hizieron sus enemigos. Pone el Crucifixo en medio del Altar retirado como se pone en la celebracion de la Missa. El Sacristan, ayudandole otro Religioso, quitan del lugar sobredicho *num.* 16. la almohada, velo, fuente, y alfombra, y llevan á la Sacristia; en la qual yà ha de estar sobrevestido el Subdiacono que ha de llevar la Cruz procesional, y Turiferario con turibulo de brasas, y naveta con incienso.

Orden de la Procession con fin en lugar de Missa

23. VIenen al Altar donde se celebrô, sobredicho Subdiacono, y Turiferario, y aviendo hecho genuflexion, toma el Subdiacono la Cruz Processionál, de la qual ya se quitô el velo negro (no lleva el Crucifixo, ó Cruz del Altar) al mismo tiempo los dos Acolitos con las genuflexiones debidas toman los ciriales encendidos, el Sacristan reparte del canasto la cera blanca, y los Religiosos no encienden las velas, ni el Turiferario, ni el Celebrante echa inciensso en el turibulo, porque todavia no es Procession sacra, sino principio para ella. Las varas del palio se reparten, como se dixo en el Ceremonial del Altar, *tratado 1. cap. 7.* Aviendo, pues, todos hecho genúflexion al Altar (menos los ocupados con la Cruz, y ciriales) vân en Procession al Altar del Monumento, la qual solamente se haze por la interior circunferencia de la Iglesia.

24. En llegando al susodicho Altar, los que llevan la Cruz, y ciriales se quedan en pie á vn lado donde no impidan, todos los Religiosos como van llegando se ponen de rodillas, y entonces encienden las velas, y cirios, las quales no se apagan hasta que el Celebrante en el Oficio de la Missa aya consumido el Sacramento. El Celebrante con el Diacono â su diestra, y el Subdiacono à su siniestra ante el dicho Altar en el plano poniendose de rodillas oran vn poco, pero el Diacono sin detenerse, aviendole dado el Celebrante la llave de la caxa, la qual sin osculos recibe, sube, abre, dexando la caxa abierta baxase, y haziendo genuflexion se pone en pie à la misma diestra del Celebrante, el qual entonces con el Subdiacono se levanta, el Celebrante pone inciensso en el turibulo, y de rodillas inciensa al Sacramento, en la misma forma que el Jueves Santo, *cap. 6. num. 17.* aviendole puesto el velo superhumeral en la misma forma que se dixo al *num.* 17. el Diacono toma el Caliz de el Sacramento de la caxa, y le pone en las manos del Celebrante, cubriendolas con las extremidades de el velo superhumeral. Entonces canta el Coro el Hymno con la advertencia del Jueves Santo, *num.* 19.

Ve-

Vexilla Regis prodeunt,
Fulget Crucis myſterium,
Qua vita mortem pertulit,
Et morte vitam protulit.

Quæ vulnerata lanceæ
Mucrone diro criminum
Vt nos lavaret ſordibus,
Manavit vnda & ſanguine.

Impleta ſunt, quę cecinit
David fideli carmine,
Dicendo nationibus:
Regnavit à ligno Deus.

Arbor decora, & fulgida,
Ornata Regis purpura,
Electa digno ſtipite
Tam ſancta membra tangere.

Beata cuius brachijs
Pretium pependit ſæculi,
Statera facta corporis,
Ttulitque prædam tartari.

O Crux ave ſpes vnica,
Hoc paſſionis tempore
Pijs ad auge gratiam,
Reiſque dele crimina

Te fons ſalutis Trinitas,
Collaudet omnis ſpiritus:
Quibus Crucis victoriam
Largiris, adde præmium.
Amen.

25. En llegando la Proceſſion al Altar donde ſe celebra, el Subdiacono dexa la Cruz Proceſſional, y los ciriales, y ellos ſe ponen de rodillas, y todos los Religioſos como vàn llegando en la circunferencia de el Altar. Luego el Celebrante, Diacono, y Subdiacono obſervan lo miſmo que ſe dixo Jueves Santo, *num.* 20. menos que el Coro no canta *Tantum ergò Sacramentum, &c.*

26. Aviendo el Celebrante incenſado el Caliz de el Sacramento pueſto ſobre el Altar, ſe levanta, llega al medio de el Altar, el Diacono à ſu dieſtra, el Subdiacono á la dieſtra de el Diacono, y bolviendo todos á hazer genuflexion, el Diacono quita el velo del Caliz con que eſtá cubierto el Sacramento, toma la Patena, y quitada la hijuela infra pueſta, ſuſtiene con ambas manos la Patena por debaxo, el Celebrante ſobre ella aplica la boca del Caliz quanto ſe venga la Sagrada Oſtia (no la ha de ſacar con los dedos, pero caſo que no ſea poſſible ſin tocar la Oſtia, al punto los purifique en el vaſo, porque la Rubrica no es abſoluta: ſino condicional, ſi acaſo tocare.) El Celebrante recibe la Patena con la Oſtia de mano del Diacono, el qual no beſa la Patena, ni mano, y el Celebrante ſin hazer ſeñal de la Cruz, y nada diziendo desliza la Oſtia ſobre el cor-

corporal, y sobre él pone la Patena, no debaxo, por las particulas que puede tener, y quede para adelante advertido, que en ninguna cosa ay osculos.

27. El Acolito del lado de Epistola trae la salvilla con las ampollas de vino, y agua, y en pie, la del vino dá al Subdiacono para que dé al Diacono, el qual teniendo el Caliz con la mano siniestra por el nudo medio, con la diestra echa vino en el Caliz, el mismo Acolito dá la ampolla del agua al Subdiacono, el qual sin mostrarla al Celebrante, ni dezir *Benedicite Pater Reverende*, ni hazer el Celebrante la señal de la Cruz sobre ella, ni dezir la Oracion *Deus, qui humanæ substantiæ, &c.* el mismo Diacono echa en el Caliz vna, ò dos gotas de agua; el Diacono toma el Caliz, y le dá al Celebrante, el qual sin hazer la señal de la Cruz, y nada diziendo le pone el corporal, y el Diacono le cubre con la hijuela. El Acolito que ministrô, se buelve como de antes â ponerse de rodillas.

28. Luego el Subdiacono haziendo genuflexion ante el medio, passa al lado del Evangelio; el Turiferario llega á la diestra del Diacono, y ministran al Celebrante, que ponga inciensso en el turibulo, y pone tres vezes, sin bendicion, ni dize *Per intercessionem*, &c. ni haze la señal de la Cruz. Luego que el Celebrante toma el turibulo haze genuflexion al Sacramento con sus Ministros, levantandose luego, y el Diacono teniendo con la mano diestra el pie del Caliz, y el Subdiacono levantando la extremidad posterior de la casulla, el Celebrante inciensa lá Oblata, como en las demâs Missas, diziendo: *Incensum istud*, &c. en acabando *Et descendat super nos misericordia tua*, buelve á hazer genuflexion con sus Ministros, levantanse, y el Celebrante (sin incensar de por si á la cruz, porque en su lugar supone presente el Santissimo Sacramento) prosigue la incensacion del Altar diziendo como es costumbre los Versos *Dirigatur Domine*, &c. y llevando el Diacono, y Subdiacono levantadas las extremidades de la casulla, y siempre que llegan al medio hazen genuflexion.

℟. 29. Se ha dicho, que en tomando el Celebrante el turibulo, antes que inciense la Oblata, haze genuflexion, porque el Santissimo Sacramento se incluye en la misma Oblata, la qual no puede incensar de rodillas, sino en pie, y como en la misma Oblata le ha incensado, haziendo genuflexion antes, y despues, no se pone luego de rodillas incensando tres vezes al Sacramento, como quando está colocado de por si. Excepcion del Ceremonial del Altar, *tratado* 3. *cap.* 15. por esta causa dize la Rubrica: *Imponit incensum in thuribulo absque benedictione, & incensat Oblata, & Altare more solito, genuflectens ante, & post.* Y el Ceremonial

Ro-

Romano, *lib.2.cap.25.y 26.* con la adicion en el fin: *Imponit incensum in thuribulo, & facta genuflectione anté, & post, incensat Sacramentum*, & *Altare more solito, dicens*: *Incensum istud*, &c. lo mismo es *Sacramentum*, que *Oblata*, porque en ella se incluye.

30. El Turiferario aviendo puesto la naveta sobre la mesa con las genuflexiones debidas antes, y despues, se trae del lado del Evangelio el Missal en su coginillo, ò atril, y le tiene con ambas manos fuera de la grada mientras dura la incensacion del Altar, y antes que se acabe, le buelve á poner, y vâ â la esquina de la Epistolà, donde recibe el turibulo de la mano del Diacono, y le pone con la naveta junto â la mesa, porque no ha de servir mas, y él de rodillas hàzia el mismo lado.

31. Quando el Celebrante en la vltima incensacion del Altar llega â la esquina de la Epistola, como vá, se baxan todos de la grada, bolviendose de rostro hâzia el Sacramento, no las espaldas, y estando el cuerpo, y rostro derecho házia el pueblo, buelve al Diacono, que se pone enfrente el turibulo, diziendo: *Accendat in nobis*, &c. sin que el Diacono inciense al Celebrante, ni persona de classe alguna, dá el turibulo al Turiferario. El Celebrante estando en la misma forma sin moverse, y el Acolito del lado de la Epistola prevenido con la salvilla, de ampolla de agua, y manutergio, este dà al Subdiacono, y la savilla con la ampolla al Diacono, los quales Ministros mayores ministran agua manos al Celebrante, y se lava sin dezir: *Lavabo inter innocentes*, &c. El Acolito buelve à ponerse de rodillas, el Celebrante viene al medio del Altar, el Diacono al lado del Evangelio donde está el Missal, el Subdiacono se viene tras el Celebrante en el lugar donde suele tener la Patena levantada (que no ay) todos hazen genuflexion al Sacramento, y luego el Celebrante inclinado, y las manos juntas sobre el Altar, dize solamente la Oracion *In spiritu humilitatis*, &c. y luego haziendo genuflexion juntamente con sus Ministros, y retirandose vn poco el Diacono á la esquina de el Evangelio se buelve el Celebrante al pueblo, diziendo: *Orate fratres*, &c. y sin acabar el circulo buelve al medio, haziendo todos genuflexion, y no se responde: *Suscipiat Dominus* &c.

32. Inmediatamente el Celebrante juntas las manos ante el pecho canta: *Oremus, præceptis salutaribus moniti*, & *divina institutione formati, audemus dicere*. Mientras el Diacono haziendo genuflexion vá entre el Celebrante, y Subdiacono, en recta linea. Luego el Celebrante estendidas las manos canta todo el *Pater noster*, el Coro responde: *Sed libera nos á malo*, y el Celebrante aviendo dicho secreto *Amen*, teniendo siempre las manos estendidas, sin tomar la Patena, ni signarse con ella, ni de-

zir *Oremus*, canta *Libera nos quæsumus*,&c. como està en el Missal, y à la vltima palabra *Per omnia sæcula sæculorum*, el Celebrante no responde *Amen*, sino el coro canta *Amen*. El Diacono haziendo genuflexion vâ al lado de el Evangelio, quedando el Subdiacono en el lugar donde estava.

23. Luego el Celebrante haziendo genuflexion con sus Ministros, se levanta, y pone la Patena debaxo de la Ostia Sagrada, y retenida la Patena con la mano siniestra sobre el corporal sin moverla, toma con solo el police, é indice de la mano diestra la Ostia, y la levanta sola enfrente de lo superior de la cabeza mas alto, que suele, y que pueda ser vista del pueblo atentos los ojos en ella, poniendose de rodillas, mientras la Elevacion, el Diacono, y Subdiacono. No se levanta la extremidad posterior de la casulla, ni se inciensa la Ostia, ni los Acolitos toman ciriales. El Diacono sin detenerse quita la hijuela del Caliz, haziendo genuflexion. El Celebrante al punto que baxa la Ostia (sin hazer genuflexion) ni ponerla sobre la patena, ni apartar de la Ostia el police, ê indice de la mano diestra, antes dexando la patena, y aplicando el police, è indice de la mano siniestra, divide sobre la boca del Caliz la Ostia en tres partes como suele, y poniendo las dos partes medias sobre la patena, la particula echa en el Caliz, sin hazer con ella la señal de la Cruz, como determinô la sacra Congregacion de Ritos, y nada dize, ni *Per omnia sæcula sæculorum*, ni *Pax Domini*, ni *Hæc cõmixtio*. Luego el Diacono cubre el Caliz, haziendo genuflexion con el Celebrante, y tambien con el Subdiacono, el qual entonces vá al lado de la Epistola.

24. No se dize *Agnus Dei*,&c. ni se dà paz, ni se dizen las dos Oraciones *Domine Iesu Christe, qui dixisti*,&c. *Domine Iesu Christe Fili Dei vivi*, &c. sino luego el Celebrante inclinado, las manos juntas sobre el Altar, dize secreto la tercera Oracion: *Præceptio Corporis tui*, &c. haze genuflexion con sus Ministros, y tomando las dos partes de la Ostia en la Patena, como suele, con grande humildad, y reverencia dize: *Panem Celestem accipiam*,&c. *Domine non sum dignus*,&c. hiriendose el pecho, y signandose con la Ostia. *Corpus Domini nostri*, &c. la recibe con reverencia, estando mientras el Diacono, y Subdiacono inclinados, y las manos juntas ante el pecho. Luego el Diacono descubriendo el Caliz, donde està la particula del Sacramento, y haziendo genuflexion con el Celebrante, y Subdiacono: el Celebrante toma la Patena, y limpia las particulas sobre el Caliz, y sin dezir: *Quid retribuam Domino*,&c. *Sanguis Domini*, &c. ni signarse con el Caliz por decreto de la Sacra Congregacion de Ritos, inmediatamente recibe el vino con la particula del Sacramento.

El

35. El Acolito del lado de la Epistola està prevenido con la salvilla de las ampollas de vino, y agua: el Celebrante, nada diziendo, dexa la Patena, y poniendo sobre la boca del Caliz los polices, è indices, como se haze para la ablucion, el Subdiacono ministra sobre los dedos vino, y agua; y si acaso, por aver tocado la Ostia, se lavaron los dedos en el vaso, *num.*26. vierta tambien el vino en el Caliz el Subdiacono, y de vna vez reciba el Celebrante, y con el Purificador limpie los dedos, y la boca, y aparte el Caliz házia el lado del Evangelio, y junta las manos ante el pecho (no sobre el Altar) inclinado, dize secreto: *Quod ore sumpsimus Domine, pura mente capiamus, & de munere temporali fiat nobis remedium sempiternum.* Con esto se acaba el Oficio. No se dize: *Corpus tuum Domine*, ni *post Communio*, ni *placeat tibi*, ni se dá bendicion.

36. En aviendo ministrado el Subdiacono la ablucion, trueca lugar con el Diacono, haziendo ambos ante el Altar genuflexion al Crucifixo; el Diacono trayendo el Missal cerrado en su coginillo, ó Atril le pone sobre la mesa. El Subdiacono limpia el Caliz con el Purificador, y sobrepone con Patena, è hijuela: dobla el corporal, y ponelo en la bolsa, y cubre el Caliz con el velo sobrepuesta la bolsa, y le lleva á la mesa, y haziendo ambos genuflexion al Crucifixo, y se ván á la Sacristia.

37. Quando el Celebrante haze la ablucion, todos se ponen en pie, y se apagan los ciriales, y cirios, menos las velas del Altar, hasta que se ayan dicho Visperas: inmediatamente los Religiosos se vàn en silencio al Coro alto à dezirlas, haziendo todos genuflexion al Altar. El Sacristan, dichas las Visperas, apaga las velas, quita el mantel, y todo lo preparado. *num.* 1. *y* 2. Luego apaga todas las lamparas, y luzes que huviere en la Iglesia, las quales no se encienden hasta el Sabado Santo con luz del nuevo fuego bendito, solamente para Tinieblas se encienden las velas de el Altar, y Tenebrario, y de noche para la entrada en la Iglesia â los Religiosos que quieren orar: pondrá luz, apagandola por la mañana, porque el Santissimo Sacramento, que se reservô Jueves Santo para Viatico, existe con lampara en Oratorio interior de el Convento, segun costumbre de nuestra Religion. Sobredicha obscuridad representa la muerte de Christo Señor nuestro.

CAPITVLO IX.

DE EL LVMEN CHRISTI, Y MISSA Solemne Sabado Santo.

A HORA competente se cubren los Altares, y se dizen las Horas, apagadas las candelas de el Altar hasta el principio de la Missa, entretanto se saca fuego de piedra, fuera de la Iglesia, y de èl se encienden carbones. Dicha Nona, el Sacerdote vestido de Amito, Alba, Cingulo, Estola, y Pluvial morado, ò sin Casulla, assistiendole Ministros con Cruz, agua bendita, è incienso ante la puerta de la Iglesia, si comodamente se puede, ô en la misma entrada de la Iglesia bendice el nuevo fuego, diziendo: *Dominus vobiscum, &c. Oremus, Domine Sancte, &c.* Luego bendice cinco granos de incienso, que se han de poner en el cirio, diziendo absolutamente esta Oracion: *Veniat quæsumus*, &c.

Mientras bendice los granos de incienso, vn Acolito tomando de los carbones benditos pone en el turibulo, y acabada la Oracion sobredicha, el Sacerdote pone incienso de la naveta en el turibulo, bendiciendole, como suele de costumbre. Luego susodichos granos de incienso, y fuego, tres vezes rocia con agua bendita, diziendo: *Asperges me Domine*: sin canto, y sin Psalmo, y tres vezes turifica con incienso.

Entre tanto, todas las lamparas de la Iglesia se apagan para que de el fuego bendito despues se enciendan. Luego el Diacono vestido de Dalmatica de color blanco, toma la caña con tres candelas distintas en triangulo en lo superior de ellas. Precède turibulo con Acolito, que lleva en el vaso cinco granos de incienso, sigue el Subdiacono con Cruz, y el Clero por orden, luego el Diacono con la caña despues de èl el Celebrante. Quando el Diacono ha entrado en la Iglesia inclina la caña, y el Acolito, que lleva vna candela encendida del nuevo fuego, enciende vna de aquellas tres candelas, arriba puestas. El Diacono, aleando la caña, se pone de rodillas, y juntamente todos los demás con êl, fuera del Subdiacono que lleva la Cruz, y canta solo: *Lumen Christi*, y se responde: *Deo gratias.* Y procediendo al medio de la Iglesia, alli se enciende otra candela, y otra vez, como arriba, mas alto canta: *Lumen Christi*, y se responde: *Deo gratias.* Tercera vez procede ante el Altar, donde se enciende la tercera candela, y otra vez de rodillas, como al principio, todavia mas alto dize: *Lumen Christi*, y se responde: *Deo gratias.*

Luego

Luego el Celebrante sube al Altar en la esquina de la Epistola, y el Diacono dà la caña á vn Acolito, y toman lo el libro, pide al Celebrante bendicion, como se haze para el Evangelio. El Sacerdote diziendo: *Dominus sit in corde tuo, & in labijs tuis, vt digné, & competenter annunties suum Paschale preconium, in nomine Patris, & Filij ✠ & Spiritus Sancti. Amen.* Despues vá al Pulpito, y sobre él pone el libro, ê inciensa. A la diestra del Diacono estân el Subdiacono con Cruz, y el Turiferario, a la diestra dos Acolitos, el que tiene la caña, y el otro teniendo el vaso de los cinco granos de inciense bendito, que se han de fixar en el cirio: entonces levantandose todos y estando, como se haze al Evangelio, el Diacono canta: *Exultet iam*, &c.

Quando el Celebrante ha cantado, *Concordiam parat*, & *curvat Imperia*, clava los cinco granos de inciense bendito en modo de Cruz; quando ha cantado *Rutilans ignis accendit*, enciende el cirio con vna de las tres candelas puestas en la caña; quando ha cantado *Huius lampadis apis mater eduxit*, se encienden las lamparas; quando canta *Imperatorem nostrum*, si no está coronado, digase: *Electum Imperatorem.*

Acabada la bendicion del cirio, el Diacono dexados los ornamentos blancos, toma morados, y vá al Celebrante, el qual se desnuda del pluvial, y toma manipulo, y casulla de color morado. Despues se leen las Profecias sin titulo: y el Celebrante las lee en voz baxa al Altar, en la esquina de la Epistola. En el fin de las Profecias, se dizen las Oraciones del modo infrascripto.

Donde no ay fuente Bautismal, acabada la vltima Profecia con su Oracion, el Celebrante dexa la casulla, y con los Ministros se postra ante el Altar, y todos los demás de rodillas, se cantan las Letanias en medio del Coro por dos Cantores, ambos Coros lo mesmo, juntamente respondiendo. Pero quando se ha llegado al Verso *Peccatores, te rogamus*, el Sacerdote, y Ministros se levantan, y llegando â la Sacristia, se visten con ornamentos de color blanco para la Missa, que solemnemente se ha de celebrar, y mientras se encienden las velas en el Altar. En el fin de las Letanias se canta solemnemente *Kyrie eleison*, y se repiten, como en la Missa es costumbre.

Mientras el Sacerdote con sus Ministros en ornamentos blancos llega al Altar, y dicho el Psalmo *Iudica me Deus*, con *Gloria Patri*, haze la confession, como es de costumbre en el lugar acostumbrado: luego subiendo besa el Altar, è inciensa como suele; y acabados por el Coro *Kyrie eleison*, comiença solemnemente: *Gloria in excelsis*, y se tocan las campanas.

Acabada la Epistola, el Celebrante comiença *Alleluiá*, y lo canta tres vezes levantando la voz graduatim, y el Coro despues de cada vez, en el mismo tono repite el mismo *Alleluia*. Despues el Coro prosigue *Confitemini*, &c. Al Evangelio no se llevan ciriales, sino solamente incienso, pidese bendicion, y las demâs cosas se hazen como de costumbre. No se dize *Credo*, sino *Dominus vobiscum. Oremus*, pero no se dize Ofertorio, al *Lavabo* se dize *Gloria Patri*.

Se dize *Pax Domini sit semper vobiscum*, pero no se dá osculo de paz, no se dize *Agnus Dei*, ni *Post Communio*, pero se dizen las tres Oraciones acostumbradas antes de la Comunion. Despues de la sumpsion de el Sacramento por Visperas en el Coro se canta la Antifona *Alleluia* tres vezes, y el Psalmo *Laudate Dominum omnes gentes*, con *Gloria Patri*, y despues se repite la misma Antifona. Capitula, Hymno, y Verso no se dizen, sino luego el Celebrante en canto comiença la Antifona para la Magnificat: *Vesperè autem Sabbati*, y prosigue el Coro *Quæ lucescit*, &c. Luego se canta la Magnificat con *Gloria Patri*, y se haze incensacion, como en las demàs Visperas. Repetida la Antifona, el Celebrante dize *Dominus vobiscum. Oremus*: *Spiritum nobis*, &c. *Dominus vobiscum*; y el Diacono bolviendose al Pueblo canta *Ite Missa est*, *alleluia, alleluia*. Y el Sacerdote dicho *Placeat tibi Sancta Trinitas*, dâ la bendicion, como es costumbre.

NOTAS.

1. ESte dia muy de màñana el Sacristan viste todos los Altares con frontales blancos, y en el Altar mayor sobre el frontal blanco pone otro morado, ó cortinas moradas, seis candeleros con seis velas de cera blanca, y tambien las de los ciriales, pero con mangas moradas, no se encienden hasta despues quando se notare. A la esquina de la Epistola el Missal abierto en su coginillo, ó atril; en el Altar adorno morado de ramos, y flores, como en la Dominica tercera del Adviento, y quarta de Quaresma (menos Reliquias, ni Imagenes de Santos) como se advirtiô en el Ceremonial del Altar, *trat. 1. cap. 4. num. 10.*

2. Sobre el Presbyterio házia el lado del Evangelio pone candelero proporcionado para el Cirio Pasqual, que ha de ser muy grande, segun la possibilidad del Convento, y dispuesto el pavilo, que con facilidad se pueda encender, y en medio del Cirio à el Altar hechos cinco agujeros en forma de Cruz, tres en linea recta, y dos transversales, en los quales

el

el Diacono comodamente fixe los cinco granos de incienso. Ante el susodicho Cirio por la parte de à dentro, que mire al pueblo, ha de poner vn atril grande, con su cubierta de seda de color blanco, y Missal cerrado. Házia el mismo lado en pedrestal donde se ponga la Cruz processional à su tiempo, y otro para fixar la caña de las tres candelas, la qual ha de prevenir el Sacristan de modo, que aunque la adorne de flores, parezca caña, y no baculo. porque tiene su mystica significacion, como tambien las tres candelas en la extremidad inferior se han de vnir en forma que parezca vna, desde alli dividiendose en tres.

3. La credencia ha de vestir con su mantel ordinario, y en ella preparar lo necessario para la Missa solemne, menos porta paz, que no ay en esta Missa. Y fuera de la Ostia que pone en el Caliz de la Missa, ha de prevenir otra ajustada en la subluneta, ó viril, para que se consagre, y guarde en el tabernaculo para la manifestacion de el Santissimo Sacramento la mañana de Pasqua, como se advirtió en el Ceremonial del Altar, *trat. 1. cap. 7. y trat. 2. cap. 15.* Y si el vaso de Formas Consagradas, que se reservó Jueves Santo en el Oratorio interior del Convento era de el Comulgatorio, por averse hecho el Monumento en el Altar mayor, segun se dixo *cap. 6.* prevenga el Sacristan en el vaso de el Tabernaculo mayor, que guardó en la Sacristia, Formas, que tambien se consagren para la Comunion de no Sacerdotes mañana de Pasqua. Pero si el vaso de las Formas Consagradas, que se reservó, era de el Altar mayor, por averse hecho el Monumento en el Comulgatorio, no se consagran de nuevo Formas, sino sola Ostia en subluneta, ó viril, como se ha dicho, y debaxo de la forma que se dixo Jueves Santo, *num. 13.* se trae del Oratorio á la Missa el vaso de las Formas Consagradas, que era del Altar mayor. Si el vaso reservado era del Comulgatorio, no se trae entonces, sino debaxo de la misma forma sobre tarde, porque no ay Comunion este dia, y se dirà en el capitulo siguiente. Lo preparado en la credencia cubre con el velo subdiaconal, porque aunque no se dá paz como en la Missa Jueves Santo, el Subdiacono tiene la Patena levantada. En el escaño donde se sienta el Celebrante, solamente previene el Manipulo, y casulla de color morado, y de el mismo color manipulo, y Estola para el Diacono.

4. Mientras se dizen las quatro Horas menores, el Sacristan fuera de la puerta principal de la Iglesia saca fuego de pedernal con eslabon, y de èl enciende carbones en brasero pequeño, teniendo à mano yesca, pajuelas, cerilla, y fuelles pequeños para encender, *Dicuntur Horæ*, dize la Rubrica, *interim excutitur ignis de lapide foris Ecclesiam, & ex eo accen-*

duntur carbones. Y tiene su mystica significacion, que el fuego se encienda fuera de la puerta principal de la Iglesia, segun el Apostol San Pablo *ad Hebreos, lib. 1. cap. 6. Propter quod & Iesus extra portam passus est, exeamus igitur ad eum extra castra improperium eius portantes.* Donde el Christiano Durando, *lib. 6. cap* 80. dize: *Non est vana Religio solemni processione ad huius novi ignis benedictionem exire, quia extra castra Iesum Iudai eieçerunt.* Por ningun acontecimiento ha de traer el Sacristan fuego, ó luz de otra parte, sino ha de sacarle nuevo de pedérnal, como se ha dicho, y todas las lamparas de la Iglesia han de estar apagadas, como se advirtió al capitulo antecedente, *num.* 37. pero muy limpias, y prevenidas.

5. Ante la misma puerta principal de la Iglesia, si comodamente se puede, ó en la entrada de la misma puerta, como dize la Rubrica, *Ante portam Ecclesiæ, si commodè potest, vel in ipso aditu Ecclesiæ benedicit novum ignem* (no en la puerta que sale al claustro, que no es tan proprio, ni desde alli se ordena bien Procession.) El Sacristan previene vna mesa desnuda, y sobre ella Missal, registrado en su coginillo, ô atril; y para el Diacono Manipulo, Estola, y Dalmatica de color blanco, y pàra el Subdiacono solo Manipulo de color morado; y aviendo encendido el brasero, que se dixo en el numero antecedente, pone sobre la dicha mesa tenazuelas para echar brasas en el turibulo, pajuelas, y vela con que se enciendan las tres de la caña. Y si por hazer viento se puede apagar la vela, ponga en linterna vsual, que lleve el Acolito, y junto á la mesa ponga la caña de las tres candelas.

6. En la Sacristia previene la Cruz Processional con manga morada, acetre de agua bendita con hisopo, vna salvilla de plata, con cinco granos de incienso, que se han de fixar en el cirio, turibulo sin brasas, pero naveta con incienso, previene para el Celebrante Estola, y pluvial de color morado, sin Manipulo, para el Diacono Estola morada, que ponga en el ombro siniestro al lado diestro, sin Manipulo, para el Subdiacono solamente Amito, Alba, y Cingulo. En parte distinta de la Sacristia para la Missa, Manipulo, Estola, y Casulla de color blanco para el Celebrante, y para el Subdiacono Manipulo, y Tunicela; y quando despues del pregon Pasqual, en el escaño quita el Diacono el ornamento blanco, entonces toma Manipulo, y Estola de color morado, como se dixo *num.* 3. trayendo el Sacristan sobredicho ornamento blanco de el Diacono á la Sacristia, y juntamente el pluvial que desnuda el Celebrante. Previene Amitos, Roquetes, y collares morados para los Acolitos, y Turiferario, y despues para la Missa de color blanco, mudando tambien de el mismo color la manga de la Cruz Processional, y de los ciriales

quando

quando quita de el Altar mayor el Frontal, ó cortinas moradas.

7. Concurre la Comunidad à la Sacristia, y por el claustro, adonde le huviere (no por la Iglesia) vàn en Procession a la puerta principal de la Iglesia, en este orden: Proceden los dos Acolitos, vno con acetre de agua bendita, y hisopo, otro con la salvilla de los cinco granos de incienso, en medio el Turiferario con turibulo, y naveta; sigue â los tres el Subdiacono (el mismo, no otro, observando la *rub.* 18. *cap.* 2.) con la Cruz Processional, luego en dos Coros los Religiosos, vltimo el Celebrante, y à su mano siniestra el Diacono, ambos juntas las manos ante el pecho. En llegando â la sobredicha puerta, se pone junto â la mesa el Subdiacono con la Cruz Processional, los Religiosos, como en circunferencia de la mesa, el Celebrante ante ella, el Diacono à su diestra, y el Acolito del agua bendita, y Turiferario à la diestra del Diacono, al otro lado de la mesa el Acolito de la salvilla con cinco granos de incienso.

8. El Celebrante las manos juntas ante el pecho dize rezada como està en el Missal, la bendicion de el nuevo fuego en el brasero, sigue la bendicion de los cinco granos de incienso, sin dezir *Oremus* en la Oracion, y quando en las Oraciones halla Cruz, aplicando la mano siniestra al pecho, bendice con la diestra, levantando entonces el Diacono la parte diestra del pluvial. Mientras el Celebrante bendice los cinco granos de incienso, el Turiferario tomando las tenazuelas de la mesa, saca del brasero asquas, y las echa en el turibulo, aviendo dado antes la naveta al Diacono, el qual, acabada susodicha Oracion, ministra la cuchara al Celebrante (con osculos de lo que le dâ, ó recibe, y mano) El Celebrante pone tres vezes incienso en el turibulo, con bendicion *Ab illo benedicaris, &c.* formando la señal de la Cruz El Diacono entriega la naveta al Turiferario, y tomando luego de el Acolito el hisopo mojado en agua bendita, le ministra al Celebrante, el qual juntamente los cinco grano de incienso, y fuego, rocia tres vezes, en medio primeramente, luego à la parte diestra, y despues â la siniestra de lo mismo, diziendo: *Asperges me Domine hysopo, & mundabor, lavabis me, & super nivem de albabor,* sin añadir mas y bolviendo el hisopo al Diacono, toma de su mano el turibulo y del modo que roció, inciensa tres vezes, y mientras vno, y otro, el Diacono levanta la parte diestra del pluvial.

9. El Acolito de acetre de agua bendita, lo dexa junto â la mesa, y de ella toma la vela, y con pajuela enciende en el brasero, y la pone en la linterna, si haze viento. El Diacono aviendo ministrado el turibulo, le dexa en mano del Turiferario, y la Estola morada sobre la mesa, y

de

de ella se viste el ornamento blanco prevenido, y luego toma la caña de las tres candelas. El Subdiacono toma, ó le dân de la mesa el Manipulo morado que se ponga, y se ordena la Procession, dividiendose los Religiosos en dos Coros por la Iglesia, en esta forma; vàn delante de todos el Turiferario con turibulo fumigante, y naveta, y â su mano diestra el Acolito que lleva en ambas manos la salvilla de los cinco granos de incienso, siguele el Subdiacono con la Cruz processional; el vltimo de la Procession es el Celebrante, y delante de èl vâ el Diacono con la caña de las tres candelas, y à su mano siniestra el Acolito de la vela encendida, y el Sacristan quita la mesa, y todo lo prevenido, *num.* 3. y lo lleva á la Sacristia.

10. El Diacono, aviendo entrado en la Iglesia, de modo que tambien aya entrado el Celebrante, inclina la caña hâzia su Acolito de la vela encendida; y aviendo encendido vna de las tres velas de la caña, la eleva, poniendose al punto de rodillas, y todos los demàs (exceptuado el Subdiacono de la Cruz Processional) y estando todos de rodillas, y no antes, en voz moderada canta: *Lumen Christi.* Al punto se levantan todos, y responden en la misma voz, no de rodillas, sino en pie: *Deo gratias*; y caminando la Procession, en medio de la Iglesia, el Diacono enciende otra vela de las tres; y del mismo modo, que se ha dicho, canta vn poco mas alto: *Lumen Christi*, y se responde: *Deo gratias.*

11. Como vá el Celebrante con sus Ministros, sube las gradas del Presbyterio, y haziendo profunda reverencia à la Cruz (porque no ay Tabernaculo del Sacramento) vâ à la esquina de la Epistola, y se pone de rostro hâzia el medio de el Altar, todos los demâs hazen genuflexion (excepto el Subdiacono de la Cruz Processional) el Diacono dà la caña de las tres candelas al Acolito de la vela que apagò ya, y todos susodichos Ministros se ponen hâzia el lado del Evangelio. El Diacono tomando el Missal del atril, *num.* 2. y llevandolo cerrado ante el pecho con ambas manos, se pone de rodillas en la grada inmediata de el Altar, y vn poco buelto al Celebrante le pide bendicion, diziendo: *Iube Domne benedicere*: el Celebrante responde: *Dominus sit in corde tuo, &c.* y en lugar de la palabra *Evangelium suum*, dize: *Suum Paschale præconium*, y haziendo la señal de la cruz con la diestra sobre el Missal, la besa el Diacono, levantase, y en el plano, antes de apartarse de el Altar, haze genuflexion, y và al atril. El Subdiacono no dexa la cruz Processional de las manos, sino con ella, y juntamente con el Turiferario con turibulo, y naveta se ponen â la diestra del Diacono, y al otro lado de la siniestra se ponen los dos Acolitos, el vno con la caña de tres candelas, y el otro

con

con la salvilla de cinco granos de incienso, formando como en ala el Diacono en medio, que ante el atril està de rostro al pueblo, y de modo que buelvan los lados, no las espaldas al Altar. Abre el Diacono el Missal sobre el atril, y luego tomando el turibulo de mano de el Turiferario, inciensa el Missal del mismo modo que haze para el Evangelio, y al punto canta: *Exultet iam, &c.* sin que signe el Missal, ni á si proprio.

12. Para turificar el Missal, no se pide bendicion de incienso al Celebrante, porque no se pueden añadir à la rubrica, sino turifica el Diacono en virtud del incienso bendito en el turibulo, que de primero puso el Celebrante en la bendicion, ni despues de ella quando comiença la Proccssion, dize la Rubrica, que ponga incienso el Celebrante con bendicion; y si lo pone el Obispo Celebrante, en el ceremonial Romano, *lib.2.cap.27.y 28.* es respecto Episcopal, y caso diferente en otro Celebrante, y tambien se advirtió en el Ceremonial del Altar, *trat.3.cap.5.*

13. Quando el Diacono cantó *Curuat Imperia*, el mismo ministrando el Acolito la salvilla de los cinco granos de incienso, toma vno, y fixa en el agujero superior, el segundo en medio, el tercero en el agujero inferior, el quarto en el agujero diestro del cirio, el quinto en el agujero siniestro, en forma de cruz. Quando cantó: *Rutilans ignis accendit*, ministrando el Acolito la caña de las tres candelas, el mismo Diacono con vna de ellas enciende el cirio Pasqual, y assistiendo el Sacristan con su capa de Religioso quando el Diacono canta: *Huius lampadis, apis mater eduxit*, el susodicho Sacristan encendiendo vn cabo de vela en el cirio Pasqual, ò en vna de las tres candelas, và encendiendo con èl todas las lamparas de la Iglesia. Quando canta *Papa nostro N.* ha de expressar el nombre del Papa, y quando canta *Antistite nostro N.* el nombre del Obispo Diocesano, y de ninguna manera otro Prelado, aunque sea Abad essento. Quando canta *Imperatorem nostrum N.* ha de expressar el nombre proprio, y no estando coronado, ha de añadir *electum*. Pero en todas las Provincias, é Islas sujetas à la corona de España, ha de omitir *Imperatorem nostrum N.* y en su lugar cantar: *Catholicum nostrum Regem*; v.g. *Carolum*, por la Bulla de la Santidad de Pio Quinto. *Ad hoc nos Deus vnxit*, en los Missales de España. A otro ninguno, por soberano que sea, se puede nombrar, sin dispensacion Apostolica. En vacante de Papa, ú de Obispo, ú de Emperador, ù Rey, respective se ha de omitir el titulo, y nombre, como se haze en la Rubrica del canon.

14. Aviendo cantado el Diacono el pregon Pasqual, cierra el Missal, y le dexa sobre el atril (no le besa el Celebrante, ni èl es incensado) y và al escaño, *num.6.* y desnuda el ornamento blanco, y toma Manipulo, y

Estola de color morado. El Subdiacono pone la cruz Procesſional, y el Acolito la caña de las tres candelas en ſus pedreſtales, *num* 2. El Turiferario lleva à la Sacriſtia el turibulo, y naveta, porque no es meneſter haſta la Miſſa, que el Sacriſtan provea de braſas, y ayudando los ſuſodichos Miniſtros, y apartandoſe el Celebrante al eſcaño, le quitan el pluvial, y ſe pone manipulo, y caſulla de color morado; y lleva el Sacriſtan â la Sacriſtia el pluvial, y ornamento blanco del Diacono.

15. Es contra la Rubrica, y ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 27. y 28.* que ſe ſobreviſta el Celebrante para la Bendicion del nuevo fuego, y Proceſſion ſolamente con Diacono, tambien ſe ha de veſtir Subdiacono, y ha ſido coſtumbre de nueſtra obſervancia. Quando canta Miſſa ſolemne el Celebrante, ſegun la Rubrica 6. de Rito, ſin Diacono, y Subdiacono, no ſe ſobreviſte vno, dexando à medias otro, y como en todo el Oficio del Viernes Santo aſſiſten los ſuſodichos Miniſtros para ſus miniſterios, no ay razon por lo qual en eſte Oficio tan ſolemne dexe de veſtirſe al principio Subdiacono, y como ambos dieron principio al Oficio, no han de dexar el Altar, cantando el pregon Paſqual, ſino diſponerſe el Diacono en el eſcaño, como ſe dixo numero antecedente. Pero caſo dado, que no puedan perſeverar el Diacono, y Subdiacono, deſnudenſe en la Sacriſtia, pero el Celebrante al eſcaño.

16. Viene el Celebrante con ſus Miniſtros ante la grada inmediata del Altar, y haziendo profunda reverencia al crucifixo, los demás genuflexion: ſube al Altar, beſale el medio, y vâ à la eſquina de la Epiſtola ante el Miſſal, á ſu dieſtra el Diacono, y el Subdiacono á la dieſtra del Diacono, como al Introito de Miſſa, y el Celebrante en voz baxa lee la primera Profecia, y quando la acaba, aparta vn poco el roſtro de el Miſſàl, en ſeñal que acabó, y que lo reconozca el coro, en el qual por orden de menos antiguos ſe cantan las Profecias curſivamente, mas leìdas que cantadas, *Leguntur Prophetiæ ſine titulo*, dize la Rubrica, y el Racional de Durando, *lib. 2. cap. 81. Leguntur ſine tono*, por lo qual el Vicario ha de eſcoger los de mayor expedicion, y ha de eſtar â la mira, ô Religioſo ſeñalado por él. Quando el Celebrante acaba cada Profecia, y tambien ſu Tracto, entonces haze ſeña á quien canta Profecia, y la termina en el punto inmediato (como ha ſido coſtumbre en nueſtra Familia, y tambien en otras Igleſias) entonces (no *ex abrupto*] el celebrante canta *Oremus*, y *Flectamus genua*, y *Levate* le cantan en la forma del capitulo antecedente, *num.* 10. y en todas las Oraciones el Diacono, y Subdiacono ſe ponen en recta linea tras el celebrante, el qual las canta las manos eſtendidas. No aviendo ſuſodichos Miniſtros, el celebrante can-

ta *Flectamus genua*, hazien lo genuflexion, y quien cantò la Profecia, no se aparta sin aver respondido: *Levate*. A ninguno se respon de *Deo gratias*, y la vltima no tiene *Flectamus genua*, y á ninguna, quando acaba el Celebrante, se ha de hazer señal con campanilla, como se advirtió en el Ceremonial del Coro, ni dar palmada, sino es que la distançia no dé lugar à otra cosa para que el Coro reconozca quando el Celebrante acabò de leer la Profecia.

17. Debaxo de la misma forma, si el Subdiacono es buen lector, puede cantar todas las Profecias (singularmente donde no ay tanta copia de Religiosos) cante en el atril grande desnudo con Missal, hasta que el Celebrante acabe cada vna, y al *Flectamus genua*, haga genuflexion al Altar, y responda *Levate*. En el fin de las Profecias no besa la mano del Celebrante, pero en el fin besa la mano de Obispo, ó Prelado mayor si assiste; y aunque el Subdiacono cante, ó lea, como se ha dicho, las Profecias, de ninguna manera el Celebrante las ha de omitir, sino todas, y enteras las ha de leer con sus Tractos, porque son parte del Oficio, y Missa solemne de este dia, y sepa que no las ha de leer sentado (prerogativa de solo el Obispo, *lib. 2. cap. 27.*) sino en pie, como dize el mismo Ceremonial Romano, *cap. 28. Legit Celebrans summissa voce apud Altare*, y la Rubrica: *Legit eas ad Altare in cornu Epistolæ.*

18. Acabada la Oracion de la vltima Profecia, el Celebrante con sus Ministros se aparta al escaño, *num. 3.* donde le desnudan la casulla; y bolviendo por de fuera ante la grada inmediata del Altar, el Celebrante en medio, à la diestra el Diacono, y Subdiacono à la siniestra, se postran; pero los Acolitos, y Turiferario en sus lugares se ponen de rodillas, como todos los del Coro, y los dos Cantores en medio por el Missal cantan las Letanias, sin añadir cosa alguna, y en sede vacante de Papa omitiendo lo que se dixo en el Ceremonial de el Coro, *trat. 1. cap. 19:* todo el Coro responde enteramente lo mismo que los Cantores cantan. El Celebrante con sus Ministros al mismo tiempo en voz secreta responden, sin poner Missal en la postracion.

19. Quando el Coro ha llegado al Verso *Peccatores, te rogamus audi nos*, se levanta el Celebrante con todos sus Ministros, y hecha reverencia al Altar, vân à la Sacristia, donde visten ornamentos blancos, y del mismo color collares los Acolitos, y Turiferario, el qual toma el turibulo con brasas, y la naveta con inciensos. Mientras, viene el Sacristan al Altar, y descubre el frontal blanco, enciende las velas del Altar, y de los ciriales, y les pone mangas blancas, como tambien á la Cruz Processional, segun el *num. 6* y el atril grande con su cubierta de seda blanca,

que

que està házia el lado de el Evangelio, pone házia el lado de la Epiſtola, quando la ha de cantar el Subdiacono, y traeſe á la Sacriſtia de el eſcaño la caſulla morada.

De la Miſſa Solemne con Viſperas.

20. EN el Coro poniendoſe todos en pie, ſe cantan como es coſtumbre los Kyries, pero muy de eſpacio, que dén lugar al Celebrante, el qual començando el primer Kyrie, ſale al Altar con todos ſus Miniſtros, con el miſmo orden, y obſervando las miſmas ceremonias que ſe dixeron â la entrada de Miſſa ſolemne, en el Ceremonial de el Altar, *trat.* 3. *cap.* 5. menos, que los Acolitos vàn ſin ciriales. El Celebrante comiença *In nomine Patris, &c. Introibo ad Altare Dei, &c.* y el Pſalmo *Judica me Deus*, con *Gloria Patri*, y la Confeſſion; reſpondiendo a todo ſus Miniſtros; y los Verſos *Deus tu converſus, &c. Aufer à nobis, &c. Oremus*, ſube al Altar, dize: *Oramus te Domine, &c.* y lo beſa en medio quando dize: *Quorum Reliquæ hic ſunt, &c.* y ſe le miniſtra incienſo, que ponga en el turibulo con bendicion, è incienſa la Cruz, y Altar en la miſma forma de ſuſodicho Ceremonial, *cap.* 6. y como alli ſe dize *num.* 12. â la eſquina de la Epiſtola, ante el Miſſal dize los Kyries en voz baxa con ſus Miniſtros, luego viene con ſus Miniſtros al medio del Altar, y en la forma que alli ſe explicò; entona *Gloria in excelſis Deo*, y en voz baxa proſigue con ſus Miniſtros. Si la Igleſia Matriz ha tocado las campanas, à la *Gloria*, ſe tocan todas las campanas de nueſtro campanario, pero ſi no, ſe ha de aguardar, y eſto ſe ha de obſervar donde huviere coſtumbre, que adonde no, ſe conformarán con el vſo de la tierra.

21. En aviendo leido la Epiſtola el Celebrante, eſpera que venga el Subdiacono, el qual aviendola cantado, como es coſtumbre, y beſado la mano del Celebrante, canta el Celebrante por el Miſſal en voz moderada *Alleluia* todos los del Coro en pie reſponden *Alleluia* en la miſma voz. Canta el Celebrante ſegundo *Alleluia*, levantando vn poco mas la voz, reſponde el Coro *Alleluia* en el miſmo tono. Tercera vez canta el Celebrante *Alleluia*, mas alto que la ſegunda vez, y de el miſmo modo, reſponde el Coro *Alleluia*. El Coro canta el Verſo *Confitemini, &c.* Los dos Cantores *Laudate Dominum, &c.* Lo qual aviendo leido el Celebrante, el Subdiacono paſſa luego el Miſſal al lado del Evangelio, y ſe obſervan las miſmas ceremonias de poner incienſo en el turibulo; bendicion, y cantar el Evangelio, y beſar el Miſſal el Celebrante, y ſer incenſado,

que

que se dixeron en el Ceremonial de el Altar, *cap. 7.* aviendo antes los Acolitos passado el atril grande al lado de el Evangelio, pero no llevan ciriales, sino estàn a los lados del atril, vno frente de otro; pero el Turiferario lleva turibulo, y naveta, &c.

22. No se dize *Credo*, sino el Celebrante canta: *Dominus vobiscum, Oremus,* sin dezir Ofertorio, el Coro. El Subdiacono trae de la credencia, *num.* 3. el vaso, ò viril de la Hostia, ò formas que se han de consagrar, y lo pone sobre el Altar. Luego trae el Caliz de la Missa con bolsa de Corporal, sobrepuesto el velo Subdiaconal, como se dixo en el Ceremonial de el Altar, *trat.* 3. *cap.* 8. El Diacono, quando el Celebrante ofrece la Hostia de la Missa, levanta vn poco susodicho viril, ô vaso de formas; y la Patena de la Missa se la pone al Subdiacono con el velo Subdiaconal. Al Ofertorio se inciensa el Altar, y Coro, como es costumbre: el Psalmo *Lavabo* se termina con *Gloria Patri, &c.* Al fin de el Prefacio los Acolitos tocan á *Sanctus*, y despues que son incensados traen los ciriales, y estàn de rodillas hasta cantado *Benedictus*, despues de la elevacion de el Caliz. Luego los ponen encendidos en sus lugares, y estàn en pie como los de el Coro, y se inciensa en la elevacion, y se tocan las campanillas.

23. Al fin de el *Pater noster*, despues que el Subdiacono entregó la Patena al Diacono, y se buelve como de antes detràs de el Celebrante, el qual echando la particula en el Caliz, dize: *Pax Domini sit semper vobiscum*, entonces el Diacono se passa al lado del Evangelio, y el Subdiacono al lado de la Epistola, haziendo ambos genuflexion, porque no se dize: *Agnus Dei*, ni se dá Paz; pero el Celebrante dize las tres Oraciones antes de la Comunion. Entonces se tocan para Visperas todas las campanas vn signo solo.

24. Aviendo recibido el sanguis, el Diacono cubre el Caliz con la Hijuela, y le aparta házia el lado de el Evangelio sin que salga fuera del Corporal; y poniendose vn poco atrás de rodillas el Celebrante, y Subdiacono, el Diacono haziendo genuflexion antes, y despues, abre el Tabernaculo, y pone dentro el viril, ò vaso de formas consagradas, cerrando la puerta. Despues que el Subdiacono ministra la ablucion del Caliz, passa al lado del Evangelio, y el Diacono trae el Missal â la esquina de la Epistola, como en las demàs Missas solemnes.

25. Cerrado en el Tabernaculo el Sacramento, los dos Cantores en el Coro, saliendo al medio, como suelen en Visperas cantadas, encomiendan al mas digno la Antiona *Alleluia*; la qual èl solo canta; todo el Coro prosigue segundo, y tercero *Alleluia*. Los dos Cantores co-

mienҫan el Psalmo *Laudate Dominum omnes gentes*, y se alterna entre los dos Coros, los quales repiten las tres *Alleluias*. Mientras el Celebrante, como está en la Missa con casulla, sin tomar pluvial, tiene á la esquina de la Epistola ante el Missal, el Diacono à su diestra, y el Subdiacono â la diestra de el Diacono, como en ala, y dizen en voz baxa las tres *Alleluias*, Psalmo *Laudate* con *Gloria Patri*, repitiendo las tres *Alleluias*. Luego el Celebrante canta el principio de la Antifona: *Vespere autem Sabbati*, todo el Coro la prosigue. Los dos Cantores en medio cantan: *Magnificat*, y se ván â sus lugares, alternando el Cantico los dos Coros, los quales repiten la Antifona. El Celebrante con sus Ministros en la misma forma sobredicha, prosigue en voz baxa la Antifona, dizen el cantico, y repiten la Antifona. Luego sin detenerse, vienen al medio del Altar, el qual besa el Celebrante, y ministrando el Diacono con el Turiferario, pone inciensо en el turibulo con bendicion: *Ab illo benedicatis, &c.* Y en la misma forma que al principio de la Missa inciensa la Cruz, y el Altar, quitando, y teniendo mientras el Turiferario el Missal con su cogin, ô atril, y llevando levantadas Diacono, y Subdiacono, y â falta de ellos los Acolitos las extremidades posteriores de la casulla, y en la esquina de la Epistola el Diacono inciensa tres vezes al Celebrante, y luego dos vezes al Subdiacono, y entrega el turibulo al Turiferario, el qual inciensa dos vezes al Diacono, y luego en la forma que â Visperas vâ á incensar al Coro.

26. Los Acolitos toman los ciriales encendidos, y tienen en sus lugares, como para la Oracion en Visperas. El Celebrante con sus Ministros despues de incensados, vienen al medio de el Altar, y puestos en recta linea vno tras otro repetida en el Coro la Antifona *Vespere*, el Celebrante besa el Altar, y êl solo bolviendose al pueblo canta: *Dominus vobiscum*, y en la misma forma de linea recta vienen al Missal, donde el Celebrante canta la Oracion, y en la misma forma bolviendo al medio de el Altar, besale el Celebrante. El Diacono haziendo genuflexion se buelve al pueblo con el Celebrante, el qual canta *Dominus vobiscum*, y el Diacono *Ite Missa est, alleluia, alleluia*, y hecho lo demás de fin de Missa, precediendo los Acolitos con ciriales, y el Turiferario, entran, como es costumbre, en la Sacristia.

37. Acabada la Missa ha de quitar luego el Sacristan la caña de las tres candelas, con su pedrestal, porque no ha de servir mas. El cirio Pasqual persevera en su lugar; y ha juzgado la Sagra Congregacion de Ritos, que regularmente se debe encender á las Missas, y Visperas solemnes en el triduo de Pasqua, Sabado in Albis, y Domingos hasta la Ascen-

cension. En otros dias, que se guarde la costumbre de los Lugares; pero en la Missa cantada el dia de la Ascension de el Señor, al fin del Evangelio se ha de apagar, y no se buelve á encender, el qual quitará el Sacristan, con su candelero.

CAPITULO X.

De la Missa Solemne la Vigilia de Pentecostes.

1. EL Ceremonial Romano, *lib.2.cap.* 28. añade al fin del susodicho capitulo, y Ceremonial: *Et eadem feré omnia servantur in Sabbato Pentecostes*, y dá tambien á entender la susodicha Rubrica §.1. las Missas solemnes de ambas Vigilias son muy parecidas, por lo qual notarèmos lo singular de esta, recurriendo en todo lo demás â la del Sabado Santo, *cap.9.*

2. Se ha de notar lo que se advirtiò en el Ceremonial de el Altar, *trat.4.cap.2.num.4* que la Vigilia de Pentecostes, como excluya Fiesta de primera classe, con mayor fuerça excluye otra Missa, si no es que sea Votiva pro re gravi, como del Espiritu Santo en la celebracion de capitulo General, y no otra alguna. Por la mañana no se dize mas que Prima, y antes de la Missa se dizen Tertia, Sexta, y Nona, conforme à la Rubrica § 1. y tambien â la Rubrica General *de hora celebrandi Missam.*

3. El Sacristan en todos los Altares menores pone Frontales colorados, que correspondan á los ornamentos colorados de las Missas rezadas. Pero en el Altar mayor aviendo puesto Frontal colorado para la Missa solemne, sobrepone cortinas blancas, hasta que se diga Nona, luego las quita, y pone cortinas moradas, hasta cerca del fin de las Letanias. Seis candeleros con velas de cera blanca, y tambien las de los ciriales apagadas, que hasta entonces no se encienden, con mangas moradas los ciriales, que muda en coloradas, quando para la Missa descubre el Frontal. En la credencia todo lo necessario para la Missa Solemne, y otra Patena con Ostia, y Formas para renovar el Sacramento del Tabernaculo mayor, y porta paz en las Provincias de España, porque en esta Missa se tiene Patena levantada, y se dá paz como en otras Missas solemnes entre año, todo cubierto con el velo Subdiaconal.

4. En la Sacristia previene Manipulo, Estola, y Casulla de color mo-

morado para el Celebrante, del mismo color Manipulo, y Estola para el Diacono, y para el Subdiacono Manipulo, y en parte distinta para la Missa Manipulo, Estola, y Casulla de colorado para el Celebrante; del mismo color Manipulo, Estola, y Dalmatica para el Diacono, y Tunicela para el Subdiacono. No ay Turiferario hasta la Missa, y para entonces le previene Roquete, y collar colorado, pero en la conformidad sobredicha, los dos Acolitos tienen collares morados, que despues mudan colorados para la Missa.

5. Viene el Celebrante, dicha Nona, conforme â la Rubrica del Missal, con sus Ministros ante la grada inmediata del Altar, precediendo los Acolitos sin ciriales, y sin que aya Turiferario, y haziendo genuflexion, y tambien el Celebrante, porque ay Tabernaculo del Santissimo Sacramento, observan, y tambien el Coro lo que se dixo *cap.*9. *num.* 16. *y num.* 17. menos *Flectamus genua*, ni *Levate*, pero despues de cada Profecia se responde: *Deo gratias*, y se observa el num. 18. y 19. Al Verso *Peccatores* de las Letanias, ván à la Sacristía, y visten ornamentos colorados, y entonces el Turiferario con turibulo, y naveta. Mientras, el Sacristan descubre el Frontal colorado, enciende las velas del Altar, y ciriales, y lo demàs, que se dixo *num.* 3. *y* 4. y pone házia el lado de la Epistola en el Presbyterio vn atril grande, con su cubierta colorada, si ha de cantar la Epistola el Subdiacono, &c.

6. Luego se observa del sobredicho *cap.*9.*num.*20. A la *Gloria* se tocan todas las campanas, sin aguardar la Iglesia Matriz, como tambien se tocan à la *Gloria* de la Missa del Jueves Santo. La Epistola, y Evangelio se cantan, observando las mismas ceremonias del Ceremonial del Altar, menos que los Acolitos no llevan ciriales para el Evangelio, sino â los lados del atril se pone el vno enfrente del otro. Luego se observa de sobredicho capitulo el *num.*22. con excepcion, que el Coro canta Ofertorio, y en voz baxa lo dize el Celebrante. Se dizen, y cantan *Agnus*, y se dá paz, como en otras Missas Solemnes, observando el Ceremonial de el Altar, y *trat.*1.*cap.*13. lo que se ha de hazer à la Comunion del Celebrante para renovar el Santissimo Sacramento.

Fin del Tratado Primero.



TRATADO SEGUNDO
DE OTRAS PROCESSIONES EN CIERTOS dias de el año.

CAPITVLO PRIMERO.

MODO DE COLOCAR, O MANIFESTAR en publico el Santissimo Sacramento.

1. SE ha de notar del Ceremonial del Altar, *trat.* 1. *cap.* 7. *y trat.* 2. *cap.* 15. que la Ostia Consagrada, que siempre existe, y se renueva en el vaso del Tabernaculo mayor, es la que se ha de manifestar, poniendola antes en la Subluneta, ô Viril dentro de la Missa, cerrado en su Tabernaculo.

2. La primera vez que se colóca, ò pone de manifiesto el Santissimo Sacramento, no ha de ser secreto, debaxo de cortina, sino con debida solemnidad de Preste, y Ministros del Altar sobrevestidos, y con la turificacion trina de costumbre, y cantando el Coro *Tantum ergo, &c.* como se dirá, y haziendo señal todas las campanas. En tal, ô qual Iglesia nuestra, que no se pueda hazer, porque se ha de llevar la Subluneta, ò Viril del Sacramento por detras del Retablo, se observará la forma del Jueves Santo, *cap* 6. *num.* 13.

3. Conforme à lo susodicho previene el Sacristan la llave del Tabernaculo, corporal estendido, la custodia à vn lado del Altar, y en la

credencia el velo ſuperhumeral, y vn manual, y en los lugares de los Acolitos las campanillas, y con tiempo encendidas todas las velas del Altar, y de los ciriales.

4. Quando ſe manifieſta el Santiſſimo Sacramento paraMaytines de Paſqua de Navidad, y de Reſurreccion, ó de Viſperas, ô Oracion Mental, ò de Maytines ſobre tarde en la Octava del Corpus y tambien quando ſe ha de manifeſtar antes de Miſſa cantada, que ſe ha de celebrar ſin Diacono, y Subdiacono, en ſuſodichas ocaſiones ſe ſobreviſte el Sacerdote de Amito, Alba, Cingulo, Eſtola cruzada,y Pluvial, ſin Manipulo, con dos Acolitos de ciriales, y Turiferario con turibulo, y naveta.

5. Si deſpues de la manifeſtacion del Sacramento ſe han de cantar Maytines, no los comiença el Preſte con pluvial, ni Nona el dia de la Aſcenſion, ni Tercia el dia de Pentecoſtes, ſino en el Coro, como ſe advirtió en el Ceremonial. Pero ſi ſe cantaren Viſperas, como Laudes, puede començar el Preſte con pluvial, no ante la grada inmediata del Altar, como ſe comiença la Miſſa, ſino ante el Atril à baxo del Presbyterio, ô hazia la credencia al lado de la Epiſtola, de roſtro al Altar, ô en el Coro, conforme al Ceremonial Romano, *lib.2.cap.1. 2. y 3.*

6. Si el Celebrante antes de Miſſa cantada ha de manifeſtar, como ſe dixo *num.*4. ha de ſer en la miſma forma, con Eſtola, y pluvial, no con Manipulo, y caſulla, porque eſtas veſtiduras ſolamente ſon ordenadas para el Santo Sacrificio de la Miſſa, no para otra coſa, y conſta de la Rubrica general *de qualitate paramentorum*, y del Ceremonial Romano *lib.2.cap.23.* y Ritual de Paulo V. *plana* 283. y totalmente ſe ha de quitar el abuſo, que por ahorrar tiempo ſalga el Celebrante al Altar con manipulo, y caſulla; y començada la Miſſa, hecha la confeſſion, beſe el Altar, y ponga incienſo en el turibulo, y luego turifique al Sacramento, que ha de colocar, y de camino al Altar, como al principio de Miſſa. La manifeſtacion del Santiſſimo ſe haze de por ſi con trina incenſacion ſin incenſar el Altar, como ſe dirá en el numero ſiguiente, no ſe ha de mezclar con el orden de la Miſſa, para ella entonces ha de tener prevenido el Sacriſtan en el eſcaño mànipulo, y caſulla; dexando el pluvial el Celebrante.

7. En las ſobredichas ocaſiones ſale el Sacerdote al Altar ſobreveſtido, como ſe dixo en el *num.*4. precediendo el Turiferario, y Acolitos con ciriales,los quales,aviendo hecho todos genuflexion en el plano ante la grada inmediata del Altar, ponen luego los ciriales encendidos en ſus lugares, y ellos en los ſuyos ſe ponen de rodillas. El Preſte no dize la Confeſſion, ni beſa el Altar, como ni quando ha de ſacar el Sacramento

para

para miniſtrar la Comunion, ni tal ceremonia ſe ha de añadir al Ritual de Paulo V. y Ceremonial Romano, ſino luego ſube la grada, abre el Tabernaculo, haze genuflexion, y ſaca el Viril, ó Sublunceta con la Oſtia Conſagrada, cierra el Tabernaculo, y haziendo genuflexion, pone dentro la cuſtodia, *num.* 3. ſobre el corporal, y bolviendo á hazer genuflexion baxa la grada vn poco, házia el lado del Evangelio, que no buelva las eſpaldas al Sacramento, y ante la grada en pie, miniſtrando el Turiferario la cuchara de la naveta (todo ſin oſculos en lo que dá, y recibe) pone tres vezes incienſo en el turibulo, ſin bendicion, ni dize *Ab illo benedícaris, &c.* ni forma la ſeñal de la Cruz; luego toma el turibulo, y poniendoſe de rodillas ſobre la grada, y tambien el Turiferario abaxo della, á ſu dieſtra, levantando la parte anterior del pluvial, incienſa tres vezes al Santiſſimo Sacramento con inclinacion de cabeza antes, y deſpues.

8. Quando el Preſte ſaca el Santiſſimo Sacramento del Tabernaculo, ô pone en la Cuſtodia, canta el Coro.

Tantum ergo Sacramentum
Veneremur cernui:
Et antiquum documentum
Novo cedat ritui:
Præſtet Fides ſupplementum
Senſuum defectui.

Genitori, Genitoque
Laus & iubilatio,
Salus, honor, virtus quoque
Sit & benedictio.
Procedenti ab vtroque
Compar ſit laudatio.
Amen.

9. No ſe canta *Tantum ergo*, dexando el fin del Hymno *Genitori, Genitoque*, donde ſe dâ la gloria â la Beatiſſima Trinidad, ſino todo el final ſeguido, como ordena el Ritual de la Santidad de Paulo V. *plana* 271. y como ſe haze en qualquier Hymno que ſus Verſos eſtân curſados, y no pronunciando de por ſi cada ſilaba. En el Coro, como ſe dixo en el Ceremonial, los dos menos antiguos cantan el Verſo, y ſolamente en tiempo Paſqual, y Octava del Corpus ſe añade *Alleluia.*

℣. Panem de Cœlo præstitisti eis.
℟. Omne delectamentum in se habentem.

10. El Acolito del lado de la Epistola, toma de la credencia el Manual; y teniendole abierto con el otro Acolito de rodillas sobre la grada, que pueda leer el Preste, solo se levanta, y canta.

OREMVS.

DEus qui nobis sub Sacramento mirabili passionis tuæ memoriam reliquisti: tribue quæsumus, ita nos Corporis, & Sanguinis tui sacra mysteria venerari: vt Redemptionis tuę fructum in nobis jugiter sentiamus. Qui vivis, & regnas per omnia sæcula sæculorum. ℟. Amen.

11. Susodicha Oracion siempre se ha de terminar assi: *Qui vivis, & regnas, &c.* sin añadir *Dominus vobiscum*, ni *Benedicamus Domino*, aunque sea para encerrar el Santissimo despues de Procession; y consta del sobredicho Ritual de Paulo V. *plana* 67. y 74. y 291. y del Ceremonial Romano, *lib.* 2. *cap.* 23. y siempre á la Oracion precede *Dominus vobiscum*, y *Oremus*, por la Rubrica general *de oratione*, *num.* 3. y lugares citados.

12. Luego tocan los Acolitos las campanillas del Altar, y al mismo tiempo las del campanario se buelàn â pino, el Preste sube la grada, haze genuflexion, toma la Custodia, y pone en el lugar preparado, buelve á hazer genuflexion, y baxa la grada, entonces cessan las campanillas, y campanas. Si el Preste decoramente no puede subir las gradas, ó Altares para colocar la Custodia en el lugar preparado, se queda de rodillas, y vn Sacerdote con Roquete, y Estola sube, y la pone como se dixo Jueves Santo, *num.* 21.

13. Colocada la Custodia, el Preste con sus Ministros, haziendo genuflexion en el plano con ambas rodillas, se vàn à la Sacristia, sin que los Acolitos tomen los ciriales, sino es que inmediatamente el Preste ha de cantar Missa, que entonces toman ciriales los Acolitos para la entrada della, y apartandose el Celebrante al escaño, y ayudando el Turifera-

rio (dexado en el interin el turibulo, y naveta) desnuda el pluvial, y viste manipulo, y casulla alli prevenida. Tambien los Acolitos toman ciriales, si el Preste ha de començar Visperas cantadas, segun el *num.* 5.

14. Se advierte que saliendo á manifestar el Santissimo Sacramento el Preste sobrevestido, con los Ministros, y con la solemnidad de cantar el Coro *Tantum ergó, &c* trina incensacion, y señal de todas las campanas, no se ha de quedar el Preste sin dezir la Oracion, bolviendose en silencio á la Sacristia, sino corresponder al Coro en veneracion del Santissimo Sacramento que colocó, cantando la Oracion *Deus qui nobis sub Sacramento, &c.* La misma forma sobredicha es instruccion Romana, siempre que se pone de manifiesto, como para Oracion de quarenta horas, y en la primera estacion del Ceremonial Romano, *lib.* 2. *cap.* 33. y vso loable ya introducido en cuydadosas Iglesias.

15. En las sobredichas ocasiones, quando se ha de manifestar el Santissimo Sacramento, ya colocado debaxo de cortina, ô puertas de Tabernaculo, en el centro superior del Retablo, como en tal, ó qual Iglesia nuestra se vía, se ha de observar la forma del *num.* 7. Lo especial es, que el Celebrante aviendo hecho genuflexion ante la grada inmediata del Altar, en pie pone luego incienso en el turibulo, sin bendicion (pero entonces, como no està de manifiesto el Santissimo Sacramento, ay osculos en lo que se dà, y recibe, y mano del Celebrante) y tomando el turibulo se pone de rodillas sobre la grada, el Turiferario de rodillas aprehende la cinta, con la qual se corre la cortina del Sacramento (no Religioso en cuerpo) y vá recogiendo con devocion, sin detenerse demasiadamente; mientras el Preste haze trina incensacion, deteniendose en cada vna fumigante el turibulo, sin añadir mas, hasta que del todo estê corrida la cortina. Tocanse las campanillas, y campanas, y el Acolito del lado diestro del Preste con la mano diestra toca la campanilla, y con la siniestra tiene levantada la extremidad anterior del pluvial. Quando el Preste se pone de rodillas para la incensacion, canta el Coro: *Tantum ergô, &c.* y se dize el Verso, y Oracion debaxo de la forma sobredicha.

16. Si el Celebrante con el Diacono, y Subdiacono ha de colocar la custodia del Santissimo para Missa solemne, viste pluvial sin manipulo, como se dixo *num.* 6. pero el Diacono, y Subdiacono los mismos ornamentos que para la Missa, que inmediatamente se sigue; como tambien quando antes della ay *Asperges*, en el Ceremonial Romano, *lib.* 2. *cap.* 30. *Inter Diaconum, & Subdiaconum paratos omnibus paramentis ipsis Conventibus, medius Celbrans cum pluviali albo more solito.* Precede el Turiferario con turibulo, y naveta, los Acolitos con ciriales, que no dexan

de

de las manos hasta la entrada de la Missa, el Celebrante en medio entre el Diacono, y Subdiacono, porque vá con pluvial, y haziendo todos genuflexion ante el Altar, los Acolitos se quedan de rodillas, sin levantarse para cosa alguna; sube la grada el Celebrante con el Diacono, y Subdiacono, el Diacono abre el Tabernaculo, hazen todos genuflexion, el Celebrante saca la Subluneta, ó Viril con la Ostia Consagrada, y bolviendo todos à hazer genuflexion, el Celebrante la pone en la Custodia, que aplica el Diacono dentro del corporal, el qual cierra el Tabernaculo, y haziendo todos genuflexion vienen ante la grada.

17. El Celebrante pone incienso en el turibulo, como se dixo *num.7.* ministrando el Diacono con el Turiferario pone el Celebrante incienso en el turibulo, como se ha dicho, y de rodillas haze trina incensacion, levantando el Diacono, y Subdiacono de rodillas las extremidades anteriores del pluvial. Mientras, el Turiferario trae el Manual de la credencia, y le dâ al Subdiacono, el qual teniendole abierto de rodillas con el Diacono, y aviendose cantado en el Coro *Tantum ergô, &c.* y el Verso *Panem de Cœlo, &c.* el Celebrante en pie canta la Oracion, y bolviendose á poner de rodillas se tocan las campanillas, y campanas, y solo se levanta, sube la grada, haze genuflexion, toma la custodia, y la pone en el lugar preparado, y bolviendo â hazer genuflexion desciende á la diestra del Celebrante, el qual entonces levantandose con el Subdiacono, y en el plano en medio haziendo todos genuflexion con ambas rodillas, se apartan al escaño, donde el Celebrante toma manipulo, y casulla para la Missa.

18. Si el Celebrante con el Diacono, y Subdiacono ha de manifestar el Santissimo Sacramento, corriendose cortina, ó puertas de Tabernaculo debaxo de la forma antecedente, *num. 16. y 17.* Lo especial es, que el Celebrante con sus Ministros aviendo hecho genuflexion ante la grada, en pie pone luego incienso en el turibulo, como se dixo *num. 15.* ministrando el Diacono el Turiferario, y luego tomando el turibulo el Celebrante se pone de rodillas, à su diestra el Diacono levantando la parte anterior del pluvial, y haze trina incensacion al Sacramento, quando se corre la cortina, la qual recoge el Subdiacono de rodillas, aprehendida la cinta, y se observa lo demás, &c.

CAP.

CAPITULO II.

MODO DE ENCERRAR EL SANTISSIMO Sacramento en su Tabernaculo, ò debaxo de cortina.

1. QVandó la Comunidad saliere á encerrar el Santissimo Sacramento, ha de ser en esta forma: Hecha señal con la campana del claustro, toman los Religiosos capas; y acuden à la Sacristia; de adonde saldràn con velas encendidas de dos en dos, y entraràn en esta forma en la Iglesia por la puerta de la Capilla mayor, y no por la del Presbyterio, aunque la aya, y haràn inclinacion de dos en dos en el lugar de enmedio, que correspondiere al sitio que cada vno huviere de tomar segun la antiguedad, evitando con esto el no bolver las espaldas al Santissimo Sacramento. En encerrando el Santissimo; se entraràn de dos en dos por la puerta del Presbyterio, si la huviere, haziendo genuflexion en la superior grada de arriba del Presbyterio, si no huviere dicha puerta, hecha genuflexion por los menos antiguos, vàn descendiendo las gradas, y dàn lugar los mas antiguos hasta que se sigan para proceder de la propria suerte.

2. Regla general: Siempre que se hiziere Procession con el Santissimo Sacramento, que ha estado colocado de manifiesto, al fin de la Procession con la Custodia el Celebrante ha de bendecir al pueblo, que es dar la bendicion su Divina Magestad, y totalmente se acabó el Rito. Es abuso añadir otro nuevo al Ceremonial Romano, *lib.2. cap.* 33. y al Ritual Romano de Paulo V. *plana* 262. bolver á poner en alto la Custodia del Sacramento, ó por delante, ó por detrás del Retablo, á fin de correr cortinas, ó puertas. Aviendo el Celebrante dado la bendicion con la Custodia, al punto ha de encerrar la Subluneta, ó Viril con el Sacramento en el Tabernaculo inferior del Altar, y se entiende aunque á la tarde, ò dia siguiente se aya de bolver â manifestar.

3. Regla segunda: La vispera de Corpus Christi se coloca la Custodia del Santissimo con solemnidad, como se dixo capitulo antecedente, num. 8. y como se ha de manifestar los dias siguientes de la Octava; cada vez se cierra debaxo de cortina, pero en el dia octavo se haze Procession con el Santissimo Sacramento, y entonces al fin della se bendice al pueblo con la Custodia, y se encierra en el Tabernaculo, como se dixo numero an-

antecedente; y si en algunos Conventos no ay comodidad de hazer Procession, el dia vltimo no se ha de encerrar el Santissimo debaxo de cortina, sino se ha de baxar la Custodia, y con ella bendecir el pueblo, y encerrar el Santissimo en su Tabernaculo. La misma forma se ha de guardar quando el Santissimo Sacramento se huviere de manifestar por octava, o dias continuados de Jubileo de quarenta horas; pero no siendo assi, sino que la manifestacion es por vn dia, ó solamente por la mañana, se ha de baxar la Custodia como se ha dicho, y no faltar al Rito Romano, bendiciendo con ella al pueblo, y cerrando en su Tabernaculo.

4. El tiempo intermedio que estuviere la Custodia colocada debaxo de cortina, el Sacristan ha de sobreponer vn velo de seda, que no se vea por los lados el Sacramento, sino que se esconda toda la Custodia, quitandolo al tiempo de manifestar.

5. Quando el Preste sin Diacono, y Subdiacono, ô con ellos ha de cerrar el Sacramento debaxo de cortina, ò puertas de Tabernaculo superior debaxo de la forma de el capitulo antecedente, *num.* 15. ô *num.* 18. observa lo especial que para encerrar se requiere. Pone luego incienso en el turibulo, sin bendicion, y sin osculos, y de rodillas con sus Ministros haze trina incensacion al Sacramento, con inclinacion de cabeza antes, y despues, mientras se canta en el Coro *Tantum ergó*, *&c.* y el Verso *Panem de Cœlo*, *&c.* y luego el Celebrante canta en pie la Oracion, y despues de averla cantado, el Turiferario, ô Subdiacono, como alli se dixo, vá cubriendo el Sacramento con la cortina, y aviendo añadido incienso al turibulo el Turiferario, ô Diacono, toma el turibulo el Celebrante, y con la diestra tiene levantado por medio de las cadenillas, que suba el olor, sin hazer nuevas incensaciones, mientras del todo el Sacramento está cubierto con la cortina.

6. Quando el Preste sin Diacono, y Subdiacono, ô con ellos ha de baxar la Custodia del lugar preparado para bendecir con ella al pueblo, cerrando el Sacramento en el Tabernaculo debaxo de la forma del capitulo antecedente, desde el *num.* 7. ò *num.* 16. observa lo especial de poner luego incienso en el turibulo, y hazer trina incensacion al Sacramento, que supone manifiesto mientras se canta en el Coro *Tantum ergô*, *&c.* y el Verso *Panme de Cœlo*, *&c*, y el Acolito, ô Turiferario trae de la credencia con el manual el velo superhumeral, y teniendo ambos Acolitos, ô el Diacono, y Subdiacono el Manual abierto, el Preste en pie canta la oracion; luego si no tiene susodichos Ministros, sube la grada, haze genuflexion, y baxa la Custodia del lugar preparado al Altar, sobre corporal, bolviendo à hazer genuflexion. Si le acompañan Diacono

cono, y Subdiacono, quedandose de rodillas, solo el Diacono se levanta, sube la grada, y con las genuflexiones que se han dicho baxa la Custodia.

7. Los Acolitos, ò Diacono, y Subdiacono, ponen en los ombros al Celebrante el velo superhumeral, y se queda de rodillas, porque baxò la Custodia el Diacono, quando el Celebrante sube la grada, haze genuflexion, y èl proprio sin ministerio de Diacono, con las manos cubiertas de las extremidades del velo superhumeral, toma la Custodia, y si ay Diacono, y Subdiacono levantan las fimbrias anteriores del pluvial, y à falta de ellos, los dos Acolitos tocando juntamente las campanillas; entonces en el campanario se tocan las campanas. El Turiferario en el plano medio tiene levantado el turibulo fumigante, como *num.* 4.

8. El Preste se buelve al pueblo con la Custodia por el lado de la Epistola, y estando en medio del Altar, forma con la Custodia vna como señal de Cruz, sola vna vez, y nada diziendo; primero linea recta de arriba házia baxo, luego linea transversal del lado de la Epistola, donde saliò házia el lado del Evangelio, por donde buelve al Altar en circulo perfecto. Esta señal de Cruz se haze con gravedad, y devocion, atentos los ojos al Sacramento, no apresuradamente, ni con demasiada mora. Puesta la Custodia sobre el Altar, si no ay Diacono, y Subdiacono, el Turiferario quita el velo superhumeral al Preste, el qual haziendo genuflexion abre el Tabernaculo, y quitando la Subluneta, ò Viril del Sacramento, le entra en el Tabernaculo, haze genuflexion, y cierra. Si ay Diacono, y Subdiacono, puesta la Custodia sobre el Altar, el Preste haze genuflexion, y baxando la grada se pone de rodillas con el Subdiacono, el qual le quita el velo superhumeral; el Diacono solo se levanta, sube la grada, haze genuflexion, abre el Tabernaculo, y entra el Sol del Sacramento, sin tocar la Ostia (si no se puede menos, entre la Subluneta el Preste, como se ha dicho) buelve à hazer genuflexion, y cierra la puerta.

CAP.

CAPITVLO III.

DE LA PROCESSION CON EL SANTISSIMO Sacramento, el primer dia de Pasqua de Resurreccion, al amanecer.

1. EN el Ceremonial del Coro, *trat.3.cap.12.* se dixo la forma de Maytines, y Laudes cantadas el primer dia de Pasqua de Resurreccion, y en el Ceremonial del Altar, *trat. 3. cap. 14.* se dixo el orden de la Missa solemne, *trat. 1, cap. 7.* se dixo como se han de repartir las varas del palio, y se intimò el Decreto de la Sacra Congregacion de Ritos, que es abuso llevar en andas la Custodia del Santissimo Sacramento, derogando toda costumbre en contrario, sino que el Celebrante la lleve en las manos, mediante el velo superhumeral. Representa la Iglesia, donde descansa su Esposo Christo Señor nuestro, *Inter vbera mea commorabitur*, y con mayor culto en manos consagradas, que en andas, aunque sean de oro.

2. Al principio de Maytines se coloca la Custodia con el Santissimo Sacramento, como se dixo *cap. 1.* Acabada la Missa, el Celebrante con Diacono, y Subdiacono, ò sin ellos, se apartan al escaño de la credencia, y quitando los manipulos, el Celebrante viste pluvial, pero el Diacono, y Subdiacono, se quedan con los demàs ornamentos de Missa; v.g. Dalmaticas. Para entonces, aviendo susodichos Ministros mayores, se viste otro Subdiacono (no el mismo) en la Sacristia, de Amito, Alba, Cingulo, y Tunicela, sin Manipulo, para llevar la Cruz Processional, observando el *num. 18.* del *cap. 2.* y los Acolitos con ciriales, y el Turiferario con turibulo, y naveta observando lo mismo que se dixo Jueves Santo, *cap. 6. num. 16.* y el *num. 17.* observa el Celebrante con el Diacono, y Subdiacono; y no aviendo susodichos Ministros, el *num. 18.* Lo particular es, que el Diacono toma la Custodia desnudamente, y la pone en las manos del Celebrante, que èl proprio tiene cubiertas del velo superhumeral; y no aviendo susodichos Ministros, el mismo Celebrante toma la Custodia del Altar; y si se ha de baxar del lugar alto, despues que el Celebrante hizo trina incensacion, baxa vn Sacerdote con Roquete, y Estola.

3. La Procession se ordena debaxo de las Reglas Generales que le pertenecen del tratado 1, *cap. 1.* cuyo numero 8. sepa el Turiferario, como

mo ha de proceder turificando continuamente el Santissimo Sacramento Los dos Cantores no han de ir por medio de la Procession, sino en sus Coros el vno enfrente del otro, y aviendo Diacono, y Subdiacono, han de llevar levantadas las fimbrias anteriores del pluvial del Celebrante, que lleva la Custodia en las manos.

4. Todos los Religiosos llevan Manuales, y velas encendidas, y quando el Celebrante haze trina incensacion, la qual ha de ser antes que la Custodia se baxe del lugar preparado, como se dixo capitulo antecedente, comiençan los Cantores, prosiguiendo los Coros los Hymnos siguientes de Resurreccion.

HYMNUS.

Ad regias agni dapes,
Stolis amicti candidis
Post transitum Maris rubri
Christo canamus Principi.
Divina cuius charitas
Sacrum propinat sanguinem,
Almique membra corporis
Amor Sacerdos immolat.
Sparsum cruorem postibus
Vastator horret Angelus:
Fugitque divisum mare
Merguntur hostes fluctibus.
Iam Pascha nostrum Christus est,
Paschalis idem victima,
Et pura puris mentibus
Sinceritatis azima.
O vera Cœli victima,
Subiecta cui sunt tartara,
Soluta mortis vincula,
Recepta vitæ præmia.
Victor subactis inferis
Trophæa Christus explicat,
Cœloque aperto subditum
Regem tenebrarum trahit.
Vt sis perenne mentibus
Paschale Iesu gaudium
A morte dira criminum
Vitæ renatos libera.

Deo Patri ſit gloria,
Et Filio, qui á mortuis
Surrexit, ac Paraclyto,
In ſempiterna ſæcula. Amen.

HYMNVS.

Rex ſempiterne Cœlitum,
Rerum Creator omnium,
Æqualis ante ſæcula
Semper Parenti Filius.

Naſcente qui mundo Faber
Imaginem vultus tui
Tradens Adamo, nobilem
Limo iugaſti ſpiritum.

Cum livor, & fraus Dæmonis
Fœdaſſet humanum genus:
Tu carne amictus, perditam
Formam reformas artifex.

Qui natus olim é Virgine,
Nunc é ſepulchro naſceris,
Te cumque nos à mortuis
Iubes ſepultos ſurgere.

Qui Paſtor æternus gregem
Aqua lavas Baptiſmatis:
Hæc eſt lavacrum mentium:
Hæc eſt ſepulchrum criminum.

Nobis diu qui debitæ
Redemptor affixus Cruci,
Noſtræ dediſti prodigus
Prætium ſalutis ſanguinem.

Vt ſis perenne mentibus
Paſchale Ieſu gaudium,
A morte dira criminum
Vitæ renatos libera.

Deo Patri ſit gloria,
Et Filio, qui á mortuis
Surrexit, ac Paraclyto,
In ſempiterna ſęcula.
Amen.

HIMNVS.

Aurora Cœlum purpurat,
Æther reſultat laudibus,
Mundus triumphans iubilat,
Horrens avernus infremit.
Rex ille dum fortiſſimus
De mortis inferno ſpecu
Patrum ſanatum liberum
Eduxit ad vitę iubar.
Cuius ſepulchrum plurimo
Cuſtode ſignabat lapis,
Victor triumphat, & ſuo
Mortem ſepulchro funerat.
Sat funeri, ſat lacrymis,
Sat eſt datum doloribus,
Surrexit Extinctor necis,
Clamat corruſcans Angelus.
Vt ſis perenne mentibus,
Paſchale Ieſu gaudium,
A morte dira criminum
Vitæ renatos libera.
Deo Patri ſit gloria,
Et Filio, qui â mortuis
Surrexit, ac Paraclyto
In ſempiterna ſæcula.
Amen.

5. En llegando la Procession de buelto al Altar, el que lleva la Cruz Processional, la pone en su lugar, y los Acolitos los ciriales en sus lugares, y ellos de rodillas. Luego el Celebrante con Diacono, y Subdiacono guardan lo demàs de Jueves Santo, *cap.* 6. *num.* 20. y no aviendo susodichos Ministros, lo del *num.* 21. lo particular es, que al Celebrante no le quitan el velo superhumeral, porque con él ha de tomar la Custodia para bendecir al pueblo, aviendo antes hecha trina incensacion, y cantado el Coro el final del Hymno proprio del Sacramento, y el Verso *Panem de Cœlo, &c* y el Celebrante la Oracion *Deus qui nobis sub Sacramento mirabili, &c* que siempre el Romano observa para manifestar, ó encerrar el Santissimo Sacramento en qualquier festividad, aunque sea de Christo Señor nuestro, porque entonces es comemoracion de Christo Sacramentado. Para la bendicion se observa la forma del capitulo antecedente, *numero* 6. *y* 7.

CAPITVLO IV.

DE LA PROCESSION DE CORPVS Christi en su dia octavo.

1. SI la Procession es antes de medio dia, despues de la Missa solemne, como la del Corpus en las Cathedrales, ó es sobre tarde, como acostumbran el dia octavo, y ha sido estilo de nuestra Religion, el Celebrante, como se ha dicho, con Estola, y pluvial, sin manipulo, pero el Diacono, y Subdiacono llevan los ornamentos de Missa, Dalmaticas; v.g. sin Manipulos, y otro Subdiacono para llevar la Cruz Processional, sobrevestido tambien como el de la Missa, sin Manipulo; y se entiende, aunque la Procession sea sobre tarde.

2. Se observa la misma forma del capitulo antecedente. La diferencia es, que en la Procession se cantan los Hymnos, proprios del Santissimo Sacramento, *Pange lingua gloriosi Corporis mysterium*, que se hallará *in Cœna Domini*, *plana* 43. desta impression; y se advierte para adelante en otra cita de plana, ó folio, con la advertencia alli puesta, que se cantan de rodillas los dos Versos *Tantum ergò*, *&c.* y con la excepcion que alli se dize, pero caso dado, y no permitido, que fuesse en andas la Custodia del Santissimo Sacramento, tambien se ponen de rodillas el Celebrante, Diacono, y Subdiacono que vân desocupados, pero la sobredicha genuflexion se haze en la Iglesia, ó Claustro, no en caso que fuesse por la calle.

Sacris ſolemnijs iuncta ſint gaudia,
Et ex præcordijs ſonent præconia,
Recedant vetera, nova ſint omnia
Corda, voces, & opera.
Noctis recolitur cœna noviſſima,
Qua Chriſtus creditur agnum, & azima
Dediſſe fratribus, iuxta legitima
Priſcis indulta patribus.
Poſt agnum typicum, expletis epulis,
Corpus Dominicum datum Diſcipulis,
Sic totum omnibus, quod totum ſingulis,
Eius fatemur manibus.
Dedit fragilibus corporis ferculum,
Dedit & triſtibus ſanguinis poculum,
Dicens: Accipite quod trado vaſculum,
Omnes ex eo bibite.
Sic Sacrificium iſtud inſtituit,
Cuius officium committi voluit
Solis Presbyteris, quibus ſic congruit,
Vt ſumant, & dent cæteris.
Panis Angelicus fit panis hominum,
Dat panis cœlicus figuris terminum;
O res mirabilis! manducat Dominum
Pauper, ſervus, & humilis.
Te Trina Deitas Vnaque poſcimus,
Sic nos tu viſita, ſicut te colimus,
Per tuas ſemitas duc nos quo tendimus,
Ad lucem, quam inhabitas.

HYMNVS.

Verbum ſupernum prodiens,
Nec Patris linquens dexteram,
Ad opus ſuum exiens,
Venit ad vitæ veſperam.
In mortem â Diſcipulo
Suis tradendus æmulis,
Priús in vitę ferculo,
Se tradidit Diſcipulis.
Quibus ſub bina ſpecie
Carnem dedit, & Sanguinem;
Vt duplicis ſubſtantiæ
Totum cibaret hominem.
Se naſcens dedit ſocium,
Conveſcens inedulium,
Se moriens in pretium,
Se regnans dat in prœmium.
O ſalutaris Hoſtia,
Quę Cœli pandis Oſtium:
Bella premunt hoſtilia,
Da robur fert auxilium.
Vni, Trinoque Domino
Sit ſempiterna gloria:
Qui vitam ſine termino
Nobis donet in patria. Amen.

3. Se ſuponen los capitulos antecedentes de eſte Tratado, como ſe ha de manifeſtar, y encerrar el Santiſſimo Sacramento, y la miſma forma ſe ha de obſervar en otra Proceſſion que ſe hiziere con el Santiſſimo Sacramento, advirtiendo, no aya facilidad, pues el Romano no vſa mas que Jueves, y Viernes Santo, y Corpus Chriſti.

CAPITVLO V.

DE LA PROCESSION EN LA FIESTA Titular de la Virgen Maria de la Merced, Madre, Señora, y Fundadora nueſtra.

1. ESte genero de Proceſſiones regularmente ſe deben hazer por la mañana, y luego celebrar la Miſſa ſolemne, ſegun el Ritual de la Santidad de Paulo V. *plana* 266. y ſe vee en la Proceſſion de las candelas, y Palmas, y Letanias mayores, y menores ſi no es, que por ſer Proceſſion feſtiva, como la ſobredicha de la Madre de Dios, ò nueſtro Patriarcha, ó ſemejante, por cauſa razonable, como mayor celebridad, y concurſo parezca al Prelado hazerla ſobre tarde.

2. Ningunas Proceſſiones ſe han de hazer quedando de manifieſto el Santiſſimo Sacramento, porque ſeria grande abſurdo, y contra toda reverencia caminar la Proceſſion, dexando à ſu Divina Mageſtad preſente. Si fuere por la mañana, no ſe ha de manifeſtar el Santiſſimo haſta acabada la Proceſſion. Si por la tarde, primero ſe ha de encerrar, que la Proceſſion ſe ordene. Sobre el Presbyterio hàzia el lado del Evangelio ſe previene en ſu pedreſtal la Cruz Proceſſional. Si huviere andas de Imagen de nneſtra Señora, ó de nueſtro Patriarcha, &c. Hâzia el lado de la Epiſtola, y en la Proceſſion vân en el medio proximo al Preſte, y delante ſeis, ó quatro hachas, ô cirios grandes.

3. En la ſobredicha Proceſſion, ó ſemejantes feſtivas, *ex cauſa lætitiæ*, ora ſea por la mañana, o ſea por la tarde ſe ſobreviſten con el Preſte Diacono, y Subdiacono, el qual obſervando el *num.* 18. del *cap.* 2. *trat.* 1. lleva la Cruz Proceſſional (porque vá deſocupado, y no levantando el pluvial con el Diacono quando el Preſte lleva Santiſſimo Sacramento en Proceſſion.) Si por la mañana, dicha Tercia concurren los Religioſos, tomando Manuales de la Sacriſtia, à la Capilla mayor. Si ay *Aſperges*, primero ſe haze, como antes de la bendicion, y Proceſſion de las palmas. Y acabada la Proceſſion no ſe dize Uerſo, ni Oracion, porque ſe dize Miſſa ſolemne, ſi otra coſa en proprio lugar no ſe notare, y lo Religioſos en ſilencio vàn al Coro Entonces ſe manifieſta el Santiſſimo Sacramento (ſi ſe huviere de hazer) y en el eſcaño junto â la credencia previene el Sacriſtan para la Miſſa manipulo, y caſulla para e Celebrante, y dos manipulos para el Diacono, y Subdiacono, porque en ſemejantes

Processiones festivas vsan de Dalmatica, y Tunicela, segun la Rubrica *de qualitate paramentorum.*

4. El Ceremonial Romano, *lib.2 cap.32.* dize: *Si celebranda erunt Processiones ex causa lætitiæ, & pro gratiarum actione, aut etiam pro traslatione aliquarum insignium Reliquiarum Sanctorum, Ordinarij poterunt ad exemplum Processionis Sanctissimi Sacramenti, lumina tamen, seu funalia accensa deferri magis convenit, cùm Sanctissimum Sacramentum, vel saltem Reliquiæ in Processionibus deducuntur.* Esta vltima clausula se entiende: *Pro translatione insignium Reliquiarum Sanctorum*: y se ha de notar *deferri magis convenit*, que conviene mas llevar velas encendidas en las dos Processiones que expressa; pero en las demàs no prohibe, por lo qual se advirtiô *trat.1.cap.1. num.9.* que se podràn llevar donde huviere dotacion, ó costumbre, o para mayor devocion, ô celebridad.

5. De susodicho texto se sigue, que como al principio de la procession del Santissimo Sacramento el Preste pone incienso en el turibulo, pero sin bendicion, y osculos, tambien lo ha de poner al principio de Processiones festivas, ministrando el Diacono, y Turiferario ante la grada inmediata del Altar, pero con bendicion *Ab illo benedicatris, &c.* y con osculos en lo que se dà, y recibe, como tambien se haze al principio de la Procession de candelas, y palmas, pero no se dize en aquellas *Procedamus in pace, in nomine Christi. Amen.* Como no se dize en Procession del Santissimo Sacramento, en aquellas expressan sus Rubricas; y en estas el susodicho Ceremonial Romano, *Ad exemplum processionis Sanctissimi Sacramenti.*

6. En aviendo el Preste puesto incienso en el turibulo, se ordena la Procession debaxo de las Reglas Generales del *trat.1.cap.1.* cuyo *num.10.* sepa el Turiferario. Y los Cantores entonan los Hymnos siguientes:

HYMNVS.

Dei Mater Virgo
Absque casu stella,
Pulchra tamquam Luna,
Vt qué Sol electa.
Nostras audi preces
Tu, quæ Captivorum
Miserata quæstus,
Conteris catenas.
O ter fausta dies,
Qua conspectu tuo,
sedulum, pro votis,
Recreasti Petrum!

O

O nimis profundus
Charitatis ardor!
Sic â culpa ſolve,
Quos á iugo ſolvis.
Agit iſte grates
Ordo, quem benigna
Voce demonſtraſti
Conſecrandum tibi.

Tuo, Diva Parens,
Gnatos reple zelo,
Vt corde ſequamur,
Ore quod vovemus.
Ei laus, qui ſimplex,
Perſoniſque Trinus,
Contulit Mariam
nobis inParentem. Amen.

HYMNVS.

Electa Proles maximam
Tuam Parentem dicito:
Per quam fideles eximis
Ab impiorum nexibus.
Videndo Mater optima
Gementium diſcrimina,
Tribus revelat teſtibus
Iſtum pietatis Ordinem.
Dignatur indé ſumeré
Viris ab iſtis vnicum,
Qui á ſervitute proximum,
ſé mancipando, vindicet.
Captivitatis vincula
Soluta ſunt per Virginem:
Eius ſub aras gloriam
Gentes redemptæ plaudite.
Par eſt, alumni, gratias
Honoris illi pendere,

Quę nos iubet pro fratribus
Nodos ſubire barbaros.
Sit laus Patri cum Filio,
Qui nos redemit perditos,
Tibiqué Sancte Spiritus
Laus ſit per omne ſæculum. Amen.

HYMNVS.

Gaude propago candida
Quam Mater alma Numinis,
Perfectionis vltimum
Optare iuſſit verticem.
Haud vlla maior Charitas,
Quam pro ſalute proximi
Vitam ſuam profundere,
Divina dixit veritas.
Eſt morte peior ſervitus,
Quę Barbaris impenditur:
Iſtam ſubiri Virgini
Iurata nos cogit fides.
O vera, Chriſte, charitas,
Incende amore pectora,
Diſſolve cordis vincula,
Rumpens catenas Tartati.
Dà ſervitutem liberam
Omnes tibi perſolvere,
Matrique ſacratos tuæ
Vitam beatam ducere.

Sit

Sit laus Patri cum Filio,
Qui nos redemit perditos:
Tibiqué Sancte Spiritus
Laus ſit per omne ſęculum.
Amen.

Si no baſtaren los Hymnos referidos, añadaſe el Cantico:

MAgnificat * anima mea Dominum.
Et exultavit ſpiritus meus * in Deo ſalutari meo.
Quia reſpexit humilitatem ancillę ſuæ: * ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.
Quia fecit mihi magna qui potens eſt: * & ſanctum nomen eius.
Et miſericordia eius á progenie in progenies: * timentibus eum.
Fecit potentiam in brachio ſuo: * diſperſit ſuperbos mente cordis ſui.
Depoſuit potentes de ſede: & exaltavit humiles.
Eſurientes implevit bonis: * & divites dimiſit inanes.
Suſcepit Iſrael puerum ſuum: * recordatus miſericordiæ ſuę.
Sicut locutus eſt ad patres noſtros: * Abraham, & ſemini eius in ſęcula.
Gloria Patri, & Filio, & Spiritu Sancto. *
Sicut erat in principio, & nunc, & ſemper: & in ſęcula ſæculorum. Amen.

7. En bolviendo la Procession al Altar, se dexan las andas, Cruz, y ciriales. Y si es Procession sobre tarde, el Acolito del lado de la Epistola toma el Manual de la credencia (que en ella se ha de prevenir) y teniendole abierto con el otro Acolito en pie delante el Preste; ó el Diacono, y Subdiacono, quando ay tales Ministros, y aviendose cantado en el Coro el Verso: *Respice de Cœlo, & vide, & visita vineam istam.* Resp. *Et perfice eam, quam plantavit dextera tua.* Canta el Preste *Dominus vobiscum.*

OREMUS.

DEus, qui per gloriosissimam Filij tui Matrem ad liberandos Christi fideles â potestate Paganorum nova Ecclesiam tuam prole amplificare dignatus est: præsta quæsumus, vt quam piè veneramur tanti operis instritutricem, eius pariter meritis, & intercessione â peccatis omnibus, & captivitate Dœmonis liberemur. Per eumdem Christum Dominum nostrum. Amen.

8. Susodicha Oracion se termina assi, sin añadir otra cosa, como se dixo de la Oracion del Santissimo Sacramento, *cap.* 1. y en Oracion de nuestra Señora (fuera de las Horas Canonicas) estàn los Coros con inclinacion *ad genua.* El Preste no haze turificacion â Imagen colocada en andas, y se notó en el Ceremonial del Coro, *trat.* 1. *cap.* 11.

CAPITULO VI.

De la Procession en la Fiesta de nuestro Patriarcha San Pedro Nolasco.

1. SE observa la misma forma de el capitulo antecedente; y en la Procession comiençan los Cantores, y prosiguen los Coros el Cantico abaxo.

Be-

BEnedictus Dominus Deus Israel : * quia visitavit, & fecit redemptionem plebis suæ.

Et erexit cornu salutis nobis : * in domo David pueri sui.

Sicut locutus est per os Sanctorum : * qui à sæculo sunt Prophetarum eius.

Salutem ex inimicis nostris : * & de manu omnium qui oderunt nos.

Ad faciendam misericordiam cum patribus nostris:* & memorari testamenti sui sancti.

Ius iurandum, quod iuravit ad Abraham patrem nostrum : * daturum se nobis.

Vt sine timore, de manu inimicorum nostrorum liberati : * serviamus illi.

In sanctitate, & iustitia coram ipso : * omnibus diebus nostris.

Et tu puer, Propheta Altissimi vocaberis : * præibis enim ante faciem Domini parare vias eius.

Ad dandam scientiam salutis plebi eius : * in remissionem peccatorum eorum.

Per viscera misericordię Dei nostri: * in quibus visivit nos, Oriens ex alto.

Illuminare his, qui in tenebris, & in vmbra mortis sedent : * ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto : * Sicut erat in principio, &c.

HYMNVS.

Petre, qui, iussu Genitricis almæ,
Eripis dura domitos catena,
Liberans plebem propè servientem
Moribus atris.
Hoc apis quondam docuit futurum,
Insidens quando manibus tenellis
Melle fecundat, puerumqué sacro
Nectare complet.
Te Patrem nati veneramur omnes,
Supplices, & te precibus vocamus;
Vt tuus nostris geminus novetur
Cordibus ardor
Vincla vesanæ stygis, & latentes
Dœmonis technas animis repelle,
Ne tuos cæco maculis sub actos
Carcere claudant,
Qui dedit vires iter inchoandi
Adsit ingressis Pater, atque Patre
Adsit æternum Genitus, nec absit
Spiritus almus. Amen.

HYMNVS.

Voce concordi, soboles beati
Gloriam Patris resonare perge:
Ipse, quas laudes canimus, benigno
Corde sequatur.

Quem

Quem Deo pronum gregis offerentem
Vota captivi lachrymis fluentem,
Virgo dignatur recreare mœstum
Ore sereno.

Indicat cęlo cui lapsa Virgo
Rem sibi gratam fore, Filioqué
Virginis Mater Sacer Ordo si quis
Nomine surgat.

Impiger paret Dominæ monenti,
Se suam quarti sobolemqué voti,
Charitas nunquam pia quo tepescat
Nexibus vrget.

Gloriam Patri, genitæquê Proli
Rité dicamus, parilemquê sumat
Spiritus Sanctus, Deus vnus omni
Dignus honore. Amen.

Si no bastaren los Hymnos, se canta el Psalmo, *Confitebor tibi Domine in toto corde meo : in consilio iustorum, & congregatione , &c.* Y el catico: *Benedictus Dñus Deus Israel, &c. vt supra plana* 115. desta nueva impression

2. En bolviendo la Procession, si fuere sobre tarde, aviendose cantado en el Coro el Verso: *Ora pro nobis Pater noster Sancte Petre.* Resp. *Vt digni efficiamur promissionibus Christi*, en la forma del capitulo antecedente, teniendo el Diacono, y Subdiacono el Manual abierto, y à falta dellos los dos Acolitos, y los Coros en pie, y de rostro al Altar, el Preste canta:

Dominus vobiscum. Oremus.

DEus, qui in tuæ Charitatis exemplum, ad fidelium redemptionem; Sanctum Petrum Nolascum Patrem nostrum Ecclesiam tuam prole fecunda-

re Divinitus docuisti: ipsius nobis intercessione concede, â peccati servitute solutis, in cælesti patria perpetua libertate gaudere. Qui viuis, &c.

NOTA.

3. LA misma forma se ha de observar si en algun Convento estuviere dotada, o huviere costumbre de hazer Procession de otro Santo, como del señor San Joseph, ò de nuestro San Ramon Nonato, ù de alguna otra Fiesta de Christo Señor nuestro, ò de su Madre. Los ornamentos han de ser del color que pide, y los Hymnos, que se cantan, proprios, ù del comun, añadiendo quando fuere necessario el Psalmo *Laudate Dominum de Cœlis, &c.* que se hallarâ cerca del fin de el Manual, *trat.6.cap.* 8 sobre tarde el Verso de segundas Visperas, y su Oracion, con terminacion semiplena del modo sobredicho.

CAPITVLO VII.

De la Procession de las Letanias Mayores, en la Fiesta de San Marcos; y de las Menores en los tres dias de Rogaciones.

1. SI las Letanias Mayores ocurren en primero, ò segundo dia de Pasqua de Resurreccion, se transfieren con su Procession al tercer dia de Pasqua, por Decreto de la Sacra Congregacion de Ritos; y las susodichas Letanias Mayores, y tambien las Menores de las Rogaciones, en los Conventos donde no ay comodidad de hazer Procession, se han de rezar en el Coro en la forma del Ceremonial, *trat.* 2. *cap.* 16. y como alli se advirtiô, ni en el Coro, ni en Procession ha declarado la Sacra Congregacion de Ritos, se añada otro Santo, aunque sea Patron principal, como nuestro Padre San Pedro Nolasco, sino las Letanias como se contienen al fin de los Psalmos Penitenciales. Y tambien se notó, lo que se ha de omitir en Sede vacante del Papa.

2. Las Processiones de todas las Letanias sobredichas siempre se

han

han de hazer por la mañana, segun el Ritual de la Santidad de Paulo V. *plana* 281. aviendose dicho en el Coro la Hora Menor, que precede á Missa cantada, segun la Rubrica general *de Hora celebrandi Missam*; y no aviendo Missa cantada, dicha Nona en el Coro, notando de el Ceremonial del Altar *trat.*4.*cap.*1. *de feria, & vigilia*, que en nuestras Iglesias no ay obligacion de cantar dos Missas, vna de la Fiesta, y otra de las Rogaciones. La Missa cantada que huviere ha de ser de la Fiesta que reza-re el Coro (menos *de infraoctava in feria secunda Rogationis*) y conforme al Oficio del Coro ha de ser el color del frontal del Altar Mayor, sobrepuesto otro, ó cortinas moradas para la Procession de las Letanias. La Cruz Processional con manga morada hâzia el lado del Evangelio. Ciriales con mangas moradas, y vn Manual reservado en la credencia.

3. El Celebrante se sobreviste Estola, y pluvial de color morado, sin manipulo; del mismo color Estola cruzada, y Dalmatica sin manipulo el Diacono; y tunicela sin manipulo el Subdiacono, el qual lleva la Cruz Processional, no otro, como se dixo *cap.* 2. *num.* 18. *trat.* 1. consta de la Rubrica *de qualitate, & colore parament.* y de el Ceremonial Romano, *lib.*2.*cap.*32 y Ritual de Paulo V. *pagina* 282. En tales dias no se prohiben Dalmaticas en la Procession, ni Missa, aunque sea de Rogaciones, porque no son ayunos de precepto, como ni en las Vigilias de la Ascension, y Epifania. No se sobreviste Turiferario, sino para la Missa cantada, pero no aviendo los sobredichos Ministros mayores, se vestirà para llevar la Cruz Processional.

4. Los Acolitos con las genuflexiones debidas ante la grada inmediata del Altar mayor, toman los ciriales encendidos, y aguardan á la puerta alta del Presbyterio, y acompañan al Preste en medio entre el Diacono, y Subdiacono, el qual, despues de hecha genuflexion, ó si no ay los susodichos Ministros, el Turiferario que se dixo numero antecedente, toma la Cruz Processional, y estando el Preste con todos sus Ministros en el plano alto del Presbyterio (no abaxo de las gradas.) Los Religiosos ya han concurrido por su orden â la Iglesia, tomando Manuales, y estando todos en pie, los dos Cantores comiençan prosiguiendo los Coros, como se haze al Introito de Missa, la Antifona.

Exurge Domine adiuva nos, & libera nos propter nomen tuum. *Los Cantores*: Deus auribus nostris audivimus. *Todo el Coro*: Patres nostri anunciaverunt nobis. *Cantores*: Gloria Patri, & Filio, & Spiritui

Sancto. *Todo el Coro*: Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in sæcula sæculorum. Amen. *Cantores, prosiguiendo los Coros*: Exurge Domine, &c.

5 Luego se ponen todos de rodillas, y tambien el Preste, y Diacono (exceptuados los q̃ tienen Cruz y ciriales) en el mismo sitio sobredicho, y los dos Cantores en medio de los dos Coros comiençan las Letanias; respondiendo los Coros por entero hasta *Sancta Trinitas vnus Deus, miserere nobis*, inclusive, y desde alli à medias, pero nadie se levanta hasta que se aya acabado de cantar *Sancta Maria, ora pro nobis*, como ordena el Ritual de la Santidad de Paulo V. *plana* 282. Y la Procession se ordena debaxo de las Reglas generales que pertenecen del *trat.* 1. *cap.* 1. el Preste con el Diacono puede responder en voz baxa sin llevar Manual. El Vicario compartira las Estaciones del Claustro; v.g. Coro de Martyres, Coro de Confessores, de Uirgines, &c. haziendo seña quando ha de caminar la Procession. La primera estacion se terminarà en *Omnes sancti Innocentes*; la segunda, en *Omnes sancti Doctores*; la tercera, en *Omnes Sancti, & Sanctæ Dei*; la quarta, *In die iudicij*; la quinta, en llegando à la Iglesia.

LITANIÆ.

Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.
Christe audi nos.
Christe exaudi nos.
Pater de Cœlis Deus, miserere nobis.
Fili Redemptor mundi Deus, miserere nobis.
Spiritus Sancte Deus, miserere nobis.
Sancta Trinitas vnus Deus miserere nobis.
Sancta Maria, Ora pro nobis.
Sancta Dei Genitrix, Ora pro nobis.
Sancta Virgo Virginum, Ora pro nobis.
Sancte Michael, ora.
Sancte Gabriel, ora.
Sancte Raphael, ora.
Omnes Sancti Angeli, & Archangeli, Orate pro nobis.

Omnes

Omnes Sancti beatorum Spirituum Ordines,
Sancte Ioannes Baptista, ora pro nobis.
Omnes Sancti Patriarchę, & Prophetæ, orate.
Sancte Petre, ora.
Sancte Paule, ora.
Sancte Andrea, ora.
Sancte Iacobe, ora.
Sancte Ioannes, ora.
Sancte Thoma, ora.
Sancte Iacobe, ora.
Sancte Philippe, ora.
Sancte Bartholomeę, ora.
Sancte Mattheæ, ora.
Sancte Simon, ora.
Sancte Thadeæ, ora.
Sancte Mathia, ora.
Sancte Barnaba, ora.
Sancte Luca, ora.
Sancte Marce, ora.
Omnes Sancti Apostoli, & Evangelistę, orate.
Omnes Sancti Discipuli Domini, orate.
Omnes Sancti Innocentes, orate.
Sancte Stephane, ora pro nobis.
Sancte Laurenti, ora.
Sancte Vincenti, ora.
Sancti Fabiane, & Sebastiane, orate.
Sancti Ioannes, & Paule, orate.
Sancti Cosma, & Damiane, orate.
Sancti Gervasi, & Protasi, orate.
Omnes Sancti Martyres, orate.
Sancte Silvester, ora.
Sancte Gregori, ora.
Sancte Ambrosi, ora.
Sancte Augustine, ora pro nobis.
Sancte Hierònyme, ora pro nobis.
Sancte Martine, ora.
Sancte Nicolae, ora.
Omnes Sancti Pontifices. & Confessores, orate.
Omnes Sancti Doctores, orate.
Sancte Antoni, ora.

Sancte Benedicte, ora pro nobis.
Sancte Bernarde, ora.
Sancte Dominice, ora pro nobis.
Sancte Francisce, ora pro nobis.
Omnes Sancti Sacerdotes, & Levitæ, orate pro nobis.
Omnes Sancti Monachi, & Eremitæ, orate.
Sancta Maria Magdalena, ora pro nobis.
Sancta Agatha, ora.
Sancta Lucia, ora.
Sancta Agnes, ora.
Sancta Cæcilia, ora.
Sancta Catharina, ora pro nobis.
Sancta Anastasia, ora.
Omnes Sanctæ Virgines, & Uiduæ, orate.
Omnes Sancti, & Sanctæ Dei, intercedite pro nobis.
Propitius esto, parce nobis Domine.
Propitius esto, exaudi nos Domine.
Ab omni malo, libera nos Domine.
Ab omni peccato, libera nos Domine.
Ab ira tua, libera.
A subitanea & improvisa morte, libera nos Dñe.
Ab insidijs diaboli, libera nos Domine.
Ab ira, & odio, & omni mala voluntate, liber.
A spiritu fornicationis, liber.
A fulgure, & tempestate, liber.
A morte perpetua, libera nos Domine.
Per Mysterium sanctæ Incarnationes tuę, lib.
Per adventum tuum, libera nos Domine.
Per Nativitatem tuam, libera nos Domine.
Per Baptismum, & Sanctum ieiunium tuum, liber.

Per

Per Crucem, & Passionem tuam, libera.
Per mortem, & sepulturam tuam, liber.
Per Sanctam Resurrectionem tuam, liber.
Per admirabilem ascensionem tuam, liber.
Per adventum Spiritus Sancti Paraclyti, liber.
In die iudicij, liber.
Peccatores, te rogamus audi nos.
Vt nobis parcas, te rogamas audi nos.
Vt nobis indulgeas, te rogamus audi nos.
Vt ad veram pœnitentiam nos perducere digneris, te rogamus audi nos.
Vt Ecclesiam tuam Sanctam regere, & conservare digneris, te rog.
Vt Domnum Apostolicum, & omnes Ecclesiasticos Ordines in Sancta Religione conservare digneris, te rog.
Vt inimicos Sanctæ Ecclesiæ humiliare digneris, te rogam.
Vt Regibus, & Principibus Christianis pacem, & veram concordiam donare digneris, te rog.
Vt cuncto populo Christiano pacem, & vnitatem largiri digneris, te rogamus audi nos.
Vt nosmetipsos in tuo sancto servitio confortare, & conservare digneris, te rogam.
Vt mentes nostras ad Cœlestia desideria erigas, te rogam.
Vt omnibus benefactoribus nostris sempiterna bona retribuas, te rog.
Vt animas nostras, fratrum, propinquorum, & benefactorum nostrorum ab æterna damnatione eripias, te rogamus audi nos.

Vt fructus terrę dare, & conservare digneris, te rogamus audi nos.
Vt nos exaudire digneris, te rogamus audi nos.
Fili Dei, te rogamus.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, parce nobis Domine.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, exaudi nos Domine.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
Christe audi nos.
Christe exaudi nos.
Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie elison.
Pater noster, *secretó.*
℣. Et ne nos inducas in tentationem.
℟. Sed libera nos â malo.

Psalmus 69.

DEus in adiutorium meum intende: * Domine ad adiuvandum me festina.

Confundantur, & revertantur: * qui quærunt animam meam.

Avertantur retrorsum, & erubescant: * qui volunt mihi mala.

Avertantur statim erubescentes: * qui dicunt mihi: euge, euge.

Exultent, & lætentur in te omnes qui quærunt te: * & dicant semper, magnificetur Dominus, qui diligunt salutare tuum.

Ego verò egenus, & pauper sum: * Deus adiuva me.

Adiutor meus, & liberator meus es tu: * Domine ne moreris.

Gloria

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, &c.

℣. Salvos fac ſervos tuos.

℟. Deus meus ſperantes in te.

℣. Eſto nobis Domine turris fortitudinis.

℟. A facie inimici.

℣. Nihil proficiat inimicus in nobis.

℟. Et filius iniquitatis non apponat nocere nobis.

℣. Domine non ſecundum peccata noſtra facias nobis.

℟. Neque ſecundúm iniquitates noſtras retribuas nobis.

℣. Oremus pro Pontifice noſtro N.

℟. Dominus conſervet eum, & viuificet eum, & beatum faciat eum in terra, & non tradat eum in animam inimicorum eius.

℣. Oremus pro benefactoribus noſtris.

℟. Retribuere dignare Domine omnibus nobis bona facientibus, propter nomen tuum vitam æternam. Amen.

℣. Oremus pro fidelibus defunctis.

℟. Requiem æternam dona eis Domine, & lux perpetua luceat eis.

℣. Requieſcant in pace.

℟. Amen.

℣. Pro fratribus noſtris abſentibus.

℟. Salvos fac ſervos tuos, Deus meus, ſperantes in te.

℣. Mitte eis Domine auxilium de ſancto.

℟. Et de Syon tuere eos.

℣. Domine exaudi orationem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.

Aqui se levanta solo el Preste.

℣. Dominus vobiscum.
℟. Et cum spiritu tuo.

ORATIO.

OREMVS.

DEus cui proprium est misereri semper, & parcere, suscipe deprecationem nostram: vt nos, & omnes famulos tuos, quos delictorum catena constringit, miseratio tuæ pietatis clementer absolvat.

Exaudi, quæsumus Domine, supplicum preces, & confitentium tibi parce peccatis, vt pariter nobis indulgentiam tribuas benignus, & pacem.

Ineffabilem nobis, Domine, misericordiam tuam clementer ostende, vt simul nos & á peccatis omnibus exuas, & à pœnis quas pro his meremur eripias.

Deus, qui culpà ofenderis, pœnitentià placaris: preces populi tui supplicantis propitius respice: & flagella tuæ iracundiæ, quæ pro peccatis nostris meremur, averte.

Omnipotens sempiterne Deus, miserere famulo tuo Pontifice nostro N. & dirige eum secundum tuam clementiam in viam salutis æternæ: vt te donante tibi placita cupiat, & tota virtute perficiat.

Deus à quo sancta desideria, recta consilia, & iusta sunt opera: da servis tuis illam quam mundus dare non

potest

poteſt pacem: vt & corda noſtra mandatis tuis dedita, & hoſtium ſublata formidine tempora ſint tua protectione tranquilla.

Vre igne Sancti ſpiritus renes noſtros, & cor noſtrum, Domine, vt tibi caſto corpore ſerviamus, & mundo corde placeamus.

Fidelium Deus omnium Conditor, & Redemptor, animabus famulorum, famularumque tuarum remiſſionem cunctorum tribue peccatorum: vt indulgentiam, quam ſemper optaverunt, pijs ſupplicationibus conſequantur.

Actiones noſtras, quęſumus Domine, aſpirando præveni, & adiuvando proſequere: vt cuncta noſtra oratio, & operatio, â te ſemper incipiat, & per te cœpta finiatur.

Omnipotens ſempiterne Deus, qui vivorum dominaris ſimul & mortuorum, omniumque miſereris, quos tuos fide, & opere futuros eſſe prænoſcis: te ſupplices exoramus, vt pro quibus effundere preces decrevimus, quoſque, vel præſens ſæculum adhuc in carne retinet, vel futurum iam exutos corpore ſuſcepit, intercedentibus omnibus Sanctis tuis, pietatis tuæ clementia, omnium delictorum ſuorum veniam conſequantur: per Dominum noſtrum Ieſum Chriſtum Filium tuum, qui tecum vivit, & regnat, &c.

℣. Dominus vobiſcum.

℟. Et cum ſpiritu tuo.

℣. Exaudiat nos omnipotens, & miſericors Dominus.

℟. Amen.

℣. Et

℣. Et fidelium animæ per misericordiam Dei requiescant in pace.

℟. Amen.

61 En bolviendo la Procession al Altar, los que llevan la Cruz, y ciriales los ponen en sus lugares, y ellos de rodillas à los lados del Preste, y Ministros mayores. El Preste sube tambien las gradas del Presbyterio, y en el plano ante la grada inmediata del Altar se pone de rodillas. El Acolito del lado de la Epistola, trae el Manual de la credencia, *num.* 2. y le tiene abierto con el otro Acolito de rodillas delante del Preste, lo qual hazen el Diacono, y Subdiacono quando los ay, y no los Acolitos. Los Religiosos como vàn entrando en la Iglesia en dos Coros se ponen de rodillas bueltos al Altar; los dos Cantores en medio, y se acaba el resto de las Letanias, pero los Coros repiten por entero desde *Christe audi nos*, hasta el vltimo *Kyrie eleison*. El Preste de rodillas dize *Pater noster*, y el Verso *Et ne nos inducas, &c.* y comiença el Psalmo *Deus in adiutorium meum intende*, sigue el Coro diestro *Domine ad adiuvandum me festina*, alternando los Coros, los demás versos. Para dezir *Dominus vobiscum*, el Preste solo se levanta, y en pie dize todas las Oraciones; y final, levantanse todos, y antes de apartarse del Tabernaculo del Santissimo Sacramento, buelven á hazer genuflexion el Preste con sus Ministros, entrando por la puerta alta del Presbyterio à la Sacristia. La Comunidad haziendo de dos en dos genuflexion, entran por la puerta baxa del Presbyterio.

CAPITULO VIII.

De la Procession à la Salve Solemne todos los Sabados de el año.

1. EL computo de tiempo, hora, y signo con la campana de la Iglesia, y pequeña del Claustro, se dixo en el Ceremonial del Coro, *trat.* 1. *cap.* 2. *num.* 2. y *cap.* 5. *num.* 3. En la Salve Processional se haze la aspersion del agua bendita, y en Completas otra vez, ora se digan antes, ô despues de la Salve cantada, como se haze (fuera del Sabado) con que siempre en Completas en la Antifona de nuestra Señora se haze la aspersion, aunque se digan con Visperas, y antes de Maytines, sobre tarde.

2. El

2. El Sacristan pone frontal de color blanco ; si no le huviere puesto, en el Altar adonde se huviere de cantar la Salve , y enciende quatro velas, y tambien las de los ciriales con mangas blancas. En la Sacristia previene la Cruz Processional con manga blanca , y acetre de agua bendita con hisopo. Para el Preste Amito, Alba , Cingulo , Estola , y Pluvial blanco solamente. Mientras fuere possible se han de vestir quatro Acolitos con roquetes , aunque no aya collares, para llevar la Cruz procesional , ciriales , y acetre de agua bendita. En medio del cuerpo de la Iglesia mas proximo , ô remoto , conforme el numero de la Comunidad,ó en alguna Capilla de nuestra Señora , que tenga capacidad para que esté la Comunidad, estiende vn tapete, y sobrepone vn atril grande, su cubierta blanca, y Manual registrado.

3. Concurre la Comunidad â la Sacristia , y todos encienden las velas , que llevan en las manos , segun costumbre , y reconocimiento à nuestra Madre, y Señora; y los dos Cantores llevan tambien Manuales. Primeramente salen dos Acolitos , y con las genuflexiones debidas toman los ciriales, y vienen à la puerta baxa del Presbyterio. por donde ha de salir la Comunidad; y se ordena la Processìon en esta forma : De la Sacristia sale primero el Acolito con el acetre de agua bendita , sigue el otro Acolito,tomando la Cruz Processional,entonces se mueven los dos Acolitos con los ciriales , y ván procediendo hasta el plano baxo del Presbiterio , ô hasta la Capilla adonde se huviere de cantar la Salve , y Letania ;y el Acolito de la Hebdomada empieza el Psalmo *Lætatus sum*, en caso que se dize la Salve antes de la Oracion. El Cruciferario se pone en medio , bolviendo el rostro del Crucifixo à la Comunidad , y èl no de espaldas á ella, ni al Altar , sino vn poco házia el lado del Evangelio; en las dos extremidades los dos Acolitos de los ciriales,el vno enfrente del otro, y el Acolito del acetre de agua bendita ante el Acolito del cirial de la Epistola , en correspondencia del Cruciferario. Vân siguiendo los Religiosos, de dos en dos por orden de menos antiguos , y haziendo en medio genuflexion se dividen en dos Coros ; el vltimo de la Comunidad el Preste, juntas las manos ante el pecho , y haziendo tambien genuflexion, vá al tapete, ante el atril que se dixo en el numero antecedente.

4. Los dos Cantores salen al medio , y con ellos poniendose todos de rodillas, y tambien el Preste , y el Acolito de acetre de agua bendita (exceptuados los que tienen la Cruz, y ciriales) como tambien se haze en Letanias de tiempo Pasqual , Sabado de Resurreccion , y Vigilia de Pentecostes , y Mayores , y Menores, en la Iglesia se canta la Letania Lauretana ; y acabada, sin levantarse nadie, los Cantores de rodilas entonan

toman *Salve Regina*, luego todos se levantan, y los Cantores haziendo inclinacion *ad genua*, ván á sus lugares, como se notô en el Ceremonial de el Coro, *trat 2. cap. 5.* los Coros hazen inclinacion *ad genua* à las dicciones enteras, *Et Iesum benedictum fructum ventris tui : O dulcis Virgo Maria,* como se advirtió de costumbre primitiva de nuestra observancia en el Ceremonial *cap. 4.*

5. Antes que se acabe la Letania, el Acolito del acetre de agua bendita se levanta, y por de fuera de su Coro viene á la diestra del Preste, y vn poco atrâs se pone de rodillas, y con el Preste se levanta, aviendose cantado *Salve Regina*, y mojando el hisopo en el agua bendita, y besandole dà al Preste, besandole entonces la mano, luego pone el acetre en la mano diestra, y con la siniestra lleva levantada la parte diestra del pluvial del Preste. De este modo rocia primero al Prelado, haziendo inclinacion de cabeza, y tambien à otros Prelados, y Vicario General que ha sido, y Difinidores actuales (no teniendo el Preste oficio igual) â cada vno de los susodichos rocia de por si, á todos los demàs, como de tres â quatro, no guiando el hisopo á los rostros, sino por lo superior de las cabezas; y todos se la inclinan. Y aviendo rociado el Coro diestro, y despues el siniestro, quando acabó ante el Presbyterio buelve el hisopo al Acolito, el qual entonces besa primero la mano, luego el hisopo; èl se queda en el lugar donde saliô junto à la Cruz, y el Preste se viene al tapete ante el atril.

6. Se dixo que el Preste rocia primero al Prelado, aunque sea el Vicario General, y no le dà el hisopo para que se rocie, porque vá vestido de pluvial, y entonces solamente es prerogativa, y respeto singular de Obispo consagrado darle el hisopo para que se rocie, no á otro; y consta del Ceremonial Romano, *lib. 2 cap. 31.* modo diferente de rociar en el Coro Hebdomadario sin pluvial, y se dixo en el Ceremonial del Coro, *trat. 3. cap. 5.*

7. Solamente en tiempo Pasqual á la Antifona de nuestra Señora se añade *Alleluia*, y tambien al Verso *Ora pro nobis sancta Dei-Genetrix, &c.* el qual cantan los dos menos antiguos del Coro, como se dixo en el Ceremonial.

Litaniæ Beatæ Virginis Mariæ.

Kyrie eleyson. Kyrie eleison.
Christe eleison. Christe audi nos.

Christe

Christeexaudi nos.
Pater de Cœlis *Deus*, miserere nobis.
Fili Redemptor mundi *Deus*, miserere nobis.
Spiritus Sancte *Deus*, miserere nobis.
Sancta Trinitas vnus *Deus*, miserere nobis.
Sancta Maria, Ora pro nobis.
Sancta *Dei* Genitrix. ora.
Sancta Virgo Virginum, ora pro nobis.
Mater Christi, ora.
Mater *Divinę* gratię, ora.
Mater Purissima, ora.
Mater Castissima, ora.
Mater Inviolata, ora.
Mater Intemerata, ora.
Mater Amabilis, ora.
Mater Admirabilis, ora.
Mater Creatoris, ora.
Mater Redemptoris, ora.
Mater Salvatoris, ora.
Virgo prudentissima, ora.
Virgo veneranda, ora.
Virgo predicanda, ora.
Virgo potens, ora.
Virgo clemens, ora.
Virgo fidelis, ora.
Speculvm iustitiæ, ora.
Sedes sapientiæ, ora.
Causa nostræ letitiæ, ora.
Vas spirituale, ora.
Vas honorabile, ora.
Vas insignæ devotionis, ora pro nobis.
Rosa mystica, ora.
Turris Davidica, ora.
Turris eburnea, ora.
Domus aurea, ora.
Fœderis arca, ora.
Ianua Cœli, ora.
Stella matutina, ora.
Salus infirmorum, ora.
Refugium peccatorum, ora pro nobis.
Consolatrix afflictorum, ora pro nobis.
Auxilium Christianorum ora pro nobis.
Regina Angelorum, ora.
Regina Patriarcharum, ora pro nobis.
Regina Prophetarum, ora pro nobis.
Regina Apostolorum, ora

ora oro nobis.

Regina Martyrum, ora.

Regina Confessorum, ora pro nobis.

Regina Virginum, ora pro nobis.

Regina Sanctorum omnium, ora.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, parce nobis Domine.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, exaudi nos Domine,

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Antifona.

SAlve Regina, Mater misericordiæ, vita, dulcedo, & Spes nostra salve. Ad te clamamus exules filij Evæ. Ad te suspiramus gementes, & flentes in hac lacrymarum vale. Eia ergò advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte. Et Iesum benedictum fructum ventris tui, nobis post hoc exilium ostende. O clemens, ò pia, ó dulcis Virgo Maria.

℣. Ora pro nobis Sancta Dei-Genitrix.

℟. Vt digni efficiamur promissionibus Christi.

℣. Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

OMnipotens sempiterne Deus, qui gloriosæ Virginis Matris Mariæ corpus, & animam, vt dignum filij tui habitaculum effici mereretur, Spiritu Sancto, cooperante præparasti: da, vt cuius commemoratione lætamur, eius pia intercessione, ab instantibus

tibus malis, & à morte perpetua liberemur. Per eumdem Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum viuit, & regnat in vnitate eiusdem Spiritus Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum. ℟. Amen.

8. Cantada la Oracion, se buelve la Procession con el mismo orden que vinieron, y por la misma puerta precede el Acolito con el acetre de agua bendita, luego la Cruz entre los ciriales, los quales quedandose á la puerta entra dentro el Acolito de acetre, y el que lleva la Cruz processional (no se queda á la puerta indecoramente aguardando á los Religiosos, y al passo de todos obligando á genuflexion) siguen los Religiosos, de dos en dos haziendo genuflexion al Altar, vltimo el Preste, y despues los Acolitos ponen los ciriales en sus lugares.

NOTA.

9. SI el Santissimo Sacramento està descubierto antes de la Salve, como sucede Sabado de infra octava del Corpus, el Preste quando canta la Oracion de Laudes abaxo del Presbyterio en el lugar acostumbrado sobre atril grande, no muda sitio para la Salve cantada, sino en el mismo tapete ante el atril assiste, y hecha la aspersion de ambos Coros, viene al mismo lugar á cantar la Oracion, y el Turiferario, para la aspersion de agua bendita, dexando el turibulo, y naveta, toma el acetre con hisopo, el qual despues dexa para encerrar el Santissimo, bolviendo á tomar el turibulo, y naveta.

10. En susodicha ocassion, y en qualquiera otra que estê manifiesto el Santissimo Sacramento, advierta el Acolito del hisopo, ó turiferario, que no ay osculos de mano, ni cosa que al Preste se dá, ó recibe; y cantada la Oracion de la Salve, el Preste con todos sus Ministros sube las gradas del Presbyterio. El Cruciferario dexa luego la Cruz al lado del Evangelio. Los Acolitos ponen los ciriales encendidos en sus lugares; y para encerrar el Santissimo Sacramento se observa la forma del capitulo segundo; advirtiendo, que si es debaxo de cortina, ô puertas de Tabernaculo, el Preste no necessita de Estola, como ni para Laudes cantadas; pero si ha de baxar la Custodia del Santissimo, ó bendecir con ella al pueblo; quando en la Sacristia viste Pluvial, añade Estola.

CAPITVLO IX.

De Procession con Te Deum laudamus, despues de la eleccion de Superior en Casa Capitular, y de recepcion la primera vez que viene á algun Convento.

1. NVestra Constitucion, distin. 2. cap. 15. § *in electione Vicarij Generalis, & Provincialis, &c.* ordena Processíon en la Casa Capitular, donde se elige Vicario General, o Provincial, y que en ella se toquen las campanas á pino, como en otras Processiones, *ex causa lætitiæ*, para la qual previene el Sacristan quatro velas encendidas en el Altar Mayor, y ante el Presbyterio al fombra grande, dentro de la qual hàzia la parte del Evangelio pone dos assientos acomodados para los dos Superiores, todo sembrado de flores, con el asseo possible, pero decente á Religiosos Descalços.

2. Publicada la eleccion en la sala de Capitulo, el Vicario del Convento haze signo con la campana pequeña de el Claustro, que se dixo en el Ceremonial del Coro, *trat.* 1 *cap.* 7. al qual concurre, y ocurre la Comunidad, Capitulares á la puerta, todos sin capas, y se và cantando el Hymno: *Te Deum laudamus*, processionalmente hasta la Capilla mayor de la Iglesia. El Superior electo en llegando se postra en la alfombra ante el Altar. El Vicario General preterito en pie, y todos bueltos al Altar, dize el Verso, y Oraciones de la Constitucion, *distinct.* 1. *cap.* 3. Si es Provincial el electo, nuestro Padre Vicario General, ó Presidente dize el Verso, y Oraciones del capitulo 8. Luego los dos Superiores solamente se assientan. Y si el electo es Vicario General no da obediencia al preterito, sino èl, y todos los demas vàn dando la obediencia al Vicario General electo; pero si es Provincial electo, primero dá obediencia al Vicario General, ô à su Presidente, luego todos los demâs vàn dando la obediencia solamente al Provincial electo.

3. La primera vez que el Superior viene à Convento no se toca la campana de la Iglesia, segun *const. dist.* 2. *cap.* 21. pero el Vicario de el Convento no ha de hazer falta dexando de tocar la campana pequeña de

el

el Claustro, con el mismo signo *num. 2. Sine sono campanæ*, dize, *sono tamen cimbali refectorij convocandi sunt fratres ante fores Ecclesiæ, in interiori parte in duos Choros divisi.* En oyendo el signo los Religiosos no vàn à la puerta del Convento, por donde entra el Superior, á darle obediencia, ó bienvenida, sino solo el Prelado ordinario que le recibe, porque el Superior primero visita el Santissimo Sacramento, Superior de los Cielos, y de la tierra, á quien dà la obediencia, y luego recibe la bendicion de los itinerantes.

4. En entrando el Superior en el Convento, dize: *Pax huic domui* (enseña nuestra constitucion) luego acompañado del Prelado ordinario, y juntamente de su Secretario, y de otros Religiosos que trayga consigo, yán â la Capilla mayor de la Iglesia, y ante los dos Coros de Religiosos, en medio el Superior, y sus compañeros, se ponen de rodillas; y el Prelado ordinario estando junto en pie, pero todos los demàs de la Comunidad postrados, por susodicha constitucion, *cap. 21.* se dize la bendicion de Itinerantes, començando el Prelado ordinario el Psalmo *Ad te levavi*, alternando los Coros en la misma postracion; luego dize los Versos, y Oraciones, y el Superior haziendo señal, todos se ponen en pie; el Superior comiença el Psalmo *De profundis*, y alternãdo los Coros dize el Verso y oració *Deus veniæ largitor, &c.* entonces todos le dàn la obediencia, y le acompañan â la celda; y la misma forma ha sido costumbre de nuestra observancia. Otras vezes que el Superior viene, ô buelve á ir, no ay solemnidad mas que la bendicion comun de los Itinerantes, *dist. 1. cap. 19.* con el Prelado, y Religiosos que se hallaren presentes, pero el Superior de rodillas, y no postrado.

CAPITULO X.

Como procede el Visitador, y Convento en tiempo de visita del Santissimo Sacramento.

1. NVestra Constitucion, *dist. 2. cap. 21.* dize del Visitador: *Vel celebrandi Missam, vel alio tempore decenter cum cereis accensis, & turibulo visitet Eucharistiæ Sacramentum, vt in Ceremoniale dicitur.* No es forçoso hazer la visita del Santissimo Sacramento celebrando Missa, porque fuera de ella puede hazer el Visitador â la mañana, ô tarde, conforme el tiempo, y oportunidad pidiere, y entonces vestido de Amito, Alba, Cingulo, Estola, y Pluvial

 de

de color blanco, con los Ministros que se dirán haze visita solemne, encendidas quatro velas en el Altar mayor, y tambien en el Comulgatorio, y las de los ciriales con mangas blancas, observando lo demás que se dirá, y abiertas las puertas de la Iglesia.

2. Si el Visitador celebra Missa rezada, no se encienden en el Altar mas de dos velas de los quatro candeleros dichos, por Decreto de la sacra Congregacion de Ritos, pero cerca del fin de la Missa para la visita de el Santissimo, encienden los Acolitos las otras dos velas de los candeleros de el Altar, y despues de tocado á *Sanctus*, encienden las velas de los ciriales, como se haze con el cirio en el Altar menor, y dexan encendidos totalmente hasta el fin. En la credencia previene el Sacristan el velo superhumeral, la llave del Tabernaculo, y vn manual, y junto en el escaño pluvial blanco. En el Comulgatorio previene llave de el Tabernaculo, y en mesa pequeña, al lado de la Epistola pluvial de color negro, y acetre de agua bendita con hisopo, y quando se vá a hazer visita al Comulgatorio se adelanta, y enciende quatro velas en el Altar, y para todo lo que se ofreciere assiste con su capa de Religioso, sin roquete, ni Estola.

3. El texto de Constitucion, *num.* 1. no ordena absolucion, ô responsorio despues de la visita, pero segun costumbre se ha de hazer de rito doble, con sola vna Oracion *Deus veniæ largitor, &c.* la misma que el Visitador dize en el sufragio, quando se le dà bendicion de Itinerantes en el mismo capitulo. Susodicha Oracion, y Responsorio no se haze, y dize solamente por Religiosos, sino tambien por parientes, y bienhechores, por lo qual no se ha de poner tumulo con Abito de Religioso en la Capilla mayor, ni es â proposito quando en el Altar mayor el Visitador con solemnidad muestra, y bedice con el vaso del Sacramento. Consiguientemente no aviendo tumulo, para nada toman los Acolitos los ciriales encendidos, sino siempre están fixos en sus lugares, ni ay Cruz Processional, para la qual no se viste Cruciferario, pero segun el Ceremonial Romano, *lib.* 2. *cap.* 11. hablando de Absolucion, ô Responsorio sin tumulo, ni Cruz Processional, el Sacristan tiene prevenido abaxo de el Presbyterio vn paño negro doblado, el qual despues de la visita del Comulgatorio estiende ante las gradas del Presbyterio sin poner otra cosa; y si dicho Ceremonial pone esta forma de Absolucion, ó Responsorio, despues de Missa solemne de difuntos, mas suficiente es despues de Missa rezada festiva, y no de difuntos.

4. El Sacristian en la Sacristia previene velas para todos los Religiosos, que tienen encendidas, mientras se haze la visita del Santissimo Sacramento, y tambien para el Responsorio, y Absolucion, porque ha

sido

sido costumbre de nuestra Orden, y tambien por la Rubrica 13. de Rito: *Si distribuendæ sunt candelæ, distribuantur dum fit Absolutio, &c.* tres roquetes sin collares para dos Acolitos, y Turiferario; y solamente con los dos Acolitos el Visitador celebra la Missa.

5. Despues de la Elevacion de la Sagrada Ostia, y Caliz, se haze signo con la campana pequeña del Claustro, que se dixo en el Ceremonial del Coro, *trat. 1. cap. 5. num. 2.* y tomando los Religiosos capas, concurren á la Sacristia, encienden velas, y los dos Cantores llevan Manuales, y por orden de menos antiguos salen à la Capilla mayor, y de dos en dos haziendo genuflexion al Altar, se dividen en dos Coros, y estân en pie de rostro al Altar hasta el fin de la Missa, y cerca de el fin sale al Altar el Turiferario con turibulo de brasas, y naveta de incienso, y los Acolitos sin tomar ciriales, como se ha dicho, previenen las campanillas en sus lugares, y ellos, ó el Sacristan que assiste, trae de la credencia la llave del Tabernaculo, velo superhumeral, y manual.

6. Acabada la Missa, haze genuflexion en medio ante la grada inmediata del Altar con sus Ministros, y apartandose al escaño de la credencia se quita la casulla, y manipulo, y le visten pluvial; viene con ellos ante la grada, hazen genuflexion, y el Visitador sube, abre el Tabernaculo (quedandose los demâs de rodillas) haze genuflexion, y êl mismo (no otro) saca el vaso del Sacramento, y le pone sobre el corporal que dexô en el Ara, abre el vaso, buelve á hazer genuflexion, levantase, y registra: Si el Sacramento existe con la pureza, y culto debido, conforme lo advirtiô en el Ceremonial. Luego haziendo genuflexion baxa ante la grada vn poco házia el lado del Evangelio, sin bolver las espaldas al Sacramento, y en pie ministrando el Turiferario (sin osculos) pone tres vezes incienso en el turibulo sin bendicion, toma el turibulo, y poniendose de rodillas sobre la grada inciensa tres vezes al Sacramento, con inclinacion de cabeza antes, y despues, levantando mientras la parte diestra del pluvial el Turiferario de rodillas ante la grada.

7. Debaxo de la forma del capitulo primero, quando el Visitador sacò el vaso del Sacramento del Tabernaculo, los Coros de rodillas cantan, *Tantum ergo Sacramentũ, &c. Genitori Genitoque, &c.* En el Coro se canta el Verso, *Panem de Cœlo, &c.* y teniendo los dos Acolitos de rodillas el Manual abierto, solo el Visitador se levanta, y canta: *Dominus vobiscum. Oremus. Deus, qui nobis sub Sacramento mirabili, &c.* terminando: *Qui viuis, & regnas per omnia sæcula sæculorum*, sin añadir otra cosa. Luego le ponen el velo superhumeral, sube la grada, haze genuflexion, y cierra el vaso del Sacramento con su cubierta de plata cercada de pavellóncillo

de

de ſeda, y cubriendo ambas manos con las extremidades de el velo ſuperhumeral (ſin cubrir con ellas el vaſo de el Sacramento) le toma por ſu pie, y bolviendoſe por el lado de la Epiſtola, bendice con el vaſo del Sacramento á los circunſtantes, haziendo la ſeñal de la Cruz, y bolviendoſe por el lado de el Evangelio en circulo perfecto en la miſma forma, que ſe haze cõ la Cuſtodia, y ſe dixo cap. 2. num. 6. y 7. levantando los Acolitos las extremidades anteriores del pluvial, y tocando juntamente las campanillas, y tambien ſe tocan las campanas de la Igleſia à pino, porque es viſita, y demonſtracion ſolemne, que el Superior haze de el Santiſſimo Sacramento en ſu Convento, como el Obiſpo en ſus Parroquias quando viſita, y conſta del Pontifical, plana 485. prevenidos los campaneros, y tambien para el doble deſpues por los Difuntos. Mientras ſe haze la bendicion, el Turiferario, renovando incienſo, tiene de rodillas en el plano medio el turibulo con la dieſtra levantado que ſuba el olor.

8. Pueſto el vaſo del Sacramento ſobre el Altar, quitan el velo ſuperhumeral al Viſitador, el qual haziendo genuflexion, entra el vaſo del Sacramento en el Tabernaculo, y cierra. El modo ſobredicho de moſtrar à los circunſtantes, y bendecir con el vaſo del Sacramento cerrado, es conforme al Ritual de la Santidad de Paulo V. plana 85. §. *Poſtea* donde dize: *In pixide velo cooperto*, ſe entiende, como plana 7 . §. *Vbi proprio ſuo operculo cooperit, & velum ſericum ſuper imponit* (que es el pavelloncico) *ipſe vero Sacerdos impoſito ab vtroque humero ob longo velo utraque manu accipiat vas cum* Sacramento. En la miſma forma ſe toma la Cuſtodia con el Sacramento; la qual no ſe cubre con las extremidades del velo ſuperhumeral; modo diferente, quando con ellas ſe lleva cubierto *in Cœna Domini, & Paraſceve.* De ninguna manera el Viſitador ha de tocar la Hoſtia conſagrada, menos ſacandola del vaſo, moſtrarla, y bendecir con ella, porque es abuſo, y contra el Romano; pues jamàs la mueſtra, ni bendice con ella, ſino en el vaſo, ô entre los criſtales de el viril de la Cuſtodia; ſolamente para miniſtrar la Comunion la mueſtra, ſin bendecir, no Oſtia grande, con la qual no dâ la Comunion, ſino forma conſagrada, moſtrando lo que dà, y al punto ſe recibe.

9. Encerrado el Sacramento en ſu Tabernaculo, el Viſitador con ſus Miniſtros, haziendo genuflexion ante la grada inmediata del Altar, y llevandoſe vno de los Acolitos el Manual, và al Altar del Comulgatorio, en el qual ya eſtán encendidas quatro velas, hazen todos genuflexion, y quedandoſe de rodillas los Acolitos, y el Turiferario á la dieſtra del Prelado ſobre la grada tambien de rodillas, aviendo él miſmo renovado

vado

vado incienſo en el turibulo, y teniendolo con la dieſtra levantado, que ſuba el olor, ſin hazer incenſaciones, el Prelado abre el Tabernaculo, haze genuflexion, ſaca el vaſo del Sacramento, deſcubrelo, buelve à hazer genuflexion, levantaſe, regiſtra ſi exiſte el Sacramento con la pureza, y culto debido, aſſi en el vaſo, como en el Tabernaculo, cubrelo, y haziendo genuflexion, le entra en el Tabernaculo, y cierra. Los Coros, conforme el ſitio, eſtán de rodillas, ſin que alguno buelva las eſpaldas á ſuſodicha viſita. El Viſitador no pone incienſo en el turibulo, ni turifica, como en el Altar mayor, ni canta Oracion, y por el conſiguiente los Coros no cantan: *Tantum ergò, &c.* como ni con el vaſo de el Sacramento bendice, porque toda eſta ſolemnidad ſe hizo en el Altar Mayor; y en el Comulgatorio ſolamente es viſita ſencilla que ſe junta con la primera.

10. Acabada la viſita del Comulgatorio, todos ſe ponen en pie, y el Viſitador con ſus Miniſtros, haziendo genuflexion ante el Altar del Comulgatorio, ſe apartan à la meſa, num. 2. y deſnudandole el pluvial blanco ſobreviſte de color negro, el Acolito que vá á ſu dieſtra toma, y lleva el acetre de agua bendita con hyſopo, el Acolito de la ſinieſtra lleva el Manual, y precediendo el Turiferario con turibulo, y naveta, van ante el paño negro de la Capilla Mayor, que eſtendiò el Sacriſtan. Los dos Cantores en medio de los dos Coros comiençan, y ſe proſigue el Reſponſorio: *Libera me Domine, &c.* ſus verſos, y repeticiones, *Kyrie eleiſon, &c.*

11. Cerca de el fin de el Reſponſorio (no deſpues) el Turiferario miniſtra la cuchara de la naveta al Viſitador, diziendo: *Benedicite Pater Reverende* (y en nada ay oſculos.) El Viſitador pone tres vezes incienſo en el turibulo con bendicion: *Ab illo benedicaris, &c.* formando la ſeñal de la Cruz. Apartaſe el Turiferario házia el lado dieſtro de el Preſte, y llega el Acolito del acetre de agua bendita, y acabado en el Coro el vltimo *Kyrie eleiſon,* el Viſitador en voz clara dize, *Pater noſter* (lo demás vá diziendo ſecreto) y tomando del Acolito el hyſopo mojado en agua bendita, tres vezes rocia ſobre el paño negro, ſin mudar lugar, levantando mientras el Acolito la parte dieſtra del pluvial, luego ſe aparta, y dando el Turiferario el turibulo, y levantando la miſma parte del pluvial incienſa tres vezes ſobre el paño negro (ſe ha dicho ſin mudar lugar, porque el proceder en circunferencia de vna parte á otra, regularmente ſe haze quando ay tumulo, ò lectica de Difuntos, y conſta del Ceremonial Romano, *lib.2.cap.11.*) luego el Acolito de la ſinieſtra tiene abierto el Manual delante del Viſitador, el qual las manos juntas ante el pecho

 canta:

canta: *Et nè nos inducas in tentationem,&c. A porta inferi &c. requiescant in pace. Domine exaudi Orationem meam,&c. Dominus vobiscum,*&c. *Oremus. Deus viniæ largitor* , &c. y con la mano dieſtra formando la ſeñal de la Cruz ſobre el paño negro, la ſinieſtra aplicada al pecho canta : *Requiem æternam dona eis Domine*, y los dos Cantores , *Requieſcant in pace.* Entonces todos los Religioſos apagan las velas (y es regla general , que jamás con ellas encendidas ſe buelven â la Sacriſtia) y procediendo delante de la Comunidad los dos Acolitos , y Turiferario , y ſiguiendo por orden de menos antiguos, y haziendo de dos en dos genuflexion al Altar , vltimo el Prelado por la puerta del Presbyterio entran en la Sacriſtia.

12. En el Ceremonial del Altar, tratado 1. cap. 2. ſe advirtió , que es abuſo contra el Romano, poner oleo conſervado para enfermos dentro del Tabernaculo del Santiſſimo Sacramento. En otra parte decente ſe ha de poner, y en diferente ocaſion , quando el Viſitador examina ornamentos, y Reliquias,&c. entonces viſita el oleo ſagrado , materia remota del Sacramento de la Extrema-Vncion.

CAPITVLO XI.

Quando , y como ſe pone tumulo, ò tumba auſente el cuerpo difunto, y quando ay abſolucion Proceſſional, ò ſolo Reſponſorio en el Coro.

1. REgla general para la Miſſa de Difuntos. Ha de eſtar deſnudo el Presbyterio , con ſolo vn tapete en la grada inmediata del Altar,y en la credencia (no junto al tumulo) acetre de agua bendita con hyſopo , aviendo Acolito que lo lleve , y Manual , y tambien turibulo , y naveta , quando ha de aver incienſo, como ordena el Ceremonial Romano lib.2.cap.11.

2. Regla ſegunda. La Cruz Proceſſional ſe ha de fixar en la cabecera del tumulo; y ſe entiende por cabecera, adonde ha de caer la cabeza del Difunto ; no eſtando preſente el cuerpo , ſea la abſolucion por Sacerdote , ô por Lego, ſiempre la Cruz ha de eſtar hàzia el cuerpo de la Igleſia, por la razon que ſe dirâ deſpues.

3. Regla tercera. Jamàs los ciriales que ſirven á la Miſſa ſolemne

ſe

se han de poner á la cabecera del feretro, ó tumulo, sino en sus lugares, que al vso Romano son sobre la credencia, y consta de sobre dicho Ceremonial Romano, *lib.* 2 *cap.* 11. y *cap.* 38. Y à vso de España son cirios con astas sobre el Presbyterio à las dos esquinas, y como se advirtió en el Ceremonial del Altar, *trat.* 3. *cap.* 18. despues de Missa cantada de difuntos no toman los Acolitos ciriales encendidos, sino quando han de acompañar la Cruz Procesional para procession por difuntos, ó entierros, ó absolucion procesional.

4. Regla quarta. Jamás el Turiferario se aparta del Altar quando se celebra Missa solemne por difuntos. Es abuso de dexar su lugar, que es junto à la credencia, è irse al feretro, ó tumulo para estar alli incensando. Despues de la turificacion de la Sagrada Ostia, y Caliz, vâ à la Sacristia, y previene brasas, y cerca del fin de la Missa pone sobre la credencia el turibulo, y naveta, quando despues ha de aver incienso en la Absolucion, ó Responsorio, se dixo *num.* 1.

5. Regla quinta. Por solemne que sea la Missa de difuntos, y Absolucion, los Ministros inferiores no llevan collares, que no sirven mas que de ornato, y quita sobredicho Ceremonial, sino solamente roquetes; y quando los Acolitos han de tomar ciriales, segun el *num.* 3. el mismo Subdiacono que sirve á la Missa ha de llevar la Cruz Procesional, observando el *num* 18. *cap.* 2. *trat.* 1. y no aviendo Ministros mayores en la Missa se sobreviste de roquete el Cruciferario, y aviendo incienso en la absolucion, en quanto fuere possible se ha de observar la Rubrica *de Absolutione*, y sobredicho Ceremonial Romano, que à mas del Turiferario, que de la credencia toma el turibulo, y naveta, aya otro Acolito con roquete, que de ella toma el acetre de agua bendita con hysopo, y Manual, porque los dos Acolitos de Missa ván ocupados con los ciriales. Caso dado que no pueda aver Acolito de acetre de agua bendita, este con el Manual pongase entonces à la diestra del tumulo, y el Turiferario ministrarà el hysopo, turibulo, y manual, dexando la vna cosa quando ministra la otra.

6. Regla sexta. En toda Missa cantada por difuntos, el Diacono, y Subdiacono tienen los mismos ornamentos; v.g. Dalmaticas, que en otras Missas, pero de color negro; y acabada la Missa, para Absolucion, Responsorio, Procession, ó Entierro, se apartan â el escaño junto à la credencia, y el Celebrante dexa manipulo, y casulla, y le visten pluvial negro, que el Sacristan tiene prevenido. El Diacono, y Subdiacono solamente dexan manipulos, y se entiende aunque se siga Sermon antes de Absolucion, como dispone el Ceremonial Romano, *lib.* 2. *cap.* 11. ó

el Celebrante se queda in albis, con estola, y despues del Sermon vista el pluvial.

7. Regla septima. Siempre que ay Absolucion processional con Cruz, y ciriales, incienso, y agua bendita. Despues de cantada la Comunicanda en el Coro, y aviendo antes hecho signo con la campana pequeña del Claustro, del Ceremonial del Coro, *trat. 1. cap. 5. num. 2.* tomando capas los Religiosos concurren à la Sacristia, encienden las velas amarillas en quanto fuere possible, no blancas; y los dos Cantores llevando tambien Manuales, por orden de menos antiguos salen à la Capilla mayor, haziendo de dos en dos genuflexion al Altar, divididos en dos Coros, antes que del Altar se muevan los Ministros.

8. Regla octava. Siempre que se pusiere feretro de cuerpo difunto, ó tumulo, ô tumba, ausente el cuerpo, que convenga, ô pida ponerse en la Capilla mayor ha de ser en medio; bien apartado de las gradas del Presbyterio, que el Celebrante con su Ministro rociando, o turificando pueda comodamente rodear el feretro, ó tumulo, haziendo genuflexion al Tabernaculo del Santissimo Sacramento.

9. Nuestra Constitucion, *dist. 1. cap. 8.* dize: *Pro quolibet Religioso in Conventu in quo decesserit, fiat officium sepulturæ, vt in nostro Ceremoniali habetur, & prima die vna vigilia duplex cantetur, ac etiam per novem primos dies, novem Conventuales Missæ, cum suis Responsorijs pro eo dicantur supra eius sepulturam, vbi commodé potest fieri, supra quam etiam tribus primis diebus Crux sit, & pannus supra tumulum nigri coloris; in eoque nostræ Religionis habitus superpositus. Idem fiat per totum Ordinem pro Patre Vicario Generali, & pro eius Secretario; & à tota Provincia pro Patre Provinciali, & pro Electoribus Vicarij Generalis, & Provincialis, ad eorum electionem euntibus. Idem fiat pro Visitatore á Domibus visitatis, & ab eis quas visitare deberet.*

10. Regla nona. De susodicho texto de la Constitucion, solamente los tres primeros dias en el Convento donde el Religioso muriò, se ha de poner tumulo, y la Absolucion ha de ser Processional. *num. 7.* siendo Conventual, q̃ no lo siendo, solamente se ha de observar este texto en el Convento adonde lo fuere. Lo mismo se ha de hazer los tres primeros dias en todos los Conventos de la Orden por muerte del Vicario General actual, ó que ha sido, y por Secretario General actual, y lo mismo las dos Provincias de la Concepcion, y San Joseph por muerte del Provincial actual, ò que ha sido, y Electores de Vicario General, y Provincial, si alguno desfallece en el camino, ó Capitulo. Lo mismo por Visitador, respeto de Conventos visitados, ô que avia de visitar; y tambien por el que huviere sido Uicario Provincial, *per duos annos,* por el tiempo

que

que durare la determinacion de los Capitulos Generales.

11. Regla dezima. En los dias siguientes del Novenario, no se pone tumulo, ni ay Absolucion Processional, pero despues de la Missa cantada de difuntos se estiende solamente vn paño negro abaxo de el Presbyterio, y el Responsorio se canta en el Coro *Libera me Domine*, &c. En Convento donde fuere corto el numero de los Religiosos tambien los tres primeros dias pueden en la misma forma cantar el Responsorio en el Coro, sin hazer Absolucion Processional, la qual principalmente dize el texto: *Vbi commodè potest fieri*, como §. *Statuimus*, se cantan Responsorios en el Coro, *vbi processio commodè fieri non valet*.

12. Regla onze. Respeto de otros Religiosos de nuestra Orden (fuera del Convento, donde cada vno murió) no ay texto en nuestra Constitucion que hable de Absolucion Processional, sino *Missa Conventualis cum sua vigilia, & responsorio cantetur*. Por lo qual el mismo Responsorio *Libera me Domine* se ha de cantar en el Coro, y por costumbre loable se ha de poner tumulo de Religioso, y el Celebrante con sus Ministros hazer lo mismo que se dixo numero antecedente; porque no siempre que ay tumulo, ò lectica (ausente el difunto) se rocia, y turifica en circunferencia, sino ante el tumulo tres vezes, sin mudar de lugar, y tambien consta del Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 11*.

13. Regla doze. El tumulo por Religioso, de Constitucion es *Pannus supra tumulum nigri coloris, in eoque nostræ Religionis habitus superpositus, & Crux sit*, vna tarima cubierta de paño negro, y sobre êl vn Abito de Religioso, tunica, escapulario, capilla, y capa con escudo; à las quatro esquinas, candeleros con velas amarillas, ó hacheros con hachas amarillas.

14. Regla treze. Susodicho Ritual de Paulo V. hablando del cuerpo natural del difunto, dize *plana* 144. *Corpora defunctorum in Ecclesia ponenda sunt pedibus versus Altare maius, Presbyteri verò habeant caput versus Altare*; y *plana* 147. *Deposito feretro in medio Ecclesiæ, ita vt defuncti pedes, si fuerit Laicus, sint versus Altare maius; si verò Sacerdos, vt dictum est, caput sit versus ipsum Altare*. Conforme la situacion del cuerpo natural de el difunto en el Oficio de sepultura se pone el Cruciferario con la Cruz Processional siempre fixo à la cabeza del difunto, que en el Sacerdote siempre està hazia el Altar, y en el Lego siempre està à la contra hàzia el cuerpo de la Iglesia, como mirando al Altar, y el Celebrante siempre se fixa directè à los pies del cuerpo natural del difunto, ex adverso mirando à la Cruz que està à la cabeza del difunto, conforme el sitio de el Sacerdote, ò Lego que se ha dicho; y todo expressa el susodicho Ritual,

plana

plana 148. Esta situacion solamente se entiende como claramente habla del cuerpo natural del difunto, no de tumulo, ò tumba, ausente el cuerpo (donde no poco se han equivocado.) Y aunque en tumulo por difunto nuestro ausente, se puede poner Abito de Religioso en la forma susodicha, se advierte sobradamente, que el Abito no tiene pies, ni cabeza, sino imaginaria, aprehendiendo la capilla por cabeza, y el faldamento por pies, y de qualquiera manera que se ponga, ó la capilla hàzia el Altar, si es Sacerdote, ô házia el cuerpo de la Iglesia, si es Lego, la situacion de la Cruz Processional, y Celebrante siempre es vna misma, sin variacion en la forma siguiente.

15. Regla general catorze. En toda Absolucion Processional, ausente el cuerpo difunto, ora sea por Sacerdote, ò por Lego, siempre el Cruciferario con la Cruz Processional se ha de poner á los pies de el tumulo, ô tumba hâzia el cuerpo de la Iglesia contra el Altar, como dos passos apartado del tumulo, que pueda comodamente el Celebrante con su Ministro, quando lo rodea, rociando, y Turiferario hazer ante la Cruz Processional profunda reverencia, y su Ministro genuflexion, y siempre el lugar del Celebrante es in capite loci de la otra parte hàzia el Altar, no en medio, que le buelva las espaldas, sino hâzia el lado del Evangelio, vn poco buelto de rostro al lado de la Epistola, y que mire la Cruz Processional. Esto mismo dize la Rubrica del Missal en el capitulo siguiente.

16. Regla quinze En honras solemnes de constitucion por nuestro Santissimo Papa, y Cardenal, Protector, y Rey, y Reyna, y Patronos Generales, y particulares de Conventos, y vltimo dia de Capitulo General, y Provincial, y el dia de la Commemoracion de todos los Fieles difuntos; y quando entre año se hazen honras especiales por difunto de fuera de la Orden à expensas de sus herederos, y aviendo concurso se haze Absolucion Processional.

17. Por difunto de Dignidad Pontifical ordena el Ceremonial Romano, lib.2.cap.38. *Tumulo ex tabulis altitudinis palmorum sex, longitudinis ad minus palmorum duodecim, & latitudinis palmorum decem, vel ad minus octo, & cooperiatur panno serico nigro, vel saltem laneo.* Pero advierte el Ritual de la Santidad de Paulo V. plana 142.§. *Caveant omnino Parrochi, alijque Sacerdotes, vt pallia, vt alia Altaris Ornamenta ad ornandum feretri, vel tumbæ adhibeatur respectivè.* Para honras de orden inferior regularmente se pone tumba cubierta de paño negro, y sobre ella Cruz pequeña, como de Altares, y exclusivé à los dos lados diestro, y siniestro quatro, ò seis hachas, ô blandones, como tambien se figuran en hon-

ras

ras por Obispos difuntos en susodicho Ceremonial, *cap.* 11. *y cap.* 38.

18. El dia de la commemoracion de todos los fieles difuntos, se pone tumba en la forma sobredicha, sin poner Abito de Religioso, porque todo el Oficio, y siempre la Oracion es general por todos los fieles difuntos, entre los quales se incluyen los Religiosos. Tambien se pone tumba, y no Abito el vltimo dia del Capitulo General, y del Provincial en Andaluzia, porque son honras al Patronato de los Excelentissimos Duques de Medinasidonia; y lo mismo en otra Provincia si tuviere Patrono, y generalmente el Oficio es por nuestros Religiosos, y bienhechores, segun Constitucion, distinc. 2. cap. 4. y 10.

19. Regla diez y seis. Por Religiosa nuestra difunta, ó padre, ô madre de Religioso, ò Aniversario de Constitucion, ó dotados de fuera, ó otras memorias, como suele aver en infraoctava de Todos Santos. El Responsorio es en el Coro regularmente, sino es que concurra con Procession de difuntos, ni se pone tumulo; pero si en alguna Capilla huviere tumba con paño negro de memoria particular, y tambien ad libitum Prælati, quando la Missa de difuntos es de rito doble, aviendo en ella turibulo, para el Responsorio se puede estender paño negro abaxo del Presbyterio, y sobre èl, ó ante la sobredicha tumba, hazer lo mismo que se dixo num. 11. y 12.

20. Regla diez y siete. Aviendo Absoluciones Processionales, notadas num. 10. y num. 16. en las quales los Religiosos llevan velas encendidas amarillas; tambien en la Missa las han de encender mientras se canta el Evangelio, y para la Elevacion de la Sagrada Ostia, y Caliz hasta la Comunion del Celebrante, como se dixo en el Ceremonial del Altar, trat 3 cap. 18. conforme la Rubrica del Missal: *Si distribuendæ sunt candelæ, &c.* porque son de especial sufragio, y mixtica significacion para difuntos; y aunque tambien se pueden encender en toda la Missa solemne de difuntos, como consta de la misma Rubrica, pero como es proposicion condicional, *si distribuendæ sunt candelæ*, en las demàs se omite por la pobreza de nuestros Conventos.

21. Regla general diez y ocho. En toda absolucion, y en todo responsorio en el Coro en qualquier ocasion, que se cante solo, siempre ha de ser *Libera me Domine, &c.* si otra cosa no se notare.

CAP.

CVPITVLO XII.

De la Absolucion Processional despues de la Missa solemne, por los difuntos, ausente el cuerpo.

Rubrica 13. de Rito.

ACabada la Missa, si se ha de hazer Absolucion, el Celebrante se aparta à la esquina de la Epistola, donde se desnuda la casulla, y dexado manipulo, recibe pluvial negro. El Subdiacono en medio de los dos Acolitos cõ candeleros encendidos lleva la Cruz, como en Processiones, precediendo otros dos Acolitos, vno con turibulo, y naveta de incienso, otro con el acetre del agua bendita, y aspersorio, sigue el Celebrante, hecha primero al Altar reverencia, y el Diacono à su siniestra, el Subdiacono con la Cruz se pone à los pies del tumulo, contra el Altar, en medio, entre dichos Acolitos teniendo los ciriales. Pero el Celebrante de la otra parte en cabeza de lugar entre el Altar, y tumulo, vn poco buelto â la esquina de la Epistola, de modo que mire la Cruz del Subdiacono. Mientras se canta el responsorio *Libera me Domine*, y cerca de su fin el Celebrante pone incienso en él turibulo, bendiciendo como suele de costumbre, ministrando el Diacono la naveta, y acabado *Kyrie eleison*, comiença en voz inteligible *Pater noster*, y secreto prosiguiendo las demas cosas, recibe el hysopo de mano del Diacono, y hecha al Altar reverencia, acompañando el mismo Diacono à la diestra, y teniendo la fimbria anterior del pluvial, rodeando el tumulo, lo rocia con agua bendita, tres vezes à la parte diestra, y tres vezes â la siniestra. Quando passa ante la Cruz profundamente se inclina, pero el Diacono haze genuflexion. Despues, de mano del mismo Diacono recibe el turibulo, y del mismo modo que avia rociado, inciensa, y bolviendo al lugar donde estava al principio; el Diacono teniendo el libro, dize juntas las manos:

℣ Et

℣. Et ne nos inducas in tentationem.
℟. Sed libera nos â malo.
℣. A porta inferi.
℟. Erue Domine animam eius,
℣. Requiescant in pace.
℟. Amen.
℣. Domine exaudi orationem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiscum.
℟. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

ABsolve quæsumus Domine animam famuli tui N. ab omni vinculo delictorum: vt in Resurrectionis gloria inter Sanctos & Electos tuos resuscitatus respiret. Per Christum Dominum nostrum.
℟. Amen.

Luego el Celebrante haziendo la Cruz con la mano diestra sobre el tumulo, dize:
℣. Requiem æternam dona ei Domine.
℟. Et lux perpetua luceat ei.

Y dicho por los Cantores *Requiescant in pace.* Resp. *Amen.* precediendo la Cruz buelve con los demás â la Sacristia.

Si el Oficio se haze por muchos difuntos, todas las cosas se dizen en numero plural.

NOTAS.

1. DEbaxo de las reglas generales del capitulo antecedente, el Subdiacono, ô Cruciferario, hecha primero genuflexion al Altar, y tambien los Acolitos (no despues ocupados) toman la Cruz Processional, y ciriales, y precediendoles juntos, el Turiferario con turibulo, y nayeta,

naveta, y el Acolito con acetre de agua bendita, hysopo, y Manual que tomaron de la credencia, baxan las gradas del Presbyterio; sigue el Celebrante con el Diacono á su siniestra, aviendo primero ante la grada inmediata del Altar hecho genuflexion, porque se supone Tabernaculo del Santissimo Sacramento.

2. El Subdiacono, o Cruciferario en medio entre los dos Acolitos con ciriales se pone como dos passos apartado á los pies de el tumulo, ó tumba, contra el Altar, como se dixo capitulo antecedente, num. 15. el Turiferario, y Acolito de acetre de agua bendita se quedaron atras hazia el lado del Evangelio. El Celebrante con el Diacono baxando las gradas del Presbyterio se pone de la otra en cabezera de lugar, como tambien se dixo en sobredicho num. 15. (no en medio) sino hazia el lado del Evangelio entre el Altar, y tumulo, vn poco buelto de rostro hàzia el lado de la Epistola, pero de manera que mire la Cruz Procesional.

3. Entretanto los dos Cantores saliendo al medio, comiençan el Resp. *Libera me Domine*, y se prosigue como es costumbre. Antes que el responsorio se acabe, llegandose el Diacono con el Turiferario á la diestra del Celebrante, y ministrando la cuchara, y diziendo: *Benedicite Pater reverende* (pero en nada ay osculos) pone tres vezes incienso en el turibulo, diziendo: *Ab illo benedicaris, &c.* y formando señal de Cruz, apartase el Turiferario con el turibulo, y llega el Acolito de acetre de agua bendita, y acabado el Coro, el vltimo *Kyrie eleison*, el Celebrante en voz clara dize *Pater noster*, y prosiguiendo en secreto lo demàs, toma el hysopo, mojado en agua bendita, que ministra el Acolito, y Diacono, y apartandose el Acolito, y levantando el Diacono la fimbria anterior del pluvial, pero á falta del susodicho Acolito, el Celebrante con susodicho Diacono, ô Acolito, primero haze genuflexion al Altar donde ay Tabernaculo del Santissimo Sacramento, como se dixo num. 1. Luego procede rociando tres vezes el tumulo por la parte diestra donde estava, al lado del Evangelio, y passando (sin rociar) ante la Cruz Processional, le haze profunda reverencia inclinando cabeza, y ombros, pero el Diacono, ó Acolito haze genuflexion, procede á la parte siniestra del tumulo, lado de la Epistola, rociando tres vezes (sin rociar mas) dâ buelta por la cabezera del tumulo, haziendo genuflexion con el Diacono, ó Acolito al Tabernaculo del Santissimo, y puesto en el lugar donde estava primero, y ministrando el Diacono, ó Turiferario el turibulo, y levantando la fimbria anterior del pluvial del modo que se ha dicho en la aspersion, en la misma forma de genuflexiones al Tabernaculo de el Santissimo, y profunda reverencia del Celebrante á la Cruz Processional, inciensa

cienſa tres vezes à la parte dieſtra del tumulo, y otras tres vezes á la parte ſiniestra, y bolviendo á ſu primer lugar, teniendo el Diacono delante dél el Miſſal abierto (y á falta de el, el Acolito de acetre de agua bendita, aviendolo ya dexado) las manos juntas ante el pecho, dize los Verſos, y Oracion, como eſtàn arriba en la rubrica del Miſſal, y formando con la mano dieſtra la ſeñal de la Cruz ſobre el tumulo, aplicada la ſinieſtra al pecho, dize en voz clara: *Requiem æternam dona ei Domine*, y los dos Cantores en el Coro (aunque por vno ſea el Oficio) es regla general en Miſſa, y Abſolucion, que el Verſo vltimo ſe ha de dezir en plural, *Requieſcant in pace.* Reſp. *Amen.* como ſe vee en ſobredicha rubrica.

Caſi ſiempre regularmente ſe dize la Oracion *Abſolve*, por la qual ſe llama Abſolucion, con la advertencia que haze el Ritual de la Santidad de Paulo V. *plana* 209. ſi fuere varon, *famuli tui*: ſi fuere muger, *famulæ tuæ*: ſi fuere Sacerdote, *famuli tui Sacerdotis*: ſi Obiſpo, *famuli tui Epiſcopi*: ſi Obiſpo Cardenal *famuli tui Epiſcopi Cardinalis*: ſi Presbytero Cardenal, *famuli tui Presbyteri Cardinalis*: ſi Diacono Cardenal, *famuli tui Diaconi Cardinalis.* Tambien ſe puede dezir la otra Oracion *Abſolve*, del miſmo Ritual, *trat.6. in vigilia defunctorum*, deſiuntive la vna, y otra.

5. No es neceſſario mencionar *Diem tertium, ſeptimum, trigeſimum*, ni *anniverſarium, vel depoſitionis diem*, pero ſi el Oficio es por muchos difuntos, la Oracion *Abſolve*, y Verſos antes, y deſpues ſe digan en numero plural.

6. Fuera de la comun, ſiempre ſe ha de exceptuar el Sumo Pontifice, cuya Oracion es la ſiguiente.

DEus, qui inter Summos Sacerdotes famulum tuum N. inefabili tua diſpoſitione connumerari voluiſti: præſta, quæſumus, vt qui vnigeniti Filij tui vices in terris gerebat, Sanctorum tuorum Pontificum conſortio perpetuo aggregetur. Per eumdem Chriſtum Dominum noſtrum. ℟. Amen.

7. Tambien ſe exceptua el dia de la Commemoracion de todos los fieles difuntos, cuya Oracion, aunque ſe hagan muchas Eſtaciones, ſiempre ha de ſer: *Fidelium Deus omnium conditor, &c.* terminada: *Qui viuis, & regnas in ſecula ſeculorum.* Reſp. *Amen.*

8. Si à la abſolucion aſſiſte Prelado mayor, Sumo Pontifice, Cardenal,

nal, ó Obispo Diocesano, &c. la bendicion del incienso no se pide al Celebrante; sino a susodicho Prelado debaxo de la forma del Ceremonial de el Altar, trat 3. cap. 16.

CAPITVLO. XIII.

De la Procession Ferial por los Difuntos los Lunes de cada semana.

1. EN el Ceremonial del Altar. trat. 4. cap. 3. se dixo, que en tiempo Pasqual se canta la Missa de Difuntos, pero que se dexa la Procession. Despues de la Missa, en el Coro se canta el Responsorio: *Libera me Domine, &c.* y el Celebrante, dexando Casulla, y manipulo, y tomando pluvial negro, prevenido en el escaño de la credencia, y los dos Acolitos con el de acetre de agua bendita con hysopo, y el Manual, baxando las gradas del Presbyterio, cerca del medio de la Capilla mayor, al *Pater noster* rocia el pavimento tres vezes, y teniendo delante el otro Acolito el Manual abierto, canta la Oracion *Deus veniæ largitor, &c. pro fratribus, propinquis, & benefactoribus.* Exceptuase si ocurre Absolucion procesional de las notadas *cap.* 11. que entonces la Missa cantada ha de ser despues de Nona, y la Absolucion en la Iglesia en la forma del capitulo antecedente, y como alli se dixo *num.* 20. Si el responsorio en el Coro es de rito doble, la Oracion ha de ser *Absolve quæsumus Domine, &c.*

2. En el mismo Ceremonial *trat.* 4. *cap.* 3. *cap.* 2. se dixo: Quando en el Lunes se dexa la Missa ferial de Difuntos despues de Prima y tambien su Procesion, pero el dia de la Commemoracion de todos los Fieles difuntos, en qualquier dia que ocurra se canta Missa solemne por todos los Fieles difuntos, y se haze Procesion, omitiendo la Ferial de Lunes si ocurre en la misma semana, y si en Lunes ay Honras solemnes por Religioso difunto, con Absolucion procesional, notadas en el cap. 11. tambien se omite la Missa ferial de difuntos, y se canta solemne despues de Prima, porque asisten todos los Religiosos, y juntamente se haze la Procesion por difuntos.

3. En las ocasiones referidas, en las quales concurre Absolucion processional con Procesion por difuntos, los Religiosos quando ván à la Sacristia toman velas amarillas, pero no las enciedden hasta la buelta

de

de la Procession para la Absolucion, que ha de ser la Estacion vltima, conforme al Ceremonial Romano, *lib. 2 cap.* 11. [exceptuado el dia de la Commemoracion de todos los Fieles difuntos, que desde el principio ván los Religiosos en todas Estaciones con velas encendidas] en el Claustro se hazen dos Estaciones, y se comiença la tercera, pero se acaba entrando en la Iglesia. Entonces dos menos antiguos de cada Coro encienden sus velas, y ván dandose luz por mas antiguos de cada Coro. El Sacristan tiene prevenido el turibulo con brasas, y naveta con incienso, porque ha de aver turiferario; y el Celebrante en la tercera Estacion aviendo dicho la Oracion tercera juntamente con la vltima, *Fidelium Deus*, *&c.* se viene al tumulo, y el Cruciferario, y demás Ministros, todos observan la situacion, y forma del capitulo antecedente, y el Responsorio es; *Libera me Domine*, y la Oracion *Absolve*.

4. En otras Honras del capitulo 11. num. 11. y 12. y 18. ocurriendo en Lunes, con la Procession de difuntos, no tienen los Religiosos velas encendidas, ni la Cruz Processional se aparta de los Acolitos con ciriales, pero en la quarta Estacion, que se haze en la Iglesia, el Celebrante se llega al paño negro estendido, tumulo, ô tumba, si huviere en la Capilla mayor, û en la Capilla menor con hachas encendidas, y por delante acompañado del Turiferario, y de Acolito de acetre de agua bendita, rocia tres vezes, y turifica, y la Oracion es *Absolve*; pero no aviendo tumba, como se ha dicho, en la Capilla menor, aunque la Missa sea dotada, el Celebrante no muda lugar, sino en medio de los dos Coros al principio dellos, solamente rocia, y dize la Oracion comun.

5. Para la Procession ordinaria en Lunes (exceptuado lo antecedente) no ay incienso, pero ay Acolito con roquete, que toma de la credencia el acetre de agua bendita, y Manual. Si la Missa se cantó con Diacono, y Subdiacono, solo dexan los manipulos, y el Subdiacono lleva la Cruz Processional, no otro, como se dixo *cap.* 2. *num* 18. *trat.* 1. y el Diacono el Manual á la siniestra del Celebrante, y pone delante quando ha de dezir los Versos, y Oracion. No aviendo Ministros mayores, se viste Cruciferario, y el Acolito de agua bendita, despues que ministró el hysopo, tiene delante del Preste el Manual.

6. Estando la Comunidad en la Sacristia con capas, hecho con tiempo signo en el Claustro, si la Missa ha sido ferial, el Cantor de la Hebdomada toma vn Manual, porque él solo, saliendo al medio, comiença los responsorios, como se dixo en el Ceremonial del Coro, *trat.* 3. *cap.* 6. Pero si la Missa ha sido de rito doble, los dos Cantores llevan Manuales, y comiençan en medio. Primero baxan las gradas de el Presbyterio el

Acolito con acetre de agua bendita, luego la Cruz Processional entre los ciriales, entonces vá saliendo la Comunidad de la Sacristia por orden de menos antiguos, y haziendo de dos en dos genuflexion al Altar, cada vno en su Coro vá siguiendo la Cruz. Aviendo salido toda la Comunidad, baxa el Preste con el Diacono à su siniestra, y todos sus Ministros, antes de ocuparse hazen genuflexion al Altar.

7. El Acolito de acetre de agua bendita, en parando la Cruz en la primera Estacion, se viene à la diestra del Preste, y quando dize *Pater noster*, le ministra el hysopo (sin osculos de mano, ni de cosa que dá, ô recibe) y levantando la parte diestra del pluvial, el Celebrante rocia tres vezes el pavimento, pero si ay Diacono, dá el hysopo que lo ministre, y dexado dentro del acetre, tiene el Manual abierto (no aviendo Diacono) por donde canta el Celebrante las manos juntas ante el pecho, los Versos, y la Oracion. El Acolito de agua bendita procede vn poco atrâs de la diestra del Preste, porque ha de ministrar en las Estaciones siguientes. Pero en la vltima, despues de aver ministrado, se viene ante la Cruz Processional, como saliô al principio. El Celebrante en las tres vezes que rocia en cada Estacion, comprehenda todas las sepulturas, y es ministerio suyo aliviar las animas de Purgatorio con agua bendita, y oracion. No ay necessidad, ni es rito, que el Acolito atraviesse vna vez y otra por la Comunidad rociando el suelo.

8. El Cantor, ô Cantores, segun el *num.6.* comiençan cada responsorio, cantan el Verso entero, y comiençan prosiguiendo el Coro de la Hebdomada *Kyrie eleison*, y luego de enmedio se vàn á sus lugares. El otro Coro, *Christe eleison*. Ambos Coros *Kyrie eleison*. El Celebrante en ninguna ocasion dize: *Sacerdotes tui induantur iustitiam, & Sancti tui exultent*, porque no es de Oficio de difuntos, sino de las *preces feriales* de las Horas Canonicas de Maytines, y Visperas: los Versos, y Oraciones son en la forma siguiente, conforme al Romano; pero el dia de la Commemoracion, siempre la Oracion es: *Fidelium Deus, &c.*

PRIMERA ESTACION.

℞. Credo quod Redemptor meus vivit, & in novissimo die de terra surrecturus sum. * Et in carne mea videbo Deum Salvatorem meum. ℣. Quem visurus sum ego ipse, & non alius: Et oculi mei conspecturi sunt. * Et

in

in carne mea videbo Deum Salvatorem meum. Kyrie eleiſon. Chriſte eleiſon. Kyrie eleiſon. Pater noſter, *ſecreto.* ℣. Et ne nos inducas in tentationem. ℟. Sed libera nos á malo. ℣. Collocet eos Dominus cum Principibus. ℟. Cum Principibus populi ſui. ℣. Requieſcant in pace. ℟. Amen. ℣. Domine exaudi orationem meam. ℟. Et clamor meus ad te veniat. ℣. Dominus vobiſcum. ℟. Et cum ſpiritu tuo.

OREMVS.

DEus, qui inter Apoſtolicos Sacerdotes famulos tuos, Pontificali, ſeu Sacerdotali, feciſti dignitate vigere: Præſta quæſumus; vt eorum quoque perpetuo aggregentur conſortio. Per Chriſtum Dominum noſtrum. ℟. Amen.

SEGVNDA ESTACION.

℟. Qui Lazarum reſucitaſti â monumento fœtidum. * Tu eis Domine donâ requiem; & locum indulgentiæ. ℣. Qui venturus eſt iudicare vivos; & mortuos: & ſæculum per ignem. * Tu eis Domine dona requiem, & locum indulgentię. Kyrie eleiſon. Chriſte eleiſon. Kyrie eleiſon. Pater noſter, *ſecreto.* ℣. Et ne nos inducas in tentationem. ℟. Sed libera nos á malo. ℣. Audivi vocem de Cœlo dicentem mihi. ℟. Beati mortui, qui in Domino moriuntur. ℣. Requieſcant in pace. ℟. Amẽ. ℣. Domine exaudi orationem meam. ℟ Et clamor meus ad te veniat. ℣. Dominus vobiſcum. ℟. Et cum ſpiritu tuo.

OREMVS.

DEus veniæ largitor, & humanæ ſalutis amator, quęſumus clementiam tuam, vt noſtrę Congregationis fratres, propinquos, & benefactores, qui ex hoc ſęculo tranſierunt, Beata Maria ſemper Virgine intercedente, cum omnibus Sanctis tuis, ad perpetuæ Beatitudinis conſortium pervenire concedas. Per Chriſtum Dominum noſtrum. ℟. Amen.

TERCERA ESTACION.

Domine, quando veneris iudicare terram, vbi me abſcondam á vultu iræ tuæ? * Quia peccavi nimis in vita mea. ℣. Commiſſa mea paveſco, & ante te erubeſco, dum veneris iudicare, noli me condemnare. * Quia peccavi nimis in vita mea. Kyrie eleiſon. Chriſte eleiſon. Kyrie eleiſon. Pater noſter, *ſecreto.* ℣. Et ne nos inducas in tentationem. ℟. Sed libera nos â malo. ℣. Ne tradas beſtijs animas confitentes tibi. ℟. Et animas pauperum tuorum ne obliviſcaris in finem. ℣. Requieſcant in pace. ℟. Amen. ℣. Domine exaudi orationem meam. ℟. Et clamor meus ad te veniat. ℣. Dominus nobiſcum. ℟. Et cum ſpiritu tuo.

OREMVS.

DEus, qui nos patrem, & matrem honorare præcepiſti, miſerere clementer animabus parentum noſtrorum, eorumque peccata dimitte: noſque eos in æternæ claritatis gaudio fac videre, per Chriſtum Dominum noſtrum. ℟. Amen.

VL-

VLTIMA ESTACION.

LIbera me Domine de morte æterna in die illa tremenda, * Quando Cœli movendi ſunt, & terra, * Dum veneris iudicare ſęculum per ignem. ℣. Tremens factus ſum ego, & timeo, dum diſcuſſio venerit, atque ventura ira. * Quando Cœli movendi ſunt, & terra. ℣. Dies illa, dies iræ, calamitis, & miſeriæ: dies magna, & amara valde. * Dum veneris iudicare ſæculum per ignem. ℣. Requiem æternam dona eis Domine, & lux perpetua luceat eis. ℟. Libera me Domine, &c. *y ſe repite haſta el verſo* Tremens factus, *excluſiue.*

Kyrie eleiſon. Chriſte eleiſon. Kyrie eleiſon, Pater noſter, *ſecreto.* ℣. Et ne nos inducas in tentationem. ℟. Sed libera nos â malo. ℣. A porta inferi. ℟. Erue Domine animas eorum. ℣. Requieſcant in pace. ℟. Amen. ℣. Domine exaudi orationem meam. ℟. Et clamor meus ad te veniat. ℣. Dominus vobiſcum. ℟ Et cum ſpiritu tuo.

OREMVS.

FIdelium Deus omnium Conditor, & Redemptor, animabus famulorum, famulorumque tuarum, remiſſionem cunctorum tribue peccatorum, vt indulgentiam quam ſemper optaverunt, pijs ſupplicationibus conſequantur. Qui viuis, & regnas in ſæcula ſæculorum. ℟. Amen.

Luego el Celebrante formando con la dieſtra la ſeñal de la Cruz, como en el ayre, aplica la ſinieſtra al pecho, y dize:

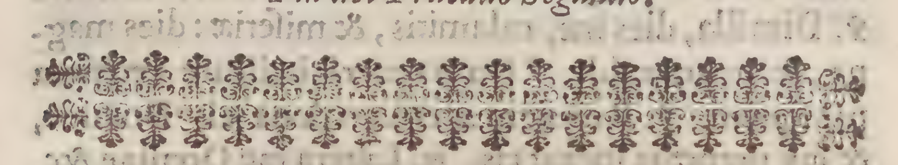
Requiem æternam dona eis Domine.

Y el Cantor, ô Cantores en medio:

Réquieſcant in pace. ℟. Amen.

9. Acabada la vltima Estacion, el Cantor de la Hebdomada dize la Antifona *Si iniquitates*, doble, ò semidoble, conforme el Oficio, y el Psalmo *De profundis*, y se entran en la Sacristia por la puerta del Presbyterio, el Acolito de acetre de agua bendita, y la Cruz Processional; quedandose á la puerta los dos Acolitos de ciriales; siguen los Religiosos, como al principio, haziendo de dos en dos genuflexion al Altar; y vltimo el Preste con el Diacono, y despues los Acolitos ponen los ciriales en sus lugares.

Fin del Tratado Segundo.



TRATADO TERCERO DE LAS Processiones extraordinarias.

CAPITVLO PRIMERO.

DE RECEPCION PROCESSIONAL, la primera vez que viene á nuestra Iglesia Cardenal, ò Legado de la Sede Apostolica, ò Patriarca, ò Arçobispo, ò Obispo en los Lugares de su Jurisdicion.

1. EN el Ceremonial del Altar, *trat. 2. cap. 18.* se explicó los Lugares de Jurisdicion á que se estiende cada vno de los susodichos Prelados, y el Ceremonial Romano, *lib. 1. cap. 2.* comprehende las Iglesias regulares en esta recepcion sacra la primera vez que viene, no otras que repita, y en el Pontifical no se halla del Sumo Pontifice, quando viene á otra Iglesia, porque es caso singular. Pero debaxo de la forma de este capitulo se ha de consultar al Maestro de Ceremonias de su Santidad, lo especial que se debe hazer, ó cantar, á mas de las genuflexiones que todos deben observar, notadas en el Ceremonial del Altar, *trat. 3. cap. 16.*

2. El Sacristan previene el Altar mayor con frontal blanco, seis candeleros con velas encendidas, y de ciriales con mangas blancas, y adorno conveniente á la esquina de la Epistola, sobre coginillo, ó atril, pone Manual registrado, no derecho, sino ladeado, que mire á la dicha esquina.

3. En la Sacristia previene para el Preste, que ha de ser Prelado, ó de los mas dignos, amito, alba, cingulo, estola, y pluvial de color blanco; cinco roquetes, para el Cruciferario, Acolitos de los ciriales, y Turiferario prevenido, turibulo con brasas, y naveta con inciensio, y para el Acolito que lleve el acetre de agua bendita, con hisopo. Escoge Cruz pequeña de las mas ricas, que el Preste lleve en las manos, para dar á besar al Prelado; y en la misma Sacristia previene la Cruz processional con manga blanca.

4. A la entrada de la puerta principal de la Iglesia en medio estiende vn tapete con vna almohada de seda, y ante ella vn escabel cubierto de seda, sobrepuesta otra almohada, genuflexorio donde el Prelado haze oracion, y descansa poniendo los brazos; algo apartada vna silla donde el Prelado se siente para dar la bendicion á los Religiosos, y besarle la mano. Despues de aver entrado el Prelado por la puerta principal de la Igesia, el Sacristan quita el tapete, y almohada del sobredicho lugar, y lleva à la Sacristia, ò sala de Capitulo, y otra silla, por si el Prelado quisiere entrar en el Convento.

5. En el Ceremonial del Coro, *trat.* 1. *cap.* 5. se dixo el signo del Claustro para concurrir la Comunidad con capas, y *cap.* 3. *num.* 3. el signo de campanas de la Iglesia, à la hora señalada vienen los Religiosos á la Sacristia, y toman Manuales, los dos Acolitos primero con las genuflexiones debidas al Altar traen los ciriales á la puerta baxa del presbyterio, por donde ha de salir la Comunidad en la forma siguiente: preceden juntos Turiferario, y Acolito con acetre de agua bendita, sigue la Cruz processional entre los Acolitos de ciriales; luego los Religiosos por orden de menos antiguos, haziendo de dos en dos genuflexion al Altar, vltimo el Preste con la Cruz en las manos. En llegando la Cruz processional à la puerta de la Iglesia, á vn lado della entre los ciriales pàra, y al otro lado se pone el Turiferario, y Acolito de acetre de agua bendita, y en medio dellos el Preste quando llegue. Desde la misma puerta hàzia afuera se vàn quedando en dos Coros los Religiosos, por el orden que llegaron de menos antiguos, y se estienden mas afuera los demàs por orden de mas antiguos, en forma que el Prelado, y mas dignos ocurran a la primera vista, y recepcion con profunda reverencia.

6. Traen al Prelado que se recibe en medio los mas antiguos, y sin moverse la Cruz processional, Preste, y sus Ministros de la puerta, ván entrando al cuerpo de la Iglesia los dos Coros por orden de menos antiguos, en forma que entre los mas dignos llega el Prelado que se recibe à la puerta de la Iglesia, el qual luego se pone de rodillas sobre el tapete, y almohada, aviendo antes al llegar hecho profunda reverencia el Preste con sus Ministros, el Preste ofrece la Cruz que tiene en las manos, para que el Prelado la bese. Luego dandola, que la tenga al Religioso colateral, toma el hisopo mojado en agua bendita, que ministra el Acolito, (el qual, y Turiferario no besan mano, ni cosa que al Preste dàn, ô reciben) y el Preste besando primero el hisopo, y luego la mano del Prelado, se lo dá: el Prelado se rocia à si, y luego á los demás en comun; buelve el hisopo al Preste, y entonces primero besa la mano, luego el hisopo, y entriega al Acolito. Luego toma la naveta de mano del Turiferario, y dá la cuchara al Prelado, con los mismos osculos que el hisopo, y teniendo el Turiferario con profunda reverencia abierto, y levantado el turibulo, el Prelado pone inciensо, y corriendo el Turiferario la cadenilla del turibulo, se la dà al Preste, el qual haziendo antes, y despues profunda inclinacion, inciensa tres vezes al Prelado, entriega el turibulo, y toma la Cruz, que dexó.

7. Aviendo ministrado el Acolito de agua bendita, y Turiferario, al punto precediendo como al principio, se mueve la Cruz processional con los Acolitos de ciriales hasta el principio de la Comunidad. Entonces se mueven los Coros, y ván processionalmente hasta las gradas del presbyterio; vltimo el Prelado que se recibe, à su mano siniestra algo delante el Preste.

8. Quando se mueve la Procession, los dos Cantores saliendo al medio, si es Presbytero, se canta, prosiguiendo los Coros, conforme al Pontifical, la Antifona.

Sacerdos, & Pontifex, & virtutum opifex, Pastor bone in populo, sic placuisti Domino.

O el Responsorio.

Ecce Sacerdos magnus, qui in diebus suis placuit Deo: * Ideò iureiurando fecit illum Dominus crescere in plebem suam.

Can-

Cantores.

Verſ. Benedictionem omnium gentium dedit illi, & teſtamentum ſuum confirmavit ſuper caput eius.

Ambos Coros.

* Ideó iureiurando fecit illum Dominus creſcere in plebem ſuam.

Cantores.

Verſ. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

* Ideò iureiurando fecit illum Dominus creſcere in plebem ſuam.

Ambos Coros.

* I deó iureiurando fecit illum Dominus creſcere in plebem ſuam.

9. Si el Prelado es Diacono Cardenal, ſe canta el Reſponſorio ſiguiente:

Fidelis namque, & prudens diſpenſator in magni patris familias domo conſtitutus erat. * Vt cum ſervis ſuis menſuram tritici erogaret.

Cantores.

℟. Pro ſalute, & augmento gregis ſibi commiſſi, cura pervigili ſolicitus erat.

Ambos Coros.

* Vt cum ſervis ſuis menſuram tritici erogaret.

Cantores.

℣. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

* Vt cum ſervis ſuis menſuram tritici erogaret.

Si

10. Si de vna vez se reciben dos, ò mas Prelados, aunque no sean Obispos, ò Presbyteros Cardenales, se cante la siguiente Antiphona:

Vos estis cives Sanctorum, & domestici Dei, super ædificati supra fundamentum Apostolorum, & Prophetarum.

Entonces, y quando no ha sido suficiente el Responsorio hasta que el Preste llegue à la esquina de la Epistola, se entona el Hymno, *Te Deum laudamus*, solamente los versos que fueren menester.

11. El Turiferario, y Acolito de acetre de agua bendita, en llegando al Presbyterio, suben, y se apartan házia la credencia, los Acolitos de Cruz Processional, y ciriales, suben, y se apartan házia el lado de el Evangelio, buelto el rostro de el Crucifixo házia el Prelado, y ellos no de espaldas, sino vno como enfrente de otro. Quando el Prelado passa por medio de los Coros, todos le hazen profunda reverencia.

12. El Prelado se pone de rodillas en el genuflectorio, *num.*4. Los Religiosos en pie bueltos al Altar, el Preste haziendo profunda reverencia al Prelado, sube al Altar, y hecha genuflexion al Tabernaculo de el Santissimo Sacramento, vá à la esquina de la Epistola, y de rostro al Prelado, pone el Manual en el atril, ò coginillo, como dize el Ceremonial Romano, *lib.*1.*cap.*2. las manos juntas ante el pecho, si el Prelado es Presbytero, canta el verso:

℣. Protector noster aspice Deus.

℞. Et respice in faciem Christi tui.

Pero si no es Presbytero, sino Cardenal Diacono, se dexa este verso, y respeto de todos se dizen los versos siguientes:

℣. Salvum fac servum tuum.

℞. Deus meus sperantem in te.

℣. Mitte ei Domine auxilium de sancto

℞. Et de Syon tuere eum.

℣. Nihil proficiat inimicus in eo.

℞. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℞. Et clamor meus ad te veniat.

℣. Dominus vobiscum.

℞. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

OMnipotens sempiterne Deus, qui facis mirabilia magna solus, pretende super hunc famulum tuum, & cunctas congregationes illi commissas spiritum gratiæ salutaris: & vt in veritate tibi complaceat, perpetuum ei rorem tuæ benedictionis infunde. Per Christum Dominum nostrum. ℞. Amen.

13. Dicha la Oracion, le acercan la silla al Prelado, donde se sienta, y todos los Religiosos, començando el Prelado, y mas antiguos, besan la mano, y reciben la bendicion. El Preste dexando sus Ministros, Cruz y ciriales, y hecha genuflexion al Altar, entran en la Sacristia; y quitados los ornamentos ván tambien á recibir la bendicion. El Prelado del Convento con los Sacerdotes acompañan al Prelado contenido, si quiere entrar dentro del Convento, y tambien quando se despide.

CAPITVLO II.

De recepcion Processional de Emperador, ò Rey, ò Principe heredero, ò Soberano.

1. SE observa la forma del capitulo antecedente, menos, que no se sobreviste Turiferario, y el genuflexorio ha de ser debaxo de Sitial en parte comoda; y quando â la puerta de la Iglesia la persona sobredicha, se pone de rodillas sobre el tapete, y almohada; el Preste le dâ â besar la Cruz que lleva en las manos, y luego tomando el hysopo de mano del Acolito, haziendo reverencia antes, y despues le rozia, y â los demás en comun. Camina la Procession, y conforme al Pontifical, los Cantores respecto de Emperador, cantan la Antifona:

Ecce mitto Angelum meum, qui præparabit viam tuam ante faciem tuam.

2. Respecto de Rey, cantan el Responsorio.

Elegit

Elegit eum Dominus,* & excelſum fecit illum præ Regibus terræ.

Cantores.

℣. Glorificavit eum in conſpectu Regum, & non confundetur.

Ambos Coros.

* Et excelſum fecit eum præ Regibus terræ.

Cantores.

℣. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

* Et excelſum fecit eum præ Regibus terræ.

3. Reſpecto del Principe heredero, ó ſoberano, ſe canta el reſponſorio:

Poſui adiutorium ſuper potentem, & exaltavi electum de plebe mea.* Manus enim mea auxiliabitur ei.

Cantores.

℣. Inveni David ſervum meum, oleo ſancto meo vnxi eum.

Ambos Coros.

* Manus enim mea auxiliabitur ei.

Cantores.

℣. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

* Manus enim mea auxiliabitur ei.

Y quando no baſta la Antifona, y reſponſorio, ſe entona, *Te Deum laudamus*, y ſe dizen los verſos neceſſarios.

4. El Preſte ſolamente á Emperador, ò Rey, dize el verſo:

Deus, iudicium tuum Regi da. ℟. Et iuſtitiam tuam filio Regis.

Luego conforme fuere la perſona, dize el verſo:

Salvum fac Imperatorem, *vel* Regem, *vel* Principem

pem nostrum Domine.
℟. Deus meus sperantem in te.
℣. Mitte ei Domine auxilium de sancto.
℟. Et de Syon tuere eum.
℣. Nihil proficiat inimicus in eo.
℟. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.
℣. Fiat pax in virtute tua.
℟. Er abundantia in turribus tuis.
℣. Domine exaudi orationem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiscum.
℟. Et cum spiritu tuo.

5. Respecto de Emperador:

OREMVS.

DEus, in cuius manu sunt corda Regum, inclina ad preces humilitatis nostræ aures misericordiæ tuæ, & Imperatori nostro famulo tuo N. regimen tuę sapientiæ appone, vt haustis de tuo fonte consilijs, & tibi placeat, & super omnia regna præcellat.

Prætende Domine, quæsumus, famulo tuo N. Imperatori nostro dexteram Cœlestis auxilij: vt te toto corde perquirat, vt quæ dignê postulat, assequi mereatur. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

6. Respecto de Rey, ó Principe heredero, ó soberano, la Oracion es:

DEus, cui omnis potestas, & dignitas famulatur, da huic famulo tuo Regi nostro N. *vel* Principi nostro N. prosperum suæ dignitatis effectum, in qua

te

te ſemper timeat, tibique iugiter placere contendat. Per Chriſtum Dominum noſtrum. ℟. Amen.

CAPITVLO III.

De recepcion Proceſſional de Emperatriz, ò Reyna, ó Princeſa.

1. SE obſerva la miſma forma del capitulo antecedente, y conforme al Pontifical, ſe canta el reſponſorio:

Iſta eſt ſpecioſa inter filias Ieruſalem.* Sicut vidiſtis eam plenam charitate, & dilectione in cubiculis, & in hortis aromatum.

Cantores.

℣. Iſta eſt ſpecioſa, quæ aſcendit de deſerto delicijs afluens.

Ambos Coros.

* Sicut vidiſtis eam plenam charitate, & dilectione in cubiculis, & hortis aromatum.

Cantores.

℣. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

* Sicut vidiſtis eam plenam charitate, & dilectione in cubiculis, & in hortis aromatum.

Y los verſos neceſſarios del Hymno *Te Deum laudamus.*

2. El Preſte dize el verſo:

Salvam fac ancillam tuam Domine.

℟. Deus meus ſperantem in te.

℣. Mitte ei Domine, auxilium de ſancto.

℟.

℟. Et de Syon tuere eam.
℣. Nihil proficiat inimicus in ea.
℟. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.
℣. Fiat pax in virtute tua.
℟. Et abundantia in turribus tuis.
℣. *D*omine exaudi orationem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiſcum.
℟. Et cum ſpiritu tuo.

3. Reſpecto de Emperatriz, ô Reyna:

OREMVS.

DEus, cuius providentia in ſui diſpoſitione non fallitur, ineffabilem clementiam tuam ſupplices exoramus, vt ſicut Eſther Reginam Iſraeliticæ plebis cauſa ſalutis ad Regis Aſſueri thalamum, Regnique ſui conſortium tranſire feciſti, ita hanc famulam tuam Chriſtianæ plebis, ſalutis gratia, ad tuam gratiam tranſire facias: vt tibi ſuper omnia iugiter placere deſideret, & (te inſpirante) quæ tibi placita ſunt toto corde perficiat, & dextera tuæ potentiæ illam ſemper hic, & vbique circundet. Per Chriſtum *D*ominum noſtrum. ℟. Amen.

4. Si fuere Princeſa, la Oracion es:

QVæſumus omnipotens *D*eus, vt hanc famulam tuam vbique ſapientia tua doceat, & confortet; atque eam Eccleſia tua fidelem ſemper agnoſcat. Per Chriſtum *D*ominum noſtrum. ℟. Amen.

CA-

CAPITVLO IV.

Como se ha de recibir la Procession que viene à nuestra Iglesia.

1. CONforme el color que pide la Procession, previene el Sacristan el frontal del Altar mayor, y candeleros con velas encendidas. En la Capilla mayor tapete, y atril grande con su cubierta de el mismo color, y segun conviniere, Missal, ô Breviario.

2. El Ceremonial Romano, *lib. 2. cap.* 32. donde comprehende las Processiones festivas *ex causa lætitiæ*, y de Rogationes, y *ad placandam iram Dei*, no obstante, que en la estampa se figura Procession de Clero, y Canonigos con pluviales, y planetas, y presidiendo el Obispo Diocesano, con pluvial, y mitra, y con ser la Iglesia adonde và, y se dirige el Clero, subdito, é inferior, no pide que salga à recibir con Cruz Processional, ni Preste con pluvial, sino solamente: *Abijt Processio vsque ad Ecclesiam, ad quam iuxta consuetudinem Civitatis dirigitur; cuius Ecclesiæ Clerus, vbi ita consuetum est, præcedet obviam vsque extra portam Ecclesiæ Processioni, ibique stans eam recipiet.* No ay otro aparato, menos ha de aver en Iglesia regular, y essenta.

3. A la hora que se avisa concurre la Comunidad con capas, hecha señal con la campana del Claustro, y en el Ceremonial del Coro, *trat.* 1. *cap.* 5. se dixo, como se tocan las campanas de la Iglesia á procession festiva, ó de Letanias, &c. No llevan velas, ni manuales, sino procediendo á la puerta principal de la Iglesia, y quedandose desde alli los menos antiguos, se estienden los demás fuera de la Iglesia en Coros por orden de mas antiguos. En llegando el Clero de la Procession, ante el se vienen los Religiosos por el orden con que estavan, hasta la Càpilla mayor, y deteniendose en breve mora la Procession; acompañan, y despiden en la misma forma.

4. Exceptuanse singulares Processiones festivas del Santissimo Sacramento, como la fiesta del Corpus, ó de *Lignum Crucis*, del mismo en que Christo S. N. muriò, Procession de insigne reliquia de Santo, en la quantidad del Decreto, *sub Vrbano VIII.* al principio del Breviario. Entonces, como se haze en recepcion de persona insigne de la tierra, se sobrevisten

sobrevisten Cruciferario, y Acolitos, con la cruz processional, y ciriales encendidos, los quales se ponen á vn lado de la puerta principal de la Iglesia, y al otro lado el Preste sobrevestido con pluvial de color conveniente, sin llevar Cruz en las manos, que à nadie dá á besar, sino juntas ante el pecho, y á su siniestra el Turiferario con Turibulo, y naveta de incienso (no ay Acolito de agua bendita, que no es rito rociar el Preste á los que entran) la Comunidad lleva velas encendidas; y en dos Coros se estienden como numero antecedente, y à la puerta de la Iglesia el Preste poniendo incienso sin bendicion, ni osculos, en llegando el Santissimo Sacramento, de rodillas inciensa tres vezes con inclinacion de cabeza antes, y despues. Si es *Lignum Crucis*, inciensa tres vezes en pie, pero haziendo genuflexion antes, y despues. Si es reliquia sobredicha de Santo, dos vezes, con inclinacion de cabeza antes, y despues. La misma forma observa el Preste quando buelve la Procession á salir a la puerta; y la misma se ha de executar quando susodichas singulares Processiones passaren por delante de nuestra Iglesia, aunque no entren.

CAPITVLO V.

Como se ha de recibir la primera vez que viene à nuestra Iglesia el Reverendissimo Padre Maestro General de nuestra Observancia, y otros Padres Generales.

1. SEgun la concordia hecha entre ambas Familias, se ha de observar la forma siguiente: Aviendo primero su Reverendissima avisado al Padre Comendador, ó Presidente; el Padre Sacristan pondrà junto â las gradas del Altar mayor vn tapete con vna almohada de seda, para que haga Oracion. A la hora señalada se llama la Comunidad, con el signo del Claústro, en el Ceremonial del Coro, *cap.7.num.*3. y se encienden las velas del Altar mayor, y quando llegue â la puerta de la Iglesia (estando los Religiosos en dos Coros dentro de la misma Iglesia) el Padre Comendador ministrara el hysopo de agua bendita; pero si en el Convento se halla Prelado superior, el Padre Provincial, ó nuestro Padre Vicario General, dá á su Reverendissima el agua bendita, y acompañan con toda la Comunidad al lugar dispuesto para hazer

hazer Oracion al Santissimo Sacramento. En aviendola hecho, llevan à la celda del Prelado, ó á la parte determinada para recibirle, y despues todos juntos se despiden por la porteria. Y quando entra en la Iglesia, y tambien quando sale del Convento, se han de tocar á pino las campanas.

2. *R*especto de General de otra Orden, no ay tanta obligacion de recepcion solemne, como ni del Obispo fuera de su Diocesis, ni del proprio, quando fuera de la primera vez, repite à venir otra, ô mas vezes, por lo qual, los susodichos, no se han de igualar con el capitulo primero, donde el Pontifical solamente pone recepcion solemne, como alli se dixo *num.* 1. pero quando convenga se puede observar semejante forma sobredicha de recibir à nuestro *R*everendissimo, y entonces el Prelado del Convento dá agua bendita.

CAPITVLO VI.

De la Procession para pedir agua.

1. EN todo se observa la forma del trat. 2. cap. 7. de Procession de Letanias, començando antes de ella con la Antifona *Exurge Domine*, &c. y en les preces se dize dos vezes, *Vt congruentem pluviam fidelibus tuis concedere digneris, te rogamus audi nos*, despues del verso *Vt fructus terra dare, & conservare digneris, te rogamus audi nos.* Y en llegando al *Pater noster*, se dexa el Psalmo, Versos, y Oraciones de las Letanias comunes, en cuyo lugar se dize:

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos â malo.

Psalmus 146.

LAudate Dominum, quoniam bonus est Psalmus: * Deo nostro sit jucunda decoraque laudatio.

Edificans Ierusalem Dominus:* dispersiones Israélis congregabit.

Qui sanat contritos corde: * & alligat contritiones eorum.

Qui numerat multitudinem stellarum: * & omnibus

omnibus eis nomina vocat.

Magnus Dominus noster, & magna virtus eius: * & sapientiæ eius non est numerus.

Suscipiens mansuetos Dominus: * humilians autem peccatores vsque ad terram.

Præcinite Domino in confessione: * psallite Deo nostro in cithara.

Qui operit Cœlum nubibus: * & parat terræ pluviam.

Qui producit in montibus fœnum:* & herbam servituti hominum.

Qui dat iumentis escam ipsorum: & pullis corvorum invocantibus eum.

Non in fortitudine equi voluntatem habebit: * nec in tibijs viri beneplacitum erit ei.

Beneplacitum est Domino super timentes eum: * & in eis qui sperant super misericordia eius.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in sęcula, &c.

PRECES.

℣. Operi Domine Cœlum nubibus.

℟. Et para terræ pluviam.

℣. Vt producat in montibus fœnum.

℟. Et herbam servituti hominum.

℣. Rigans montes de superioribus tuis.

℟. Et de fructu operum tuorum satiabitur terra.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

℣. Dominus vobiſcum.

℟. Et cum ſpiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

DEus, in quo vivimus, movemur, & ſumus, pluviam nobis tribue congruentem, vt præſentibus auxilijs ſufficienter adiuti, ſempiterna fiduciales appetamus.

Oratio.

PRęſta quæſumus omnipotens Deus, vt qui in afflictione noſtra de tua pietate confidimus, contra adverſa omnia tua ſemper protectione muniamur.

Oratio.

DA nobis quæſumus Domine, pluviam ſalutarem, & aridam terræ faciem fluentis Cœleſtibus dignanter infunde. Per Dominum noſtrum Ieſum Chriſtum, &c.

℣. Dominus vobiſcum.

℣. Et cum ſpiritu tuo.

℣. Benedicamus Domino.

℟. Deo gratias.

℣. Exaudiat nos omnipotens, & miſericor Dominus.

℟. Amen.

℣. Fidelium animæ per miſericordiam Dei requieſcant in pace.

℟. Amen.

CAPITTLO VII.

De la Procesſion para pedir ſerenidad.

1. EN todo ſe obſerva la forma del tratado 2. cap. 7. Pero deſpues del verſo, *Vt fructus terræ, & maris dare, &c.* ſe aña de, repitiendo dos vezes: *Vt fidelibus tuis aeris ſerenitatem concedere digneris, Te rogamus audi nos.* Al ſin del *Pater noſter*, ſe dize:

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos â malo.

Pſalmus 66.

DEus miſereatur noſtri, & benedicat nobis: * illuminet vultum ſuum ſuper nos, & miſereatur noſtri.

Vt cognoſcamus in terra viam tuam: * in omnibus gentibus ſalutare tuum.

Confiteantur tibi populi Deus: * confiteantur tibi populi omnes.

Lætentur, & exultent gentes: * quoniam iudicas populos in æquitate, & gentes in terra dirigis.

Confiteantur tibi populi Deus, confiteantur tibi populi omnes: * terra dedit fructum ſuum.

Benedicat nos Deus, Deus noſter, benedicat nos Deus: * & metuant eum omnes fines terrę.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat, &c.

PRECES.

℣. Adduxiſti Domine ſpiritum tuum ſuper terram.

℟. Et prohibitæ ſunt pluviæ de Cœlo.

℣. Cum obduxero nubibus Cœlum.
℟. Apparebit arcus meus,& recordabor fœderis mei.
℣. Illustra faciem tuam Domine super servos tuos.
℟. Et benedic sperantes in te.
℣. Domine exaudi orationem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiscum.
℟. Et cum spiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

DEus, qui culpâ offenderis, pœuitentiâ placaris, preces populi tui supplicantis propitius respice, & flagella tuæ iracundiæ, quę pro peccatis nostris meremur, averte.

Oratio.

AD te nos Domine clamantes exaudi, & aeris serenitatem nobis tribue supplicantibus, vt qui iusté pro peccatis nostris affligimur, misericordia tua præveniente, clementiam sentiamus.

Oratio.

QVæsumus, omnipotens *Deus*, clementiam tuam, vt inundantiam coerceas imbrium,& hilaritatem vultus tui nobis impertiri digneris. Per *Dominum* nostrum Iesum Christum Filium tuum,&c.
℣. *Dominus* vobiscum.
℟. Et cum spiritu tuo.
℣. Benedicamus *Domino*.

℟. Deo gratias.

℣. Exaudiat nos omnipotens, & misericors Dominus.

℟. Amen.

℣. Fidelium animæ per misericordiam Dei, requiescant in pace.

℟. Amen.

CAPITVLO VIII.

De la Procession en tiempo de penuria, y hambre.

1. EN todo se observa la forma del trat. 2. cap. 7. Pero en las Letanias el verso, *Vt fructus terræ dare, & conservare digneris, Te rogamus audi nos*, se canta dos vezes. Despues de *Pater noster*, se dize:

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos â malo.

Psalmus 22.

DOminus regit me, & nihil mihi deerit: * in loco pascuæ ibi me collocavit.

Super aquam refectionis educavit me: * animam meam convertit.

Deduxit me super semitas iustitię: * propter nomen suum.

Nam etsi ambulavero in medio vmbræ mortis, non timebo mala: * quoniam tu mecum es.

Virga tua, & baculus tnus: * ipsa me consolata sunt.

Parasti in conspectu meo mensam: & adversus eos qui tribulant me.

Impiguasti in oleo caput meum : * & calix meus inebrians, quâm præclarus est!

Et misericordia tua subsequetur me:*omnibus diebus vitę meæ.

Et vt inhabitem in domo Domini : * in longitudinem dierum.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Santo : * Sicut erat in principio, & nunc,&c.

PRECES.

℣. *D*omine non secundúm peccata nostra facias nobis.

℟. Neque secundúm iniquitates nostras retribuas nobis.

℣. Oculi omnium in te sperant Domine.

℟. Et tu das illis escam in tempore opportuno.

℣. Memento congregationis tuę.

℟. Quam possedisti ab initio.

℣. *D*ominus dabit benignitatem.

℟. Et terra nostra dabit fructum suum.

℣. *D*omine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

℣. *D*ominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

INeffabilem nobis *D*omine misericordiam tuam clementer ostende, vt simul nos, & á peccatis omnibus exuas, & á pœnis quas pro his meremur, eripias.

Oratio

Oratio.

DA nobis, quæsumus *Domine*, piç supplicationis effectum, & famen propitiatus averte; vt mortalium corda cognoscant, & te indignante talia flagella prodire, & te miserante cessare.

Oratio.

POpulum tibi subditum, pro peccatis suis fame laborantem, ad te converte propitius, qui quærentibus regnum tuum omnia adijcienda esse dixisti. Qui viuis, & regnas cum *Deo* Patre, &c.

V*ers*. *Dominus* vobiscum.

Resp. Et cum spiritu tuo.

V*ers*. Benedicamus *Domino*.

Resp. *Deo* gratias.

V*ers*. Exaudiat nos omnipotens, & misericors *Dominus*.

Resp. Amen.

V*ers*. Fidelium animæ per misericordiam *Dei*, requiescant in pace.

Resp. Amen.

CAPITVLO IX.

De la Procession en tiempo de mortalidad, y peste.

1. EN todo se observa la forma del trat. 2. cap. 7. Pero en las Letanias despues del verso, *A fulgure, & tempestate, Libera nos Domine*, se dize dos vezes: *A peste, & fame, Libera nos Domine*. Y despues del verso, *Vt fructus terræ dare, & conservare digneris*, se canta tambien

tambien dos vezes : *Vt à pestilentiæ flagello nos liberare digneris, Te rogamus audi nos.* Despues del *Pater noster*, se dize :

Vers. Et ne nos inducas in tentationem.
Resp. Sed libera nos á malo.

Psalmus 6.

DOmine, ne in furore tuo arguas me : * neque in ira tua corripias me.

Miserere mei Domine , quoniam infirmus sum : * sana me Domine, quoniam conturbata sunt ossa mea.

Et anima mea turbata est valdé : * sed tu Domine vsquequo?

Convertere Domine , & eripe animam meam : * salvum me fac propter misericordiam tuam.

Quoniam non est in morte qui memor sit tui : * in inferno autem quis confitebitur tibi?

Laboravi in gemitu meo , lavabo per singulas noctes lectum meum : * lachrymis meis stratum meum rigabo.

Turbatus est â furore oculus meus : * inveteravi inter omnes inimicos meos.

Discedite â me omnes qui operamini iniquitatem:* quoniam exaudivit Dominus vocem fletus mei.

Exaudivit Dominus deprecationem meam : * Dn̄s orationem meam suscepit.

Erubescant , & conturbentur vehementer omnes inimici mei ; * convertantur, & erubescant valde velociter.

Gloria

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio,&c.

PRECES.

Vers. Domine non secundúm peccata nostra facias nobis.

Resp. Neque secundúm iniquitates nostras retribuas nobis.

Vers. Adiuva nos Deus salutaris noster.

Resp. Et propter gloriam nominis tui Domine libera nos.

Vers. Domine ne memineris iniquitatum nostrarum antiquarum.

Resp. Citò anticipent nos misericordiæ tuæ, quia pauperes facti sumus nimis.

Vers. Ora pro nobis Sancte Sebastiane.

Resp. Vt digni efficiamur promissionibus Christi.

Vers. Domine exaudi orationem meam.

Resp. Et clamor meus ad te veniat.

Vers. Dominus vobiscum.

Resp. Et cum spiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

EXaudi nos Deus salutaris noster, & intercedente beatá, & gloriosâ Dei genitrici Maria semper Virgine, & beato Sebastiano Martyre tuo, & omnibus Sanctis, populum tuum ab iracundiæ tuæ terroribus libera, & misericordiæ tuæ fac largitate securum.

Oratio

Oratio.

PRopitiare Domine ſupplicationibus noſtris, & animarum, & corporum medere languoribus, vt remiſsione percepta, in tua ſemper benedictione lętetemur.

DA nobis, quæſumus Domine, piæ petionis effectum, & peſtilentiam, mortalitatemque propitiatus averte; vt mortalium corda cognoſcant à te indignante talia flagella prodire, & te miſerante ceſſare. Per Dominum noſtrum, &c.

Verſ. Dominus vobiſcum.
Reſp. Et cum ſpiritu tuo.
Verſ. Benedicamus Domino.
Reſp. Deo gratias.
Verſ. Exaudiat nos omnipotens, & miſericors Dominus
Reſp. Amen.
Verſ. Fidelium animæ per miſericordiam Dei, requieſcant in pace.
Reſp. Amen.

CAPITVLO X.

De la Proceſſion en tiempo de guerra.

1. EN todo ſe obſerva la forma de el tratado 2. cap. 7. y al fin de las Letanias ſe dize:

Pater noſter. *Verſ.* Et ne nos inducas in tentationem.
Reſp. Sed libera nos â malo.

Pſal-

Psalmus 45.

DEus noſter refugium, & virtus: * adiutor in tribulationibus, quæ invenerunt nos nimis.

Propterea non timebimus dum turbabitur terra: * & transferentur montes in cor maris.

Sonuerunt, & turbatę ſunt aquę eorum: * conturbati ſunt montes in fortitudine eius.

Fluminis impetus lætificat civitatem *D*ei: * ſanctificavit tabernaculum ſuum Altiſſimus.

Deus in medio eius, non commovebitur: * adiuvabit eam *D*eus manè diluculo.

Conturbatæ ſunt gentes, & inclinata ſunt regna: * dedit vocem ſuam, mota eſt terra.

*D*ominus virtutum nobiſcum: * ſuſceptor noſter *D*eus Iacob.

Venite, & videte opera *D*omini, quæ poſuit prodigia ſuper terram: * auferens bella vſque ad finem terræ.

Arcum conteret, & confringet arma: * & ſcuta comburet igni.

Vacate, & videte quoniam ego ſum *D*eus: * exaltabor in gentibus, & exaltabor in terra.

*D*ominus virtutum nobiſcum: * ſuſceptor noſter *D*eus Iacob.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, & nunc, & ſemper, & in ſęcula, &c.

PRECES.

Verſ. Exurge *D*omine adiuva nos.

Reſp.

Resp. Et libera nos propter nomen tuum.
Vers. Salvum fac populum tuum Dominum.
Resp. Deus meus sperantem in te.
Vers. Fiat pax in virtute tua.
Resp. Et abundantia in turribus tuis.
Vers. Esto nobis Domine turris fortitudinis.
Resp. A facie inimici.
Vers. Arcum contere, & confringe arma.
Resp. Et scuta combure igni.
Vers. Mitte nobis Domine auxilium de sancto.
Resp. Et de Syon tuere nos.
Vers. Domine exaudi orationem meam.
Resp. Et clamor meus ad te veniat.
Vers. Dominus vobiscum.
Resp. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

DEus, qui conteris bella, & impugnatores in te sperantium, potentia tuæ defensionis expugnas, auxiliare famulis tuis implorantibus misericordiam tuam, & inimicorum suorum feritate depressa, incessabili te gratiarum actione laudemus.

Oratio.

DEus, á quo sancta desideria, recta consilia, & iusta sunt opera, da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem, vt & corda nostra mandatis tuis dedita, & hostium sublata formidine, tempora sint tuá protectione tranquilla.

Oratio

Oratio.

HOstium nostrorum, quæsumus Domine, elide superbiam, & eorum contumaciam dexteræ tuæ virtute prosterne. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum, &c.

Vers. Dominus vobiscum.

Resp. Et cum spiritu tuo.

Vers. Benedicamus Domino.

Resp. Deo gratias.

Vers. Exaudiat nos omnipotens, & misericors Dominus.

Resp. Amen.

Vers. Fidelium animę per misericordiam Dei, requiescant in pace.

Resp. Amen.

N O T A.

2. PEro si la guerra es contra Turcos, ó otros Infieles, ó Hereges, se dexa todo lo antecedente, y començando con la Antifona *Exurge Domine, &c.* debaxo de la misma forma se dizen las Letanias, y se canta dos vezes el verso: *Vt inimicos Sancta Ecclesia humiliare digneris, Te rogamus audi nos*; y luego se añade vna vez: *Vt Turcarum (vel Hæreticorum) conatus, reprimere, & ad nihilum redigere digneris, Te rogamus audi nos.* Despues de *Pater noster*, se dize:

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos á malo.

Psalmus 78.

DEus, venerunt gentes in hęreditatem tuam, polluerunt templum sanctum tuum: * posuerunt

Ieru-

Ierusalem in pomorum custodiam.

Posuerunt morticina servorum tuorum escas volatilibus Cœli: * carnes Sanctorum tuorum bestijs terræ.

Effuderunt sanguinem eorum tamquam aquam in circuitu Ierusalem: * & non erat qui sepelliret.

Facti sumus opprobrium vicinis nostris: * subsanatio, & illusio his qui in circuitu nostro sunt.

Vsquequò Domine irascéris in finem: * accendetur velut ignis zelus tuus?

Effunde iram tuam in gentes, quæ te non noverunt: * & in regna, quæ nomen tuum non invocaverunt.

Quia comederunt Iacob: * & locum eius desolaverunt.

Ne memineris iniquitatum nostrarum antiquarum, citò anticipent nos misericordiæ tuæ: * quia pauperes facti sumus nimis.

Adiuva nos Deus salutaris noster, & propter gloriam nominis tui, Domine, libera nos: * & propitius esto peccatis nostris propter nomen tuum.

Ne forte dicant in gentibus, vbi est Deus eorum? * & innotescant in nationibus corâm oculis nostris.

Vltio sanguinis servorum tuorum, qui effusus est: * introeat in conspectu tuo gemitus compeditorum.

Secundùm magnitudinem brachij tui: * posside filios mortificatorum.

Et redde vicinis nostris septuplum in sinu eorum: * improperium ipsorum, quod exprobraverunt tibi Domine.

Nos

Nos autem populus tuus, & oves paſcuæ tuæ:* confitebimur tibi in ſæculum.

In generationem, & generationem: * annuntiabimus laudem tuam.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, & nunc, &c.

PRECES.

℣. Salvos fac ſervos tuos.
℟. Deus meus ſperantes in te.
℣. Eſto nobis Domine turris fortitudinis.
℟. A facie inimici.
℣. Nihil proficiat inimicus in nobis.
℟. Et filius iniquitatis non apponat nocere nobis.
℣. Hoſtium nominis tui Domine elide ſuperbiam.
℟. Et eorum contumaciam dexterę tuæ virtute proſterne.
℣. Fiant tamquam pluvis ante faciem venti.
℟. Et Angelus Domini perſequatur eos.
℣. Effunde iram tuam in gentes, quę te non noverunt.
℟. Et in regna, quæ nomen tuum non invocaverunt.
℣. Mitte nobis Domine auxilium de ſancto.
℟. Et de Syon tuere nos.
℣. Domine exaudi orationem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiſcum.
℟. Et cum ſpiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

DA, quęsumus, Ecclesiæ tuæ misericors Deus, vt Sancto Spiritu congregata, hostili nullatenus incursione turbetur.

Oratio.

DEus, qui culpâ offenderis, pœnitentiâ placaris, preces populi tui supplicantis propitius respice, & flagella tuę iracundiæ, quę pro peccatis nostris meremur, averte.

Oratio.

OMnipotens sempiterne Deus, in cuius manu sunt omnium potestates, & omnium iura Regnorum; respice in auxilium Christianorum, vt gentes Turcarum (*seu* Hęreticorum) quę in sua feritate confidunt, dexterę tuę potentiâ conterantur. Per Dominum nostrum Iesum Christum, &c.

℣. Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

℣. Benedicamus Domino.

℟. Deo gratias.

℣. Exaudiat nos omnipotens, & misericors Dominus.

℟. Amen.

℣. Fidelium animę per misericordiam Dei, requiescant in pace.

℟. Amen.

CA-

CAPITVLO XI.

De la Procession en qualquier otro genero de tribulacion.

1. EN todo se observa la forma de el tratado 2. cap. 2. Dichas las Letanias, despues de *Pater noster*, se dize:

℣. Et ne nos inducas in tentationem.
℟. Sed libera nos á malo.

Psalmus 19.

EXaudiat te Dominus in die tribulationis: * protegat te nomen Dei Iacob.

Mittat tibi auxilium de sancto: * & de Syon tueatur te.

Memor sit omnis sacrificij tui: * & holocaustum tuum pingue fiat.

Tribuat tibi secundùm cor tuum: * & omne consilium tuum confirmet.

Lætabimur in salutari tuo: * & in nomine Dei nostri magnificabimur.

Impleat Dñs omnes petitiones tuas: * nunc cognovi quoniam salvum fecit Dominus Christum suum.

Exaudiet illum de Cœlo sancto suo: * in Potentatibus salus dexteræ ejus.

Hi in curribus, & hi in equis: * nos autem in nomine Domini Dei nostri invocabimus.

Ipsi obligati sunt, & ceciderunt: * nos autem surreximus, & erecti sumus.

Domine ſalvum fac Regem :* & exaudi nos in die qua invocaverimus te.

Gloria Patri,& Filio, & Spiritui Sancto :* Sicut erat in principio,&c.

O ſe podrá dezir el Pſalmo: *Qui habitat in adiutorio Altiſſimi,&c.*

PRECES.

℣.Deus refugium noſtrum,& virtus.
℟.Adiutor in tribulationibus.
℣.Salvos fac ſervos tuos Domine.
℟.Deus meus ſperantes in te.
℣.Sanctus Deus, Sanctus fortis, & Sanctus immortalis.
℟.Miſerere nobis.
℣.Adiuva nos Deus ſalutaris noſter.
℟.Et propter gloriam nominis tui Domine, libera nos.
℣. Domine exaudi orationem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiſcum.
℟.Et cum ſpiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

NE deſpicias omnipotens Deus, populum tuum in afflictione clamantem , ſed propter gloriam nominis tui tribulatis ſuccurre placatus.

Oratio.

INeffabilem nobis Domine miſericordiam tuam clementer oſtende , vt ſimul nos , & â peccatis om-

nibus

nibus exuas, & à pœnis, quas pro his meremur, eripias.

Oratio.

COncede nos famulos tuos, quæsumus Domine Deus, perpetua mentis, & corporis sanitate gaudere, & gloriosa Beatæ Mariæ semper Virginis intercessione, â præsenti liberari tristitia, & æterná perfrui lætitiâ.

Oratio.

TRibulationem nostram, quæsumus Domine, propitius respice, & iram tuæ indignationis, quam iusté meremur, averte.

Oratio.

DEus, refugium nostrum, & virtus, adesto pijs Ecclesiæ tuæ precibus auctor ipse pietatis, & præsta, vt quod fideliter petimus efficiter consequamur. Per Dominum nostrum Iesum Christum, *&c.*

℣. Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

℣. Benedicamus Domino.

℟. *D*eo gratias.

℣. Exaudiat nos omnipotens, & misericors *D*ominus.

℟. Amen.

℣. Fidelium animę per misericordiam *D*ei, requiescant in pace.

℟. Amen.

CAPITVLO XII.

De Preces para ahuyentar tempestad por la qual no se puede hazer Procession.

1. SEgun el Ritual de Paulo V. plana 296. se convocan á la Iglesia, ô Coro los que pueden assistir, hecha la señal del Claustro, de el Ceremonial del Coro, trat. 1. cap. 7. num. 3. y se tocan las campanas de la Iglesia à plegaria, como tambien se dixo cap. 5. num. 5. y como trat. 3. cap. 19. num. 4. sin dezir la Antifona, *Exurge Domine, &c.* de rodillas se dizen las Letanias, y el verso, *A fulgure, & tempestate, Libera nos Domine,* se canta dos vezes. Y despues de *Pater noster,* se dize:

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos à malo.

Psalmus 147.

LAuda Ierusalem Dominum: * lauda Deum tuum Syon.

Quoniam confortavit seras portarum tuarum: * benedixit filijs tuis in te.

Qui posuit fines tuos pacem: * & adipe frumenti satiat te.

Qui emittit eloquium suum terræ: * velociter currit sermo eius.

Qui dat nivem sicut lanam: * nebulam sicut cinerem spargit.

Mittit crystallum suam sicut buccellas: * ante faciem frigoris eius quis sustinebit?

Emittet verbum suum, & liquefaciet ea: * flavit spiritus eius, & fluent aquæ.

Qui annuntiat verbum suum Iacob: * iustitias, & iudicia sua Israel.

Non

Non fecit taliter omni nationi: * & iudicia ſua non manifeſtavit eis.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, & nunc, *&c.*

PRECES.

℣. Adiutorium noſtrum in nomine Domini.
℟. Qui fecit Cœlum, & terram.
℣. Oſtende nobis Domine miſericordiam tuam.
℟. Et ſalutare tuum da nobis.
℣. Adiuva nos Deus ſalutaris noſter.
℟. Et propter gloriam nominis tui Domine, libera nos.
℣. Nihil proficiat inimicus in nobis.
℟. Et filius iniquitatis non apponat nocere nobis.
℣. Fiat miſericordia tua Dñe ſuper nos.
℟. Quemadmodum ſperavimus in te.
℣. Salvum fac populum tuum Domine.
℟. Et benedic hæreditati tuæ.
℣. Non privabis bonis eos, qui ambulant in innocentia
℟. Domine Deus virtutum, beatus homo qui ſperat in te.
℣. Domine exaudi orationem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiſcum.
℟. Et cum ſpiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

DEus, qui culpá offenderis, pœnitentià placaris, preces populi tui ſupplicantis propitius reſpice,

& flagella tuæ iracundiæ, quę pro peccatis nostris meremur, averte.

Oratio.

A Domo tua, quęsumus Domine, spirituales nequitiæ repellantur, & aerearum discedat malignitas tempestatum.

Oratio.

OMnipotens sempiterne Deus, parce metuentibus, propitiare supplicibus; vt post noxios ignes nubium, & vim procellarum, in misericordiam transeat laudis comminatio tempestatum.

Oratio.

DOmine Iesu, qui imperasti ventis, & mari, & facta fuit tranquillitas magna, exaudi preces familiæ tuę, & præsta, vt hoc signo Sanctę Crucis ✠ omnis discedat sevitia tempestatum.

Oratio.

OMnipotens, & Misericors Deus, qui nos & castigando sanas, & ignoscendo conservas: præsta supplicibus tuis, vt & tranquillitatibus optatæ consolationis lætemur, & dono tuę pietatis semper vtamur. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum &c.

℣. Dominus vobiscum.
℟. Et cum spiritu tuo.
℣. Benedicamus Domino.
℟. Deo gratias.
℣. Exaudiat nos omnipotens, & misericors Dominus.
℟. Amen

℟. Amen.

℣. Fidelium animę per misericordiam Dei, requiescant in pace.

℟. Amen.

2. El que dize las Oracionss, donde halla Cruz, con la mano diestra forma en el ayre; y despues de la vltima Oracion, tomando el hissopo de agua bendita, en la misma forma rocia, segun el sobre dicho Ritual.

4. Caso dado, que por la fortaleza de tempestad, truenos, rayos, ô inundacion, &c. no se puedan convocar los Religiosos para las Letanias sobre dichas, tenga providencia el Prelado de señalar Sacerdote animoso, que con Estola (si comodamente la puede aver) y vna Cruz pequeña, y el Breviario en las manos, assistendole vn Hermano con pileta de agua bendita, ê hisopo, y luz dentro de linterna, en parte donde pueda ver las nubes haga el Exorcismo en la misma forma, que se pone al fin del Breviario; donde halla Cruces, las haze con la diestra; respondiendo â todo el Acolito, y rocia con agua bendita. Tambien puede hazer el Exorcismo algun Corista ordenado de Exorcista, que es Orden menor; como no pueda otro de Orden mayor hazerle.

4. De ninguna manera tenga omission el Prelado en que se toquen las campanas á plegaria: porque se consagran, ó bendicen para este fin. De modo que temen los Demonios en oyendolas, y qualquier tempestad que mueven, se ahuventa.

CAPITVLO. XIII.

De Preces en necessidades comunes, no pudiendose hazer Procession, y de Rogativa por necessidad particular.

1. QVando en necessidades comunes desde el capitulo 6. no se pueda hazer Procession, ô por aver corto numero de Religiosos, ó no aver Claustro comodo, se observa la misma forma del capitulo antecedente; pero las Letanias, Preces, y Oraciones han de ser conforme la necessidad fuere de cada capitulo, y à todas se està de rodillas, y el Hebdomadario solamente se levanta para dezir *Dominus vobiscum*, y las Oraciones con el final.

2. Rogativa por necessidad particular es la Antifona de N. Señora.

Sub

SUb tuum præsidium confugimus Sancta Dei-Genitrix; nostras deprecationes ne despicias in necessitatibus nostris, sed á periculis cunctis libera nos semper, Virgo gloriosa, & benedicta.

Monstra te esse Matrem, sumat per te preces, qui pro nobis natus tulit esse tuus.

℣. Ora pro nobis Sancta Dei-Genitrix.
℟. Vt digni efficiamur promissionibus Christi.
℣. Salvum fac servum tuum (ò) ancillam tuam Domine.
℟. Deus meus sperantem in te.
℣. Mitte ei Domine auxilium de Sancto.
℟. Et de Syon tuere eum, *vel* eam.
℣. Nihil proficiat inimicus in eo, *vel* in ea.
℟. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.
℣. Domine exaudi orationem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiscum.
℟. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

COncede nos famulos tuos (*vel* Concede famulum, *vel* famulam tuam) perpetuâ mentis, & corporis sanitate gaudere; & gloriosà Beatæ Mariæ semper Virginis intercessione, â præsenti liberari tristitia, & æternà perfrui letitiâ.

Por enfermo, ò enferma.

Oratio.

OMnipotens sempiterne Deus, salus ęterna Credentium; exaudi nos pro famulo tuo infirmo, (*vel*

(*vel* famula tua infirma) pro quo (*vel* pro qua) misericordię tuę imploramus auxilium: vt redditâ sibi sanitate, gratiarum tibi in Ecclesia tua refera actiones.

Por enfermo, ó enferma, proximo à la muerte.

Oratio.

OMnipotens, & misericors Deus, qui humano generi, & salutis remedia, & vitę æternę munera contulisti: respice propitius famulum tuam (*vel* famulam tuam) infirmitate corporis laborantem, & animam refove, quam creasti, vt in hora exitus illius absque peccati macula tibi Creatori suo per manus sanctorum Angelorum repræsentari mereatur.

Por Fiel cautivò, ò encarcelado.

Oratio.

DEus, qui beatum Petrum Apostolum â vinculis absolutvm, illæsum abire fecisti; famuli tui in captivitate positi, vincula absolve, eumque ipsius meritis illæsum abire concede.

Si fueren muchos, se dizen en plural los Versos, y Oracion.

Por Navegante.

Oratio.

DEus, qui transtulisti patres nostros, per mare rubrum, & transuexisti dos per aquam nimiam, laudem tui nominis decantantes; te supplices deprecamur, vt in navi famulos tuos, repulsis adversitatibus, portu semper optabili, cursuque tranquillo tuearis.

3. Si la rogativa fuere de persona insigne del principio deste tratado, como Cardenal, Obispo, Emperador, ó Rey, &c. de sus capitulos se tomará Oracion competente.

Por el Sumo Pontifice.

Oratio.

DEus, omnium fidelium Pastor, & Rector, famulum tuum N. quem Pastorem Ecclesiæ præesse voluisti, propitius respice: da ei, quæsumus, verbo, & exemplo, quibus præest proficere: vt ad vitam vnà cum grege sibi credito perveniat sempiternam.

Tertia Oratio.

SAnctissimæ Genitricis tuæ Sponsi, quæsumus Domine, meritis adiuvemur; vt quod possibilitas nostra non obtinet, eius nobis intercessione donetur. Qui viuis, & regnas in sæcula sæculorum.

℞. Amen.

℣. Oret voce pia pro nobis Virgo Maria.

℞. Amen.

4. La primera Oracion ha de ser de nuestra Señora, conforme su Antifona. La segunda, conforme fuere la necessidad, ò persona de las sobredichas. La tercera, y vltima, de el señor San Joseph. Y caso que convenga añadir mas, no han de ser quatro, sino como en Oraciones votivas tres, ó cinco; y en el proemio del Ceremonial del Altar se advirtió, que ningunas Preces, ni Rogativas se han de dezir dentro de la Missa.

CATVLO XIV.

De Procession en hazimiento de gracias.

1. ESta Procession es festiva, *Ex causa lætitiæ*, y el color de frontral, y ornamentos es blanco, si la fiesta del dia no pidiere otro color; pero nunca morado, segun la Rubrica general, *de coloribus Paramentorum*; y se ordena en la forma del trat. 2. cap. 5.

2. Se canta el Hymno:

Te

TE Deum laudamus: * te Dominum confitemur.
Te æternum Patrem; * omnis terra veneratur.
Tibi omnes Angeli: * tibi Cœli, & vniuersi potestates.
Tibi Cherubim, & Seraphim: * incessabili voce proclamant.
Sanctus, * Sanctus: * Sanctus, Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt Cœli, & terra: * maiestatis gloriæ tuæ.
Te gloriosus * Apostolorum Chorus.
Te Prophetarum * laudabilis numerus.
Te Martyrum candidatus * laudat exercitus.
Te per orbem terrarum: * Sancta confitetur Ecclesia.
Patrem * immensæ maiestatis.
Venerandum tuum verum, & vnicum Filium.
Sanctum quoque Paraclytum Spiritum.
Tu Rex gloriæ Christe.
Tu Patris sempiternus es Filius.
Tu ad liberandum suscepturus hominem: * non horruisti Virginis vterum.
Tu devicto mortis aculeo: * aperuisti credentibus Regna Cœlorum.
Tu ad dexteram Dei sedes: * in gloria Patris.
Iudex crederis esse venturus.
Te ergô quæsumus, tuis famulis subveni: * quos pretioso sanguine redemisti.
Æterna fac cum Sanctis tuis: * in gloria numerari.

Salvum fac populum tuum Domine : * & benedic hereditati tuæ.

Et rege eos : * & extolle illos vsque in æternum.

Per singulos dies benedicimus te.

Et laudamus nomen tuum in sæculum : * & in sęculum sæculi.

Dignare Domine die isto : * sine peccato nos custodire.

Miserere nostri Domine: * miserere nostri.

Fiat misericordia tua Domine super nos:* quemadmodum speravimus in te.

In te Domine speravi:* non confundar in æternum.

Si no bastare el Hymno, se canta el Psalmo *Laudate Dominum de Cœlis,&c.* que se hallará cerca del fin de este Manual.

3. En bolviendo la Procession, los Coros en pie bueltos al Altar, y tambien el Preste con sus Ministros; los quales teniendo delante el Manual, el Preste dize:

℣. Benedictus es Domine Deus patrum nostrorum.
℟. Et laudabilis, & gloriosus in sæcula.
℣. Benedicamus Patrem,& Filium,cum Sancto Spiritu.
℟. Laudemus, & superexaltemus eum in sęcula.
℣. Benedictus es Domine Deus in firmamento Cœli.
℟. Et laudabilis,& gloriosus,& superexaltatus in sęcula.
℣. Benedic anima mea Domino.
℟. Et noli oblivisci omnes retributiones eius.
℣. Domine exaudi orationem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiscum.
℟. Et cum spiritu tuo.

Oratio

Oratio.

OREMVS.

DEus, cuius miſericordiæ non eſt numerus, & bonitatis infinitus eſt theſaurus; pijſſimæ Maieſtati tuæ pro collatis donis gratias agimus, tuam ſemper clementiam exorantes: vt qui petentibus poſtulata concedis, eoſdem non deſerens, ad pręmia futura diſponas.

Oratio.

DEus, qui corda Fidelium Sancti Spiritus illuſtratione docuiſti; da nobis in eodem Spiritu recta ſapere, & de eius ſemper conſolatione gaudere.

Oratio.

DEus, qui neminem in te ſperantem nimium affligi permittis; ſed pium precibus pręſtas auditum: pro poſtulationibus noſtris, votiſque ſuſceptis gratias agimus, te pijſſimé deprecantes, vt â cunctis ſemper muniamur adverſis. Per Dominum noſtrum Ieſum Chriſtum Filium tuum, qui tecum vivit, & regnat in vnitate Spiritus Sancti Deus, per omnia ſęcula ſæculorum. ℟. Amen.

℣. Dominus vobiſcum.

℟. Et cum ſpiritu tuo.

℣. Benedicamus Domino.

℟. Deo gratias.

℣. Exaudiat nos omnipotens, & miſericors Dominus.

℟. Amen.

℣. Fidelium

℣. Fidelium animę per misericordiam Dei, requiescant in pace.

℟. Amen.

4. Las sobredichas Preces, y Oraciones, siempre se han de dezir, aunque se siga Missa solemne; porque su titulo en el Ritual de Paulo V. plana 307. dize: *Preces dicendæ in Processione pro gratiarum actione.* Y como en toda Procession de Letanias se dizen sus Preces con final completo, aunque se siga Missa. Lo mismo Preces de Procession en hazimiento de gracias, que traen su corriente en el susodicho Ritual, desde la plana 194. Diferente rito de Procession festiva de el Santissimo Sacramento, ô de Santo, como se dixo en el tratado 2.

5. Quando no se puede hazer Procession, y conviene dar gracias á nuestro Señor por beneficio comun, hecha señal en el Claustro, del Ceremonial del Coro, *trat.* 1. *cap.* 7. *num.* 3. y tocando las campanas de la Iglesia á pino. En el Coro, ô Iglesia se canta solo el Hymno, *Te Deum laudamus, &c.* con las Preces, y Oraciones sobredichas.

Fin de el Tratado Tercero.

TRATADO QVARTO DE LAS Bendiciones, y Exorcismos.

CAPITVLO PRIMERO.

Reglas de Bendiciones en comun.

1. SEpa el Sacerdote, dize el Ritual de la Santidad de Paulo V. plana 224. que bendiciones le pertenecen, y quales por derecho al Obispo, ô Prelado, ô à otro con facultad Apostolica; porque con própria autoridad no vsurpe temeraria, è ignorantemente funciones de mayor dignidad. En el Ceremonial del Altar *trat.* 1 *cap.* 3. se explicaron, què cosas piden consagra-

gracion, y quales bendicion, y quien puede la primera, y quien la segunda: y en cada bendicion deste tratado, quando se dixere Prelado Regular; es porque puede por Apostolico privilegio; y quando se dixere Sacerdote, qualquiera puede sin privilegio; y se ha de notar, y advertir conforme à lo que se dixo en el lugar citado del Ceremonial.

2. En Bendicion fuera de Missa, pide el sobredicho Ritual: *Sacerdos saltem superpelliceo, & stola pro ratione temporis vtatur, nisi aliter in Missali notetur.* El color de la Estola regularmente puede ser blanco, por la pureza, que se comunica à las cosas que se bendicen, con excepcion de Bendicion junta con Exorcismos, como para hazer agua bendita, ô ahuientar Demonios, que ha de ser de color morado. Pero se advierte, que es cierto genero de indecencia, ô inadvertencia en Bendiciones, que vsa la vniversal Iglesia, quando el Ritual pide *saltem superpelliceo*, bendecir en cuerpo con estola, no ha de ser sino sobre roquete; y mayormente en bendiciones que pertenecen al Obispo, y por privilegio Apostolico al Prelado.

3. En toda bendicion ha de aver Ministro, que responda, con vaso de agua bendita, hisopo, y manual. Si la cosa que se bendice es comestible, no se ha de poner sobre el Altar, que es indecencia, sino cerca, en alguna mesa. Otras cosas se pueden colocar sobre la esquina de la Epistola, quando en el Altar se han de bendecir; y si fuera del Altar, se ha de escoger lugar decente, Iglesia, Capilla, ó Sacristia; y nada se ha de poner en el suelo, sino sobre banco, ò mesa, por reverencia de la bendicion.

4. El Sacerdote siempre ha de bendecir en pie, descubierta la cabeza, y al principio dize: Vers. *Adiutorium nostrum in nomine Domini, &c.* el Vers. *Dominus vobiscum, &c. Oremus.* y la Oracion, vna, ô mas, como se notare. Donde halla Cruz, la forma con la mano diestra hàzia la cosa que bendice, la siniestra aplicada al pecho (teniendo el Ministro delante el Manual) y en el fin la rocia con agua bendita, tres vezes; primero en el medio, luego al lado diestro de la cosa, que bendice, y despues al siniestro.

CAPITVLO II.

De Bendiciones, que competen à Prelado Regular, por privilegio Apostolico.

Rito de bendezir, y poner la primera piedra para edificar Iglesia.

1. VN dia antes que se bendiga la primera piedra, vn Sacerdote fixe vna Cruz de madera en el lugar, donde ha de ser el Altar mayor; y el siguiente dia la piedra que se ha de poner en la fundacion de Iglesia, que debe ser quadrada, y angular, bendigase de este modo:

2. El Prelado vestido de Amito, Alba, Cingulo, Estola, y pluvial de color blanco, acompañado de la Comunidad, ò parte de ella, con capas; y vn Acolito con roquete, y acetre de agua bendita, con hisopo, mientras la Comunidad canta la Antifona, y Psalmo siguiente, rocia con agua bendita el lugar donde està puesta la Cruz.

Antifona.

Signum salutis pone Domine Iesu Christe in loco isto, & non permittas introire Angelum percutientem.

Psalmus 83.

QVám dilecta tabernacula tua Domine virtutúm: * concupiscit, & deficit anima mea in atria Domini.

Cor meum, & caro mea: * exultaverunt in Deum vivum.

Etenim passer invenit sibi domum: * & turtur nidum sibi, vbi ponat pullos suos.

Altaria tua Domine virtutum: * Rex meus, & Deus meus.

Beati qui habitant in domo tua Domine: * in sæcula sæculorum laudabunt te.

Beatus vir, cuius eſt auxilium abs te: * aſcenſiones in corde ſuo diſpoſuit in valle lachrymarum, in loco quem poſuit.

Et enim benedictionem dabit legislator, ibunt de virtute in virtutem: * videbitur Deus Deorum in Syon.

Domine Deus virtutum exaudi orationem meam: * auribus percipe, Deus Iacob.

Protector noſter aſpice Deus: * & reſpice in faciem Chriſti tui.

Quia melior eſt dies vna in atrijs tuis: * ſuper millia,

Elegi abiectus eſſe in domo Dei mei: * magis quam habitare in tabernaculis peccatorum.

Quia miſericordiam, & veritatem diligit Deus: * gratiam, & gloriam dabit Dominus,

Non privabit bonis eos, qui ambulant in innocentia: * Domine virtutum, beatus homo qui ſperat in te.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, *&c.*

3. Acabado el Pſalmo; el Prelado buelto de roſtro al lugar que rocio, dize:

ORЕMVS.

Domine Deus, qui licet Cœlo, & terrâ non capiaris, domum tamen dignaris habere in terris. vbi nomen tuum iugiter invocetur: locum hunc, quæſumus, Beatę Marię ſemper Virginis, & B.N.

 (*nomi-*

(*nominandum Sanctum, vel Sanctam in cuius honorem, ac nomen fundabitur Ecclesia*) omniumque Sanctorum intercedentibus meritis, sereno pietatis tuæ intuitu visita, & per per infusionem gratiæ tuæ ab omni inquinamento purifica, purificatumque conserva; & qui dilecti tui David devotionem in filij tui Salomonis opere complevisti, in hoc opere desideria nostra preficere digneris; effugiantque omnes hinc nequitiæ spirituales. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit, & regnat in vnitate Spiritus Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum. ℟. Amen.

4. Acabada la sobredicha Oracion en pie bendice la primera piedra, diziendo:

℣. Adiutorium nostrum in nomine Domini.
℟. Qui fecit Cœlum, & terram.
℣. Sit nomen Domini benedictum.
℟. Ex hoc, nunc, & vsque in sæculum.
℣. Lapidem, quam reprobaverunt ædificantes.
℟. Hic factus est in caput anguli.
℣. Tu es Petrus.
℟. Et super hanc Petram edificabo Eclesiam meam.
℣. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.
℟. Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in sęcula sæculorum. Amen.

OREMVS.

DOmine Iesu-Christe, Filij Dei viui, qui es verus omnipotens Deus, splendor, & imago æterni Patris

Patris, & vita æterna qui es lapis angularis de monte ſine manibus abſciſſus, & immutabile fundamentum, hunc lapidem collocandum tuo nomine confirma; & tu, qui es principium, & finis, in quo principio Deus Pater ab initio cuncta creavit: ſis, quæſumus, principium, & incrementum, & conſumatio ipſius operis, quod debet ad laudem, & gloriam tui nominis inchoari. Qui cum Patre, & Spiritu Sancto viuis, & regnas Deus, per omnia ſęcula ſæculorum. ℞. Amen.

5. Acabada la ſobredicha Oracion, rocia la miſma piedra con agua bendita, y tomando vn cuchillo (que ha de eſtar prevenido) eſculpe en la miſma piedra tres Cruzes; en la primera diziendo: *In nomine Patris,* ✠ en la ſegunda: *Et Filij,* ✠ en la tercera: *Et Spiritus* ✠ *Sancti.* ℞. *Amen* Luego dize:

OREMVS.

Benedic ✠ Domine creaturam iſtam lapidis, & pręſta per invocationem Sancti tui nominis, vt quicumque ad hanc Eccleſiam ędificandam puramente auxilium dederint, corporis ſanitatem, & animæ medelam percipiant. Per Chriſtum Dominum noſtrum. ℞. Amen.

6. Luego ſe dizen de rodillas las Letanias ordinarias, que eſtán en el *trat.2.cap.7.* y en llegando al vltimo *Kyrie eleiſon,* todos ſe levantan, dexando todo lo reſtante de Preces, y Oraciones; y prevenida meſcla, y aſſiſtente el Albañil, el Prelado comiença, proſiguiendo la Comunidad la Antifona.

Manè ſurgens Iacob, erigebat lapidem in titulum: fundens oleum deſuper, votum vouit Domino: Veré locus iſte ſanctus eſt, & ego neſciebam.

Psalmus 126.

NIsi *Dominus* ędificauerit domum: * in vanum laboraverunt qui ædeficant eam.

Nisi *Dominus* custodierit civitatem: * frustra vigilat qui custodit eam.

Vanum est vobis ante lucem surgere:* surgite postquam sederitis, qui manducatis panem doloris.

Cúm dederit dilectis suis somnum: * ecce hereditas *Domini*, filii, merces, fructus ventris.

Sicut sagittę in manu potentis:* ita filij excussorum.

Beatus vir qui implevit desiderium suum ex ipsis: * non confundetur cúm loquetur inimicis suis in porta.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto:* Sicut erat in principio, *&c.*

7. Hecho esto, el Prelado pone la misma primera piedra en el fundamento, diziendo:

In fide Iesu Christi collocamus lapidem istum primarium in hoc fundamento, In nomine Patris, ✠ & Filij, ✠ & Spiritus ✠ Sancti, vt vigeat vera Fedes hic, & timor *Dei*, fraternaque dilectio; & sit hic locus destinatus orationi, & ad invocandum, & laudandum nomen eiusdem *Domini* nostri Iesu Christi, qui cum Patre, & Spiritu Sancto viuit, & regnat *Deus*, per omnia sęcula sęculorum.

℞. Amen.

Mientras el Albañil coloca la misma piedra con mescla, el Prelado esparce agua bendita sobre la piedra, diziendo:

Asperges me *Domine* hyssopo, & mundabor, lavabis me, & super nivem dealbabor.

Y el Psalmo, *Miserere mei Deus, &c.* el qual todo, con *Gloria Patri*, dize, alternando los Versos la Comunidad.

8. Lo qual dicho, el Prelado acompañado del Acolito de acetre de agua bendita, procede, rociando con el hysopo por todos los fundamentos señalados de la Iglesia; y en començando á rociar, comiença la Antifona, prosiguiendo la Comunidad:

O quàm metuendus est locus iste! Veré non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta Cœli.

Psalmus 86.

FVndamenta eius in montis sanctis : diligit Dominus portas Syon super omnia tabernacula Iacob.

Gloriosa dicta sunt de te : * Civitas Dei.

Memor ero Rahab & Babylonis : * scientium me.

Ecce alienigenæ, & Tyrus, & populus Æthiopum: * hi fuerunt illic.

Numquid Syon dicet, homo, & homo natus est in ea : * & ipse fundavit eam Altissimus?

Dominus narrabit in scripturis populorum, & Principum : * horum qui fuerunt in ea.

Sicut letantium omnium : * habitatio est in te.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto : * Sicut erat in principio, *&c.*

* O quàm metuendus est locus iste! Veré non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta Cœli.

9. Luego el Prelado dize: *Oremus Flectamus genua*, haziendo todos genuflexion. El Cantor de Hebdomada responde: *Levate*, levantandose todos. Y el Prelado dize:

OMnipotens, & misericors Deus, qui Sacerdotibus tuis tantam præ cæteris gratiam contulisti, ut

quidquid in tuo nomine digné, perfectéque ab eis agitur, â te fieri credatur: quęſumus immenſam clementiam tuam, vt quidquid modò viſitaturi ſumus, viſites & quidquid benedicturi ſumus, bene ✠ dicas; ſitque ad noſtrę humilitatis introitum, Sanctorum tuorum meritis, fuga Dæmonum, Angeli pacis ingreſſus. Per Chriſtum Dominum noſtrum.

℟. Amen.

DEus, qui ex omnium cohabitatione Sanctorum æternum Maieſtati tuæ condis habitaculum: da ædificationi tuæ incrementa cœleſtia: vt quod te iubente fundatur, te largiente perficiatur. Per Chriſtum Dominum noſtrum.

℟. Amen.

Y todos ſe buelven en ſilencio.

Rito de Bendezir nueva Igleſia, ó publico Oratorio, para que alli ſe pueda celebrar el Santiſſimo Sacrificio de la Miſſa.

1. LA nueva Igleſia, ó publico Oratorio por de dentro ha de eſtar vacia, y deſnuda, y juntamente todos los Altares deſnudos, y excluido el pueblo, haſta que ſe aya acabado la bendicion. Y el hyſopo para el agua bendita, en quanto fuere poſſible ſe ha de hazer de la yerba, que ſe llama Hyſopo, como ordena el Pontifical, y tambien el Ritual de Paulo V. *plana* 253.

2. El Prelado veſtido de Amito, Alba, Cingulo, Eſtola, y pluvial de color blanco, acompañado de la Comunidad con capas, en dos Coros, precediendo quatro Acolitos con roquetes, para Cruciferario, y dos que llevan los ciriales encendidos, y el acetre de agua bendita, con el ſobredicho hyſopo, que vâ ante la Cruz Proceſſional, en eſta forma. Por la mañana

ñana procedená la puerta principal de la Iglesia, ò Oratorio, quedandose todos de la parte de à fuera, donde el Prelado buelto házia la misma puerta, sin dezir *Dominus vobiscum*, ni *Oremus*, dize absolutamente la Oracion:

Actiones nostras, quæsumus Domine, aspirando prȩveni, & adiuvando prosequere, vt cuncta nostra oratio, & operatio à te semper incipiat, & per te cœpta finiatur. Per Christum Dominum nostrum. ℞. Amen.

Luego comiença la Antifona: *Asperges me Domine, &c.* y los Choros alternando el Psalmo: *Miserere mei Deus, &c.* con *Gloria Patri.* Mientras el Prelado acompañado del Acolito de acetre de agua bendita, tomando el sobredicho hysopo, y començando por su mano diestra, và por la circunferencia exterior de la Iglesia, rociando las paredes de la parte superior, y en los fundamentos, diziendo:

Asperges me Domine hysopo, & mundabor; lavabis me, & super nivem dealbabor.

Y dando la buelta entera, buelve por su mano siniestra al lugar donde estava al principio. Y aviendo los Coros repetido la Antifona: *Asperges me Domine, &c.* el Prelado estando como de antes buelto házia la puerta de la Iglesia, dize: *Oremus. Flectamus genua*, haziendo todos genuflexion (exceptuados siempre el Cruciferario, y Acolitos de ciriales.) El Cantor de la Hebdomada responde: *Levate.* Levantandose todos, el Prelado dize la Oracion.

Oratio.

DOmine Deus, qui licet Cœlo, & terrâ non capiaris, domum tamen dignaris habere in terris, vbi nomen tuum iugiter invocatur: locum hunc, quæsumus, Beatȩ Mariæ semper Virginis, & B.N. omniumque Sanctorum intercedentibus meritis, sereno pietatis tuæ intuitu visita, & per infusionem gratiȩ tuȩ ab omni inquinamento purifica, purificatumque conserva; & qui

qui dilecti David devotionem in filij tui Salomonis opere complevisti, in hoc opere desideria nostra perficere digneris; effugiantque omnes hinc nequitiæ spirituales. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit, & regnat in vnitate Spiritus Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum.

℟. Amen.

3. Acabada la susodicha Oracion, todos Processionalmente de dos en dos entran en la Iglesia, y proceden hasta el Altar mayor, cantando las Letanias ordinarias del tratado 1. cap. 7. los dos Cantores en medio, como es costumbre, y como ván entrando se ponen de rodillas, y despues que se dixo el verso: *Vt omnibus fidelibus defunctis requiem æternam donare digneris, Te rogamus audi nos,* se levanta el Prelado, y en voz intelligible dize:

Vt hanc Ecclesiam, & Altare ad honorem tuum, & nomen Sancti tui N. purgare, & benedicere ✠ digneris, Te rogamus audi nos.

Quando dize *Benedicere*, con la mano diestra bendice la Iglesia, y Altar; y luego, como antes, se pone de rodillas, hasta que se acaben las Letanias. Y los Cantores prosiguen:

Vt nos exaudire digneris, Te rogamus audi nos. Fili Dei, Te rogamus audi nos. Agnus Dei, *&c.*

4. Dicho el vltimo Kyrie eleison, se levantan todos, y el Prelado dize: *Flectamus genua*, hazen todos genuflexion. El Cantor de la Hebdomada responde: *Levate*, levantandose todos. El Prelado dize la Oracion:

PRæveniat nos, quæsumus Domine, misericordia tua, & intercedentibus omnibus Sanctis tuis, voces nostras clementia tuæ propitiationis anticipet. Per Christum Dominum nostrum.

℟. Amen.

Luego

Luego el Prelado poniendose de rodillas, en congruente espacio, distante del Altar, y signandose, dize:

Deus in adiutorium meum intende.

Y se levanta. Los Coros en pie, como estavan, responden:

Domine ad adiuvandum me festina.

El Prelado dize:

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Los Coros:

Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in sæcula sęculorum. Amen.

Luego el Prelado dize: *Oremus, Flectamus genua*, haziendo todos genuflexion. El Cantor de la Hebdomada responde: *Levate*, levantandose todos, el Prelado dize la Oracion:

Oratio.

OMnipotens, & misericors Deus, qui Sacerdotibus tuis tantam præ cæteris gratiam contulisti, vt quidquid in tuo nomine digné, perfectèque ab eis agitur, â te fieri credatur: quæsumus immensam clementiam tuam, vt quidquid modó visitaturi sumus, visites: & quidquid benedicturi sumus, bene ✠ dicas; sitque ad nostræ humilitatis introitum, Sanctorum tuorum meritis, fuga Dæmonum, Angeli pacis ingressus. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, *&c.*

5. Dichas estas cosas, el Prelado dize la Antifona:

Benedic Domine domum istam, nomini tuo edficatã.

Y los Coros alternando Versos dizen los tres Psalmos:

Psalmus 119.

AD Dominum cùm tribularer clamavi: * & exaudivit me.

Domi-

Domine libera animam meam á labijs iniquis: * & â lingua dolosa.

Quid detur tibi, aut quid apponatur tibi: * ad linguam dolosam?

Sagittæ potentis acutæ: * cum carbonibus desolatorijs.

Heu mihi, quia incolatus meus prolongatus est, habitavi cum habitantibus Cedar: * multum incola fuit anima mea.

Cum his qui oderunt pacem, eram pacificus: * cùm loquebar illis, impugnabant me gratis.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, *&c.*

Psalmus 120.

LEvavi oculos meos in montes: * vnde veniet auxilium mihi.

Auxilium meum á Domino: * qui fecit Cœlum, & terram.

Non det in commotionem pedem tuum: * neque dormitet qui custodit te.

Ecce non dormitabat, neque dormiet: * qui custodit Israel.

Dominus custodit te, Dominus protectio tua: * super manum dexteram tuam.

Per diem sol non vret te: * neque luna per noctem.

Dominus custodit te ad omni malo: * custodiat animam tuam Dominus.

Dominus custodiat introitum tuum, & exitum tuum

tuum: * ex hoc, nunc, & vſque in ſæculum.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, & nunc, & ſemper, & in ſæcula ſæculorum. Amen.

Pſalmus 121.

LÆtatus ſum in his, quæ dicta ſunt mihi: * in domum Domini ibimus.

Stantes erant pedes noſtri: * in atrijs tuis Ieruſalem.

Ieruſalem, quæ ędificatur vt Civitas: *cuius participatio eius in idipſum.

Illuc enim aſcenderunt tribus, tribus Domini: * teſtimonium Iſrael ad confitendum nomini Domini.

Quia illic ſederunt ſedes in iudicio: * ſedes ſuper domum David.

Rogate quæ ad pacem ſunt Ieruſalem: * & abundantia diligentibus te.

Fiat pax in virtute tua: * & abundantia in turribus tuis.

Propter fratres meos, & proximos meos: * loquebar pacem de te.

Propter domum Domini Dei noſtri: * quæſivi bona tibi.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, *&c.*

Antiph. Benedic Domine domum iſtam, nomini tuo ædificatam.

Mientras

6. Mientras los Coros dizen los Psalmos, el Prelado acompañado del Acolito de agua bendita, y començando por la parte del Evangelio, procede con el hysopo de agua bendita, y rocianlo por la interior circunferencia de la Iglesia las paredes en la parte superior, diziendo: *Asperges me Domine.* Luego buelto al Altar, dize: *Oremus, Flectamus genua,* haziendo todos genuflexion. El Cantor de la Hebdomada dize: *Levate;* levantandose todos. El Prelado dize la Oracion:

Deus, qui loca nomini tuo dicanda sanctificas, effunde super hanc orationis domum gratiam tuam, vt ab omnibus hic nomen tuum invocantibus auxilium tuę misericordiæ sentiatur. Per Domiuum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum viuit, & regnat in vnitate Spiritus Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum. ℞. Amen.

Luego se van todos en silencio, y se canta Missa solemne.

7. Advierte el sobredicho Ritual, *plana* 257. que la Iglesia, aunque estè bendita por Sacerdote delegado, con todo esso se ha de consagrar por Obispo.

Rito de reconciliar Iglesia violada, si no estava consagrada por Obispo.

1. LOs Altares de la Iglesia totalmente se han de desnudar, con providencia, que por la Iglesia se pueda libremente ir en circunferencia, assi por de fuera, como por de dentro en quanto fuere possible. Se viste Acolito con roquete, y acetre de agua bendita, con hysopo hecho de yerba Hysopo. El Prelado vestido de Amito, Alba, y Cingulo, Estola, y pluvial de color blanco, acompañado de la Comunidad, ó parte de ella, con capas, procede a la puerta principal de la Iglesia, quedandose todos de la parte de á fuera, donde estando comiença la Antifona:

℣. Asperges me Domine hyssopo, & mundabor, lavabis me, & super nivem dealbabor.

Y prosiguiendo, y alternando Versos los Religiosos, dizen todo el Psalmo: *Miserere mei Deus, &c.* con *Gloria Patri*, y repiten la Antifona *Asperges me Domine, &c.*

2. Mientras la Antifona, y Psalmo se dizen, el Prelado acompañado del Acolito, y tomando el hysopo moxado en agua bendita, procede por la circunferencia exterior de la Iglesia, y Cementerio, rociando juntamente, y alternativè, primero las paredes de la Iglesia, y luego à la tierra del Cementerio, principalmente à los lugares contaminados. Lo qual hecho, buelve al lugar donde començò la aspersion, y estando dize:

OREMUS.

OMnipotens, & misericors Deus, qui Sacerdotibus tuis tantam prę cæteris gratiam contulisti, vt quidquid in tuo nomine dignè, perfectèque ab eis agitur, â te fieri credatur: quæsumus immensam clementiam tuam, vt quod modò visitaturi sumus, visites; & quidquid benedicturi sumus, bene ✠ dicas; sitque ad nostrę humilitatis introitum, Sanctorum tuorum meritis, fuga Dæmonum, Angeli pacis ingressus. Per Christum Dominum nostrum.

℟. Amen.

Luego el Prelado comiença las Letanias, y entran todos processionalmente en la Iglesia, cantando los dos Cantores en medio, como es costumbre, y como estân en el tratado 2. cap 7. procediendo ante el Altar mayor, todos se ponen de rodillas, y despues que se ha dicho: *Vt omnibus fidelibus defunctis requiem æternam donare digneris, Te rogamus audi nos*, el Prelado se levanta, y en voz clara dize:

Vt hanc Ecclesiam, Altare hoc, & Cæmeterium purgare, ✠ & reconciliare digneris, Te rogamus audi nos.

Luego se buelve à poner de rodillas, y se acaban las Letanias hasta el vltimo *Kyrie eleison*. Entonces se levantan todos, y el Prelado buelto al Altar dize: *Flectamus genua*, haziendo todos genuflexion. El Cantor de

la

la Hebdomada responde: *Levate*, levantandose todos. El Prelado dize la Oracion:

PRæveniat nos, quæsumus *Domine*, misericordia tua, & intercedentibus omnibus Sanctis tuis, voces nostras, clementia tuæ propitiationis anticipet. Per Christum *Domin*um nostrum. ℟. Amen.

Luego el Prelado poniendose de rodillas ante el Altar, y signandose en clara voz dize:

*D*eus in adiutorium meum intende.

Y se levanta. Y los Religiosos en pie, como estavan, responden:

*D*omine ad adiuvandum me festina.

El Prelado:

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Los Religiosos:

Sicut erat in principio, *&c.*

4 Lo qual dicho, el Prelado comiença, prosiguiendo los Religiosos la Antifona:

* Exurgat *Deus*, & dissipentur inimici eius, & fugiant qui oderunt eum â facie eius.

Los Religiosos dizen el Psalmo, y le repiten en la forma siguiente:

Psalmus.

IN Ecclesijs benedicite *Deo Domino*: * de fontibus Israel.

* *Antiph*. Exurgat *D*eus, & dissipentur inimici eius, & fugiant qui oderunt eum á facie eius.

Principes Iudâ, *D*uces eorum: * Principes Zabulon, Principes Nephtahli.

* Exurgat *D*eus, *&c.*

Manda *D*eus virtuti tuę: * confirma hoc *D*eus, quod operatus eis in nobis.

Exurgat

* Exurgat *Deus,&c.*

A Templo Sancto tuo quod est in Ierusalem: * tibi offerent Reges munera.

* Exurgat *Deus,&c.*

Increpa feras arundinis, congregatio taurorum in vaccis populorum: * vt excludant eos, qui probati sunt argento.

* Exurgat *Deus, &c.*

*D*issipa gentes, quę bella volunt, veniant Legati ex Ægypto: * Æthiopia præveniet manus eius *Deo.*

* Exurgat *Deus,&c.*

Regna terræ cantate *Deo*: * psallite *Domino.*

* Exurgat *Deus,&c.*

Psallite *Deo*, qui ascendit super Cœlum Cœli: * ad Orientem.

* Exurgat *Deus,&c.*

Ecce dabit voci suę vocem virtutis, date gloriam Deo super Israel: * magnificencia eius; & virtus eius in nubibus.

* Exurgat *Deus,&c.*

Mirabilis *Deus* in Sanctis suis, *Deus* Israel, ipse dabit virtutem, & fortitudinem plebi suæ: * benedictus *Deus.*

No se dize *Gloria Patri*, sino se repite la Antifona:

* Exurgat *Deus, &c.*

5 Mientras sobredicha Antifona, y Psalmo se dize, el Prelado acompañado del Acolito, y tomando el hysopo de agua bendita, và por la interior circunferencia de la Iglesia rociando; y tambien especialmente rocia los lugares contaminados. Lo qual hecho, estando en el Presbyterio, buelto al Altar, dize la Oracion.

DEus, qui in omni loco dominationis tuę, clemens, & benignus purificator assistis; exaudi nos, quæsumus, & concede, vt in posterum inviolabilis huius loci permaneat benedictio; & tui muneris beneficia, vniversitas Fidelium, quæ supplicat, percipere mereatur. Per Christum Dominum nostrum.
℟. Amen.

6. En el Ceremonial del Altar, trat. 1 cap. 2. se explicó, en que casos queda la Iglesia violada; ô Cementerio. Y tambien, quando la Iglesia estava consagrada por Obispo, puede el Prelado por privilegio Apostolico reconciliarla; pero ha de ser como alli se dixo, recurriendo primero á Obispo, que bendiga el agua, con la mixtion de vino, y cenizas, que ordena el Pontifical; y entonces al Prelado se ha de governar, no por este capitulo, sino por las ceremonias, y ritos del mismo Pontifical, como advierte el Ritual de Paulo V. *plana* 260.

Rito de bendecir nuevo Cementerio, separado de la Iglesia.

1. SI el Cementerio está vnido con las paredes de la Iglesia, aunque sea de parte de afuera, no tiene necessidad de bendicion, porque con el mismo rito, que se bendixo la Iglesia, rociando con agua bendita por dedentro, y fuera, quedó tambien el Cementerio bendito. Solamente es necessaria bendicion, y jamas se ha de omitir, ni enterrar, cuerpo en Cementerio separado de la Iglesia, hasta que esté bendito.

2. Vn dia antes que se haga la bendicion, se ha de poner en medio del Cementerio vna Cruz de madera, de altura de vn hombre, en forma que en lo superior de la cabeza se haga agujero, donde se pueda fixar vna vela encendida, y en los dos brazos en los angulos de la parte de arriba, otros dos agujeros, donde se puedan fixar otras dos velas encendidas; ô en lugar de agujeros se pueden poner tres clavos, ô puntas, para fixar susodichas tres velas. Ante la misma Cruz en la tierra se ha de fixar vno como candelero de madera alto de vn codo, y tridento, esto es, que tenga tres puntas, en las quales primero se clavan las tres velas.

El

3. El dia siguiente por la mañana el Prelado en la Sacristia vestido de Amito, Alba, Cingulo, Estola, y Pluvial de color blanco, y dos Acolitos con roquetes, vno que lleve acetre de agua bendita, con hysopo; y otro, turibulo con brasas, y naveta con incienso; con la Comunidad, ó parte della con capas; llevando vn Religioso las tres velas sobre el candelero tridente arriba dicho, y el Prelado ante la Cruz, y candelas estando, dize:

OREMVS.

OMnipotens Deus, qui es custos animarum, & tutela salutis, fides Credentium, respice propitius ad nostræ servitutis oficium, & ad introitum nostrum purgetur ✠, benedicatur ✠, & sanctificetur ✠ hoc Cœmeterium, vt humana corpora hic post vitæ cursum quiescentia, in magno iudicij die simul cum felicibus animabus mereantur adipisci vitæ perennis gaudia. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

4. Luego ante la misma Cruz se ponen todos de rodillas, los dos Cantores en medio, y se dizen las Letanias ordinarias, que están en el tratado 2. cap. 7. y despues que se ha dicho, Vers. *Vt omnibus Fidelibus defunctis requiem æternam donare digneris, Te rogamus audi nos.* El Prelado se levanta, y en clara voz dize, formando con la diestra la señal de la Cruz:

Vt hoc Cœmeterium purgare, & benedicere ✠ digneris, Te rogamus, *&c.*

Luego se pone de rodillas, como de antes, y se acaban las Letanias; y dicho el vltimo Kyrie eleison, todos se levantan, y el Prelado rocia la Cruz con agua bendita, diziendo la Antifona:

Asperges me Domine hyssopo, & mundabor: lavabis me, & super nivem dealbabor.

Y se dize todo el Psalmo *Miserere mei Deus, &c.* con *Gloria Patri*, alternando versos los Religiosos, y repiten la Antifona *Asperges me Domine, &c.*

5. Mientras se dize el Psalmo, el Prelado acompañado del Acolito de agua bendita, y començando de su mano diestra, rodea todo el Ce-

menterio, rociando todo el lugar con agua bendita, lo qual hecho, buelve ante la Cruz, y mirandola dize:

OREMVS.

DEus, qui es totius orbis conditor, & humani generis Redemptor, cunctarumque creaturarum visibilium, & invisibilium perfectus dispositor, te supplici voce, ac puro corde exposcimus, vt hoc Cœmeterium, in quo famulorum, famularumque tuarum corpora quiescere debent post curricula huius vitæ labentia, purgare ✠, benedicere ✠, & sanctificare ✠ digneris: quique remissionem omnium peccatorum per tuam magnam misericordiam in te confidentibus prestitisti, corporibus quoque eorum in hoc Cœmeterio quiescentibus, & tubam primi Archangeli expectantibus, consolationem perpetuam largiter impartire. Per Christum Dominum nostrum.

℟. Amen.

¶ Acabada la Oracion, toma vna de las velas encendidas del candelero, y sobrepone, y fixa encendida en el agujero, ò punta superior de la cabeza de la Cruz, y las otras dos velas encendidas en los dos agujeros, ó puntas de los angulos superiores de los brazos. Luego toma el turibulo de mano del otro Acolito, é inciensa la misma Cruz, y despues el hysopo mojado en agua bendita, y rocia la misma Cruz, y se buelven en silencio â la Sacristia.

Rito de reconciliar Cementerio violado, ora estê vnido á la Iglesia, ò separado, quando la Iglesia no fue violada.

1. EN el Ceremonial del Altar, *trat.* 1 *cap.* 3. se dixo, en que caso se viola la Iglesia, porque el caso que en ella sucediô, tambien el Cementerio vnido â la Iglesia quedò por violado; pero entonces reconciliando la Iglesia, tambien queda el Cementerio vnido reconciliado

ciliado con las ceremonias, y aspersion de agua bendita por defuera, y por de dentro. Pero si el caso solamente sucedio en el Cementerio, por el qual quedó violado, tiene necessidad de reconsiliarse, ora esté vnido à la Iglesia, ô separado, sin hazer reconciliacion de la Iglesia.

2. Tambien se advierte, que en la bendicion, y reconciliacion de Cementerio solo, no es necessario recurrir á Obispo, porque en su bendicion no interviene sagrado Crisma, ni en su reconciliacion mixtion de agua bendita, vino, y cenizas, como en reconciliacion de Iglesia consagrada; y consta del Pontifical, por lo qual el Cementerio no se consagra, sino bendice; y assi la bendicion, y reconciliacion pertenece á Prelado por privilegio Apostolico, y consta del Ritual de Paulo V. desde el titulo, *Benedictiones ab Episcopis, vel alijs facultatem habentibus*, plana; 241.

3. En medio del Cementerio se estiende vn tapete, ó alfombra, y en la Sacristia, ô lugar decente, el Prelado viste Amito, Alba, Cingulo, Estola, y Pluvial de color blanco, vn Acolito de roquete con acetre de agua bendita, è hysopo, y acompañado de la Comunidad, ô parte della con capas, procede al medio del Cementerio, y sobre el tapete, ô alfombra, poniendose todos de rodillas, y los Cantores en medio dizen las Letanias del trat. 2. cap. 7. y despues que se ha dicho el verso *Vt omnibus Fidelibus defunctis requiem æternam donare digneris, Te rogamus audi nos*, el Prelado se levanta, y formando con la diestra la señal de la Cruz sobre el Cementerio, en clara voz dize:

Vt hoc Cœmenterium reconciliare ✠ & sanctificare digneris. ℟. Te rogamus audi nos.

Luego se pone de rodillas como de antes, hasta que se acaben las Letanias, y dicho el vltimo Kyrie eleison, se levantan todos.

4. Entonces el Prelado tomando el hysopo con agua bendita, comiença la Antifona:

Asperges me Domine hyssopo, & mundabor, lavabis me, & super nivem dealbabor.

Y dizen todo el Psalmo: *Miserere mei Deus, &c.* alternando Versos, pero no se dize *Gloria Patri*, sino en el fin se repite la Antifona: *Asperges me Domine, &c.*

5. Mientras estas cosas dizen los Religiosos, el Prelado acompañado del Acolito de agua bendita, y començando de su mano diestra, rodea

todo el Cementerio, rociando con el hysópo de agua bendita en todo lugar, principalmente en el lugar donde fue violado. Lo qual hecho, buelve donde fueron dichas las Letanias, y estando dize: *Oremus, Flectamus genua*, haziendo todos genuflexion. El Cantor de la Hebdomada responde: *Levate*, levantandose todos. El Prelado dize la Oracion:

DOmine pie, qui agrum figuli pretio sanguinis tui in sepulturam peregrinorum comparari voluisti, quæsumus dignanter reminiscere clementissimi huius mysterij tui. Tu es enim Domine figulus noster, tu quietis nostræ ager, tu agri huius pretium. Tu dedisti etiam, & suscepisti. Tu de pretio viuifici Sanguinis nos requiescere donasti. Tu ergò Domine, qui es offensionis nostrę clementissimus indultor, expectantissimus iudicator, iudicij tui superabundantissimus miserator, iudicium tuæ iustissimæ severitatis abscondens post miserationem tuæ pię redemptionis: adesto exauditor, & effector nostræ reconciliationis; hocque Cœmeterium peregrinorum tuorum Cœlestis patrię incolatum expectantium, benignus purifica, & reconcilia; & hic tumulatorum, & tumulandorum corpora de potentia, & pietate tuæ Resurrectionis ad gloriam incorruptionis non damnans, sed glorificans resuscita. Qui venturus es iudicare vivos, & mortuos, & sæculum per ignem. ℞. Amen.

Acabada la Oracion, se ván en silencio.

Rito de bendezir campana nueva para los Oficios de la Iglesia.

1. NInguna cápana se ha de poner de nuevo en el campanario para el Oficio de la Iglesia, sin que primero estê consagrada por Obispo ó por lo menos bendita; pero como no se puede recurrir facilmente á Obis-

po,

po, que consagre campana; como ni para consagracion de Iglesia, al modo que el Ritual de la Santidad de Paulo V. sacò sola bendicion de bendicion de Iglesia, dexando su consagracion en el Pontifical, de el mismo se pone aqui sola bendicion de campana, dexando consagracion solemne con oleo, Crisma, incienso, y mirra, que solamente pertenece al Obispo.

2. La campana nueva antes de ponerla en el campanario, en el atrio de la Iglesia se ha de suspender en tres maderos en forma de Triangulo, alta del suelo, de modo que se pueda en circunferencia rociar por de dentro, y fuera con agua bendita.

2. El Prelado vestido de Amito, Cingulo, Estola, y pluvial de color blanco, y vn Acolito de roquete, con acetre de agua bendita, y hysopo, y Manual; y la Comunidad, ó parte de ella con capas, procede donde està la campana, y començando, y alternando con los Religiosos dizen el Psalmo *Laudate Dominum de Cœlis*, y los dos siguientes, *Cantate Domino canticum novum, &c* y *Laudate Dominum in Sanctis eius, &c.* con *Gloria Patri*, que se hallarán trat. 6. cap. 8.

Luego el Prelado dize, las manos juntas al pecho, teniendo el Acolito desocupado el Manual abierto:

℣. Adiutorium nostrum in nomine Domini.

℟. Qui fecit Cœlum, & terram.

℣. Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

DEus, qui per Sanctum Moysen legiferum famulum tuum, tubas argenteas fieri præcepisti; quas dum Levitæ tempore sacrificij clangerent, sonitu dulcedinis populus monitus ad te adorandum fieret præparatus, & ad celebranda sacrificia conveniret, quarumque clangore etiam hortatus ad bellum, tela prosterneret adversantium; præsta quæsumus, vt hoc vasculum Sanctę tuę Ecclesiæ præparatum, à tuo Sancto Spiritu per nostræ humilitatis servitium sancti✠ficetur,

tur, vt per illius tactum, & sonitum, Fideles invitentur ad Sanctam Matrem Ecclesiam, & ad præmium sempiternum; & cum melodia illius auribus insonuerit populorum, crescat in eis devotio Fidei, & amor spiritualis; procul pellantur omnes insidiæ inimici, fragor grandinum, procella turbinum, impetus tempestatum, temperentur infesta tonitrua, ventorum flamina fiant salubriter ac moderaté suspensa, prosternat aereas tempestates dextera tuæ virtutis; vt hoc audientes tintinnabulum, tremescant, & fugiant ante crucis in eo depictum vexillum, cui flectitur omne genu, cœlestium, terrestrium, & infernorum, quod ipse Deus noster Iesus Christus præstare dignetur, qui absortá morte per patibulum Crucis regnat in gloria Dei Patris cum eodem Patre, & Spiritu Sancto per omnia sæcula sæculorum.
℟. Amen.

Luego el Prelado toma el hysopo de agua bendita, acompañado de el Acolito, y vá rociando la campana en circunferencia, juntamente por de dentro, y fuera. Y despues se buelven en silencio.

CAPITULO III.

De otras Bendiciones, que pertenecen á los mismos Prelados Regulares, debaxo de las reglas del capitulo primero.

Bendicion de nueva Cruz para la Iglesia.

℣. Adiutorium nostrum in nomine Domini.
℟. Qui fecit Cœlum, & terram.

℣. Domine

℣.Domine exaudi orationem meam.
℟.Et clamor meus ad te te veniat.
℣.Dominus vobiſcum.
℟.Et cum ſpiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

ROgamus te, Domine Sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, vt digneris benedicere ✠ hoc ſignum Crucis, vt ſit remedium ſalutare generi humano, ſit ſoliditas Fedei, profectus bonorum operum, redemptio animarum, ſit ſolamen,& protectio, ac tutela contra ſæva iacula inimicorum. Per Chriſtum Dominum noſtrum. ℟.Amen.

OREMVS.

BEnedic ✠ Domine hanc Crucem tuam,per quam eripuiſti mundum â Dæmonum poteſtate, & ſuperaſti Paſſione tuâ ſuggeſtorem peccati, qui gaudebat in prævaricatione primi hominis per ligni vetiti ſumptionem (*aqui rocia la Crùz con agua bendita*) Sanctificetur hoc ſignum Crucis, in nomine Patris ✠ & Filij ✠ & Spiritus ✠ Sancti, vt orantes, inclinanteſque ſe propter Dominum ante iſtam Crucem, inveniant corporis, & animę ſanitatem. Per Chriſtum Dominum noſtrum.

℟.Amen.

Acabada la Oracion, el Prelado hincado de rodillas, adora, y beſa la Cruz; y lo miſmo hazen los que ſe hallaren preſentes.

Ben-

Bendicion de Imagenes de estructura, ò pintura de Iesu-Christo Señor nuestro, ù de la Virgen Maria, ù de otros Santos que se han de poner en la Iglesia.

℣. Adiutorium nostrum in nomine Domini.
℞. Qui fecit Cœlum, & terram.
℣. Dominus vobiscum.
℞. Et cum spiritu tuo.

Oratio.

OREMUS.

OMnipotens sempiterne Deus, qui Sanctorum tuorum Imagines (*sive* Effigies) sculpi, aut pingi non reprobas, vt quoties illas oculis corporis intuemur, toties eorum actus, & sanctitatem ad imitandum memoriæ oculis meditemur; hanc, quæsumus, Imaginem (*seu* sculpturam) in honorem, & memoriam vnigeniti Filij tui Domini nostri Iesu-Christi (*vel* Beatissimæ Virginis Mariæ Matris Domini nostri Iesu-Christi, *vel* Beati N. Apostoli tui, *vel* Martyris, *vel* Confessoris, *aut* Pontificis, *aut* Virginis) adaptatam benedicere ✠ & sanctificare ✠ digneris; & presta, vt quicumque coram illa vnigenitum Filium tuum (*vel* Beatissimam Virginem, *vel* gloriosum Apostolum, *sive* Martyrem, *sive* Confessorem, *aut* Virginem) suppliciter colore, & honorare studuerit, illius meritis, & obtentu á te gratiam in præsenti, & æternam gloriam obtineat in fururum. Per eumdem Christum Dominum nostrum. ℞. Amen.

Al fin de la Oracion rocia la Imagen magen con bendita.

Ben-

Bendicion de Tabernaculo nuevo de madera, y de todos los vasos en que se conserva el Santissimo Sacramento, y se consagran Formas, y la Custodia con su viril, ò subluneta.

LA Bendicion es la misma que se pone al fin de el Missal reconocido, y se intitula: *Benedictio Tabernaculi, seu Vasculi pro Sacrosancta Eucharistia conservanda.* Por el mismo se ha de dezir. Tambien el Tabernaculo de madera comprehende el Pontifical.

Bendicion de Caxas, ò Relicarios, donde immobles se conservan Reliquias de Santos.

1. SE advierte: El Sacrosanto Concilio Tridentino, *sess. 25. de Reliquijs Sanctorum, & sacris Imaginibus; statuit Sancta Synodus, nemini licere in Ecclesia, etiam quomodolibet exempta, ullam insolitam ponere, vel ponendam curare Imaginem, nisi ab Episcopo approbata fuerit, nulla etiam admittenda esse nova miracula, nec novas Reliquias recipiendas nisi eodem recognoscente, & approbante Episcopo.* Y el Decreto de la universal Inquisicion, *sub Urbano VIII.* sobre el mismo Concilio Tridentino, que no siendo de Santo canonizado, ò por lo menos beatificado, no se puede poner en la Iglesia en nombre della á la veneracion de los Fieles, Imagen, ó Reliquia, por grande que sea la fama de Martirio, ó Santidad. Y otro Decreto de la misma sacra Congregacion, que ni en Iglesias Regulares, y essentas se pueden poner Reliquias, que primero no estèn reconocidas, y aprobadas por el Ordinario Secular; y aunque se traigan de Roma (no obstante Bullas graves de Pontifices, que no se saquen) se han de presentar con su testimonio al Ordinario, para poderse colocar en la Iglesia, y él mismo declará si es Reliquia insigne, en la forma de la Bula de Gregorio XIII. al principio de los Santos de España, y de la declaracion *sub Urbano VIII.* al principio del Breviario, reconocido, para poder rezar doble, si de suyo tiene rito menor.

La bendicion es del Pontifical.

℣. Adiurorium

℣.Adiutorium noſtrum in nomine Domini.
℟.Qui fecit Cœlum, & terram.
℣.Dominus vobiſcum.
℟.Et cum ſpiritu tuo.

OREMVS.

DOmine Deus omnipotens, qui vt murmur inſani populi compeſceres, & Sacerdotium Aaron tibi placitum comprobares, virgam eius aridam germinare, & flores fructiferos producere feciſti, eamdemque in Arca Teſtamenti pro ſigno virtutis tuæ poni iuſſiſti, ſed & nobis eodem præſagio, Chriſtum in ara Crucis arefactum, citiſſima reſurrectione refloreſcere, & in Eccleſia noviſſimo tempore reſuſcitanda per mortem ſuam die, ac nocte fructificare demonſtraſti: te quæſumus indulgentiſſime generis humani proviſor, vt hæc vaſcula Sanctorum tuorum receptaculo præparata, ita gratuitâ gratiâ ſancti ✠ fices, vt vbicunque in tuo nomine prolata fuerint, intercedentibus habitatorum tuorum meritis, cuncta adverſa depellas, & nullifices, & omnia vtilia multiplices atque cuſtodias, quatenus Fideles tui magnitudine, ſive vniverſitate beneficiorum tuorum, in parte modica Reliquiarum integra Sanctorum corpora ſe percepiſſe gratulentur, & per temporalia loca ipſorum precibus impenſa, ad æterna cum eis gaudia poſſidenda fiducialius animentur. Per eundem Dominum noſtrum Ieſum Chriſtum Filium tuum, qui tecum viuit, & regnat in vnitate Spiritus

Sancti

Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum.
℟. Amen.
Acabada la Oracion, rocia con agua bendita.

Bendicion de Amitos, Albas, Cingulos, Manipulos, Estolas, Casullas, Dalmaticas, y Tunicelas para el Sacerdote, y Diacono, y Subdiacono.

LA Bendicion se contiene al fin del Missal reconocido, y se intitula: *Benedictio Sacerdotalium indumentorum in genere*, y en el genero de vestiduras sacras se comprehenden todas las sobredichas, como se notô en el Ceremonial del Altar, trat. 1. cap. 3. y por el mismo Missal se ha de dezir la bendicion, sin mudar palabra en las tres Oraciones que contiene.

Tambien puede el Prelado, dexando las susôdichas Oraciones, dezir la Oracion siguiente, conforme al Pontifical, mencionando en singular, ô en plural solamente lo que bendice, y despues siempre rocia con agua bendita.

℟. Adiutorium nostrum in nomine Domini.
℟. Qui fecit Cœlum, & terram.
℣. Dominus vobiscum.
℟. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

DEus omnipotens, bonarum virtutum dator, & omnium benedictionum largus infusor: supplices te rogamus, vt manibus nostris opem tuæ benedictionis infundas, & hunc Amictum, *vel* Albam, *vel* Cinctorium, *vel* Stolam, *vel* Manipulum, *vel* Tunicam, *vel* Dalmaticam, *vel* Planetam Divino Cultui præparatam virtute Sancti Spiritus bene ✠ dicere, sancti ✠ ficare, & conse ✠ crare digneris, & omni-

bus:

bus ea vtentibus, gratiam sanctificationis sacri mysterij tui benignus concede, vt in conspectu tuo sancti, & immaculati, & atque irreprehensibiles appareant, & auxilium misericordiæ tuę acquirant. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit, & regnat in vnitate Spiritus Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum.
℞ Amen.

Bendicion de los tres Manteles que cubren la Mesa del Altar.

EN el Ceremonial del Altar, trat. 1. cap. 1. se advirtió conforme la Rubrica *de præparatione Altaris*, que fuera del Corporal son necessarios tres Manteles para el Santo Sacrificio de la Missa. La Bendicion se contiene al fin del Missal reconocido, y se intitula: *Benedictio mapparum, & tobalearum, seu linteaminum Altaris.* Por el Missal se ha de dezir; y rociar con agua bendita.

Bendicion del Corporal, juntamente con la Hijuela, que ha de cubrir en el Caliz la Sangre de nuestro Señor Jesu-Christo.

EN el Ceremonial del Altar, trat. 1. cap. 2. se advirtiô, que la Hijuela que cubre la Sangre de Jesu-Christo, se ha de bendezir juntamente con el Corporal; y es la misma que la Rubrica *de præparatione Sacerdotis celebraturi*, llama *Parua palla*; y manda que el Corporal *simul sit cum palla benedictum.* La Bendicion se contiene al fin del Missal reconocido, y se intitula *Benedictio Corporalium.* Por èl se ha de dezir, y rociar con agua bendita.

CAPI-

CAPITVLO IV.

De las Bendiciones que puede qualquier Sacerdote.

1. AL fin del Missal reconocido se contienen las que puede qualquier Sacerdote quando fuere menester, como Bendiciõ de candelas fuera del dia de la Purificacion, Bendicion de lugar, y de casa nueva, y de talamo, y de nao; y se advierte, que bendita la Iglesia, ó publico Oratorio para oir Missa los Fieles, como en fundacion nueva, con las ceremonias de el capitulo 2. Quando se estiende la habitacion del Convento, ó de nuevo se toma casa, se ha de bendezir; para lo qual es *Benedictio loci, vel Benedictio domus novæ.*

2. Tambien se contienen en el Missal: *Benedictio agni in Pascha, ovorum, panis, novorum fructuum, & ad quodcumque comestibile*; y porque en el Ritual de la Santidad de Paulo V. plana 232. se contiene Bendicion sobre campos, y todo genero de frutos, y viñas, se pone aqui.

℣. Adiutorium nostrum in nomine Domini.
℟. Qui fecit Cœlum, & terram.
℣. Domine exaudi orationem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiscum.
℟. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

ORamus pietatem tuam omnipotens Deus, vt has primitias creaturæ tuæ, quas aeris, & pluuiæ temperamento nutrire dignatus es, benedictionis tuæ imbre perfundas; & fructus terrę tuę vsque ad maturitatem perducas. Tribuas quoque populo tuo de tuis muneribus tibi semper gratias agere, vt á fertilitate terræ esurientium animas bonis affluentibus repleas, & egenus,

egenus, & pauper laudent nomen gloriæ tuæ. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Dicha la Oracion, las rocia con agua bendita.

3. Es intrusa bendicion de campos, para expeler langostas, y animales noscivos, y bendicion de animales enfermos, porque no se contiene en el Missal, ni Ritual de Paulo V. ni en el Pontifical, de donde todas las que vsa la Iglesia, tienen su origen. A mas de que haze providencia con la bendicion antecedente, y otras preces, y exorcismos, para necessidades comunes, y tempestades, en el tratado antecedente.

Bendicion de muger despues de el parto.

SI alguna muger, despues del parto, segun piadosa, y loable costumbre, quisiere venir à N. Iglesia á dar gracias à Dios, y pidiere la bendicion á qualquier Sacerdote Regular, puede, por declaracion de la Sacra Congregacion de los Eminentissimos Señores Cardenales. Y la forma es del Ritual de Paulo V. plana 223.

El Sacerdote vestido de roquete, y Estola blanca, con Ministro de agua bendita llega à las puertas de la Iglesia, donde á la muger, que està de rodillas, y con vela encendida en la mano, la rocia con agua bendita, y luego dize:

℣. Adiutorium nostrum in nomine Domini.

℟. Qui fecit Cœlum, & terram.

Antiph. Hæc accipiet benedictionem â Domino.

Psalmus 23.

DOmini est terra, & plenitudo eius: * orbis terrarum, & vniuersi qui habitant in eo.

Quia ipse super Maria fundavit eum: * & super flumina præparavit eum.

Quis ascendet in montem Domini: * aut quis stabit in loco sancto eius?

Innocens manibus, & mundo corde: * qui non accepit

pit in vano animam ſuam, nec iuravit in dolo proximo ſuo.

Hic accipiet benedictionem á Domino:* & miſericordiam â Deo ſalutari ſuo.

Hæc eſt generatio quærentium eum: * quærentium faciem Dei Iacob.

Attollite portas Principes veſtras, & elevamini portæ æternales: * & introibit Rex gloriæ.

Quis eſt iſte Rex gloriæ? * Dominus fortis, & potens, Dominus potens in prælio.

Attollite portas Principes veſtras, & elevamini portę ęternales: * & introibit Rex gloriæ.

Quis eſt iſte Rex gloriæ? * Dominus virtutum, ipſe eſt Rex gloriæ.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, &c.

Antiph. Hæc accipiet benedictionem â Domino, & miſericordiam á Deo ſalutari ſuo: quia hęc eſt generatio quærentium Dominum.

Luego alargando vna eſtremidad de la Eſtola á la mano de la muger la entra en la Igleſia, diziendo:

Ingredere in Templum Dei, adora Filium Beatæ Marię Virginis, qui tibi fœcunditatem tribuit prolis.

Aviendo entrado la muger en la Igleſia, ſe pone de rodillas ante el Altar, y ora, dando gracias á Dios por los beneficios que le ha hecho; y el Sacerdote á la eſquina de la Epiſtola, pueſto el Miſſal ſobre el atril la lado, y èl parte de roſtro házia la muger, las manos juntas ante el pecho, dize:

Kyrie eleiſon. Chriſte eleiſon.

Kyrie eleiſon. Pater noſter.
℣. Et ne nos inducas in tentationem.
℟. Sed libera nos à malo.
℣. Salvam fac ancillam tuam Domine.
℟. Deus meus ſperantem in te.
℣. Mitte ei Domine auxilium de Sancto.
℟. Et de Syon tuere eam.
℣. Nihil proficiat inimicus in ea.
℟. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.
℣. Domine exaudi orationem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiſcum.
℟. Et cum ſpiritu tuo.

OREMVS.

OMnipotens ſempiterne Deus, qui per Beatę Marię Virginis partum Fidelium parientium dolores in gaudium vertiſti: reſpice propitius ſuper hanc famulam tuam ad templum ſanctum tuum pro gratiarum actione lętam accedentem: & pręſta, vt poſt hanc vitam eiuſdem Beatæ Marię meritis, & interceſſione, ad æternæ beatitudinis gaudia cum prole ſua pervenire mereatur. Per Chriſtum Dominum noſtrum.
℟. Amen.

Luego la rocia con agua bendita, en forma de Cruz, diziendo:

Pax, & benedictio Dei omnipotentis Patris ✠ & Filij, & Spiritus Sancti, deſcendat ſuper te, & maneat ſemper.
℟. Amen.

Ben-

Bendicion de nueſtro Eſcapulario, y modo de ponerle.

QVando alguna perſona por ſu devocion quiſiere recibir nueſtro Eſcapulario, ſe bendiga en eſta forma:

℣. Adiutorium noſtrum in nomine Domini.
℟. Qui fecit Cœlum, & terram.
℣. Dominus vobiſcum.
℟. Et cum ſpiritu tuo.

OREMVS.

DOmine Ieſu-Chriſte, qui tegumen noſtræ mortalitatis induere dignatus es, obſecramus immenſam tuæ largitatis abundantiam, vt hoc genus veſtimenti, quod Sancti Patris, ad innocentiæ, vel humilitatis indicium ferre ſanxerunt, tu ita benedicere ✠ digneris, vt hic famulus tuus, vel hæc famula tua, qui, vel quæ indutus, vel induta, fuerit veſtimento, te quoque induere mereatur. Qui viuis, & regnas Deus, per omnia ſæcula ſæculorum. ℟. Amen.

Acabada eſta Oracion, ſe rocia con agua bendita el Eſcapulario, y al que lo ha de recibir, que eſtará de rodillas, y poniendoſelo, diga:

Accipe habitum Beatæ Mariæ de Mercede, in augmentum Fidei, Spei, & Charitatis. In nomine Patris, & Filij, ✠ & Spiritus Sancti. ℟. Amen.

En esta misma forma se bendecirà, y darà el Abito entero de devocion à niños pequeños.

Y en esta misma forma se bendecirá por vn Sacerdote el Abito, ô Escapulario nuevo, siempre que algun Religioso se le huviere de poner.

El modo de bendecir, y dar el Abito â nuestros Novicios, y la Profession á los que huvieren de Professar, se pone en nuestras Constituciones.

CAPITVLO V.

De bendezir Agua bendita.

Rubrica de el Missal.

EL dia Domingo en la Sacristia preparada sal, y agua para bendezir, el Sacerdote que ha de celebrar la Missa, û otro para ello diputado, de Alba, ó Sobrepelliz vestido, con Estola al cuello, primeramente dize:

℣. Adiutorium nostrum in nomine Domini.

℞. Qui fecit Cœlum, & terram.

Luego absolutamente comiença el Exorcismo de la sal: *Exorciso te creatura salis, &c. Oremus immensam clementiam tuam, &c.* Luego el Exorcismo de agua, y digase sin *Oremus, Exorciso te creatura aquæ, &c. Oremus, Deus qui ad salutem, &c.*

Acabada la susodicha Oracion, el Sacerdote tres vezes echa sal en el agua, en modo de Cruz, diziendo vna vez:

Comixtio salis, & aquæ pariter fiat in nomine Patris ✠, & Filij ✠, & Spiritus Sancti ✠ Sancti. ℞. Amen. ℣. Dominus vobiscum. ℞. Et cum spiritu tuo. Oremus, Deus invictæ virtutis, &c.

NOTAS.

2. EL Sacristan recoge antes con alguna esponja en vasija toda la Agua bendita sobrada de las pilas de la Iglesia, Sacristia, y cantaro, acetre; y todo lo previene fregado muy bien: y toda la Agua bendita, que recogió, vierte en el lugar reservado. De ninguna manera ha de fregar, y lavar las pilas con el agua bendita, que es irreverencia á la bendicion en cierto genero Sacramental con rito de la Iglesia. El

Ritual de Paulo V. plana 5. dize, que se vierta en el Bautisterio; o Sagrario, que es lo mismo que lugar reservado, donde se echan cosas, que han sido sagradas, ó benditas. La misma advertencia se hizo a los Versicularios en el Ceremonial del Coro, trat. 2. cap. 1 quando renuevan de Agua bendita las piletas del Coro, y Convento.

2, Tambien previene vn cantaro de agua limpia, no dos, sino vno capaz de toda la Agua bendita, que fuere menester para aquella semana; porque la mixtion de sal en el agua tres vezes en forma de Cruz, no se ha de dividir en cantaros, ò cantidades de agua divididas, como ni dividirse en el nombre del Padre, del Hijo, y del Espiritu Santo; ni dividirse las Cruces, vna en vn cantaro, y otra en otro; ni menos se ha de repetir la forma en cada cantaro contra la Rubrica, que sol mente vna vez se ha de dezir, echando sal en forma de tres Cruzes, por lo qual ha de ser sobre vna cantidad de agua. Tambien previene en vaso limpio sal necessaria, sin que sobre bendita; (si sobrare, viertala en el lugar reservado.) Susodicho cantaro de agua, y vaso de sal, no le pone en el suelo para la bendicion, sino sobre banco, ó mesa en la Sacristia; y pone vn Missal sobre atril pequeño, por el qual á la letra se ha de hazer la Bendicion; ô tengale en las manos otro Religioso, que responda.

3. El acto de hazer Agua bendita es tan proprio del Sacerdote, por sagrados Canones, que no puede suplir Diacono. Si el Sacerdote que ha de cantar la Missa el Domingo, para el *Asperges* no se ha hecho Agua bendita, dize la Rubrica, que sobrevestido con Alba, y Estola (menos Manipulo, y Casulla) bendiga el agua. Pero el Ritual de Paulo V. plana 225. añade: *Diebus Dominicis, & quandocumque opus fuerit, Sacerdos superpelliceo, & stola violacea indutus.* Y en esta forma segunda, el Sacristan mayor Sacerdote, ô señalado, no en cuerpo, sino con roquete, y Estola morada ha de hazer la Bendicion del agua los Sabados del año, como ha sido costumbre en nuestra Orden, prevenida para el Domingo.

4. Dize la Bendicion las manos juntas ante el pecho, el Exorcismo de sal: *Exorciso te creatura salis, &c.* y el Exorcismo de agua: *Exorciso te creatura aquæ,* comiença absolutamente, sin dezir *Dominus vobiscum,* ni *Oremus,* y en todas las Oraciones, quando halla Cruz, sobre cada cosa la forma con la mano diestra, la siniestra aplicada al pecho. La mixtion de sal en el agua se haze de este modo: Toma con los cinco dedos de la diestra la sal que puede, y antes de hazer, dize: *Comixtio salis, & aquæ pariter fiat,* luego echando sal en el agua en forma de Cruz, dize: *In nomine Patris,* ✠ y prosiguiendo en echar sal en forma de Cruz, dize: *& Filij* ✠

y

y prosiguiendo en echar sal con otra Cruz, dize: *& Spiritus ✠ Sancti.* ℟. *Amen.*

5. Nota sobredicho Ritual la veneracion, y provecho de el Agua bendita. *Postea Christi Fideles possunt de ipsa Aqua benedicta in vasculis suis accipere, & secum deferre ad aspergendos ægros, domos, agros, vineas, & alia; & ad eam habendam in cubiculis suis, vt ea quotidie, & sæpiùs aspergi possint.* El Papa San Alexandro estableció el Agua bendita, *Vt perpetuô in Ecclesia asservaretur, & in cubiculis adhiberetur ad fugandos Dæmones.*

CAPITVLO VI.

De la Aspersion de Agua bendita en la Iglesia los Domingos antes de la Missa cantada.

Rubrica del Missal.

EL Sacerdote que ha de celebrar, vestido con pluvial de color conveniente al Oficio, llega al Altar, y alli á las gradas de rodillas con los Ministros (tambien en tiempo Pasqual) recibe del Diacono el hysopo, y primero tres vezes rocia el Altar, luego â si, y en pie â los Ministros, començando la Antifona *Asperges me*, y el Coro prosigue: *Domine, hyssopo, &c.* mientras el Celebrante rocia al Coro; luego al pueblo, diziendo en voz baxa con los Ministros, *Psalm. Miserere mei Deus.*

Antiph. Asperges me Domine hysopo, & mundabor; lavabis me, & super nivem dealbabor. *Psalm.* Miserere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto, Sicut erat in principio, &c.

Y se repite la Antifona *Asperges me.*

Esta Antifona del sobredicho modo se dize á la Aspersió de Agua bẽdita en los Domingos, por todo el año, exceptuada la Dominica de Passion, y Dominica de Palmas, en las quales no se dize *Gloria Patri*, sino despues del Psalmo *Miserere*, se repite inmediatamente la Antifona *Asperges me.* Exceptuado tambien todo el tiempo Pasqual, es â saber, desde Dominica

de

de Pasqua hasta Dominica de Pentecostes inclusive; en el qual tiempo se canta la Antifona siguiente:

Vidi aquam egredientem de Templo à latere dextro, Alleluia, & omnes ad quos peruenit aqua ista salvi facti sunt, & dicent Alleluia, Alleluia. *Psalm.* Confitemini Domino quoniam bonus; quonian in sæculum misericordia eius. Gloria Patri, &c.

Y se repite la Antifona *Vidi aquam.* Pero en la Dominica de la Trinidad se dize: *Asperges me Domine, &c.*

El Sacerdote que hizo la Aspersion, buelto al Altar, estando ante la grada del, juntas las manos, diga:

℣. Ostende nobis Domine misericordiam tuam.

℟. Et salutare tuum da nobis. *En tiempo Pasqual se añade* Alleluia.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

℣. Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

EXaudi nos Domine Sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, & mittere digneris Sanctum Angelum tuum de Cœlis, qui custodiat, foveat, protegat, visitet atque defendat omnes habitantes in hoc habitaculo. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

NOTAS.

1. LOs Domingos siempre despues de Tercia se haze la Aspersion de Agua bendita, y dà â entender el Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 31. porque acabada dize, que el Celebrante dexan-

do el pluvial toma Manipulo, y Casulla para la Missa, la qual es despues de Tercia, segun la Rubrica general *de hora celebrandi Missam*: y en el escaño junto á la credencia se previene Manipulo, y Casulla si ha de ser el mismo Celebrante de *Asperges*.

2. No se ha de prevenir atril grande con Manual sobre tapete abaxo de las gradas del Presbyterio; porque si se huviera de poner, avia de ser sobre el Presbyterio ante la grada inmediata de el Altar; porque alli el Celebrante comiença el Asperges, y despues dize los Versos, y Oracion. No ay necessidad de embarazar dicho lugar, sino del modo primero, que dize el Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 31 *Celebrans cantabit Versiculos, & Orationem ex libro, quem sustinebunt dicti Ministri*; y tambien el Ritual de nuestra Orden, solamente se ha de prevenir Manual, que lleve el Diacono, y à falta dél, el Turiferario con acetre de Agua bendita, y hysopo; porque entonces no lleva turibulo, y naveta.

3. Si la Missa se ha de cantar con Diacono, y Subdiacono, el Celebrante sobreviste Amito, Alba, Cingulo, Estola, y Pluvial del color que pide la Missa. El Diacono: Amito, Alba, Cingulo, Estola cruzada, Dalmatica, y Manipulo. El Subdiacono sobre lo mismo Tunicela, sin Estola, con Manipulo. Susodichos Ministros del Celebrante con los mismos ornamentos, que para la Missa, salen para el Asperges inmediato. No dexan los Manipulos conforme al Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 30. *Celebrans cum pluviali accedit ad Altare, medius inter Diaconum, & Subdiaconum, paratos omnibus paramentis ipsis convenientibus.* Y porque el Domingo de Palmas han de cantar la Epistola, y Evangelio antes de la Bendicion, salen tambien con Manipulos desde el principio de *Asperges*; pero este dia no vsan Dalmaticas, como se dixo en el proprio lugar. Tambien quando aviendo *Asperges*, ó no aviendo, antes de la Missa se ha de manifestar el Santissimo Sacramento, susodichos Ministros salen con sus ornamentos de Missa, y Manipulos.

4. Exceptuase si despues de Asperges se ha de hazer Procession, que entonces sobredichos Ministros llevan Dalmaticas, pero no Manipulos; los quales para la Missa se previenen en el escaño num. 1. Tambien en proprio lugar quedó exceptuado el dia de la Purificacion, si ocurriere en Domingo, que para el Asperges, Bendicion de Candelas, y Procession, no llevan Manipulos, ni Dalmaticas, sino despues las toman para la Missa solemne.

5. Siempre que el Celebrante sale con Pluvial al Altar de solemnidad, ha de aver dos Acolitos que le acompañen con ciriales encendidos, precede el Turiferario, como se dixo num. 2, con acetre de agua bendita,

è hysopo

è hyſopo; luego el Celebrante en medio entre el Diacono, y Subdiacono. Todos los quales no ſalen por la puerta de abaxo del Presbyterio, ſino por la alta, que correſponde al Altar mayor; y en llegando á la grada inmediata, haziendo todos genuflexion al Tabernaculo del Santiſſimo Sacramento. Los Acolitos ponen luego los ciriales encendidos en ſus lugares, y ellos de rodillas en los ſuyos. El Celebrante con el Diacono â ſu dieſtra, y Subdiacono à ſu ſinieſtra ſobre la grada inmediata del Altar ſe quedan de rodillas, como dize el Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 31. *Ante Altare in infimo eius gradu genuflexus*; y tambien ha ſido coſtumbre de nueſtra Obſervancia, porque el Celebrante, como dize la Rubrica con ſuſodicho Ceremonial, ha de rociar el miſmo Altar, y no rocia diſtante abaxo de las gradas del Presbyterio. El Turiferario tambien ſe queda de rodillas tras el Diaciono á la dieſtra.

6. En eſta forma el ſobredicho Turiferario dá el hyſopo mojado en agua bendita ſin oſculos al Diacono. El Diacono beſando primero el hyſopo, dá al Celebrante, beſando entonces la mano. No aviendo Diacono, dâ con oſculos el Turiferario al Celebrante; y teniendo deſde el principio de la Aſperſion levantadas las puntas anteriores del Pluvial el Diacono, y Subdiacono, y á falta de ellos los dos Acolitos, el Celebrante de rodillas, como ſe ha dicho (aunque ſea tiempo Paſqual, que ſemejante es qualquier Domingo) entonando primero *Aſperges me*, ó *Vidi aquam*, conforme el tiempo, rocia con el hyſopo tres vezes el Altar; primero en medio, luego el lado del Evangelio, deſpues el de la Epiſtola. Luego eſtando todavia de rodillas, ſe rocia â ſi proprio (como tambien avia de eſtar ſi el miſmo ſe puſiera cenizas) y expreſſan ambas Rubricas, al punto ſe levanta, y êl ſolo en pie, y todos ſus Miniſtros de rodillas, rocia primero al Diacono, y luego al Subdiacono, y demàs Miniſtros. Luego ſe levantan todos, y quedandoſe los dos Acolitos, ſi ay Diacono, y Subdiacono, que lleven levantadas las puntas anteriores de el pluvial; pero ſi no, las llevan los dos Acolitos, precediendo el Turiferario con el acetre de Agua bendita, y miniſtrando quando es meneſter; baxa el Celebrante las gradas del Presbyterio, y deſde el principio de la Aſperſion dize en voz baxa toda la Antifona *Aſperges me Domine*, y no vn Verſo, ſino todo el Pſalmo *Miſerere mei Deus*, alternative con ſus Miniſtros, mientras dura la Aſperſion, y repite la Antifona.

7. En baxando el Celebrante las gradas del Presbyterio, rocia á los circunſtantes de la Capilla mayor, guiando el hyſopo primero en medio, luego al lado dieſtro, y deſpues al ſinieſtro, como ha ſido coſtumbre de nueſtra Obſervancia. Buelve el hyſopo al Diacono, ó Turiferario: que

en-

entonces primero besa la mano del Celebrante, luego el hysopo. Suben las gradas del Presbyterio, y ante la inmediata del Altar, como dize el sobredicho Ceremonial Romano, y tambien ha sido costumbre de nuestra Observancia, haziendo todos genuflexion al Tabernaculo del Santissimo Sacramento, y teniendo el Manual abierto delante el Diacono, y Subdiacono, y á falta de ellos los dos Acolitos, y todos en pie, el Celebrante las manos juntas ante el pecho, canta los Versos, y Oracion, como arriba en la Rubrica. Luego el Celebrante se aparta al escaño, y sobreviste para la Missa, ayudando el Diacono, y Subdiacono, y á falta dellos el Turiferario, que al punto dexò el acetre de agua bendita, y toma el turibulo, y naveta que el Sacristan ha prevenido; y los Acolitos los ciriales, para la entrada de la Missa.

8. En caso que antes del Asperges se suponga manifiesto el Santissimo Sacramento, solamente se omite, que el Celebrante no rocia el Altar, como ni signa al Evangelio de San Juan; y se dixo en proprio lugar, y no ay osculos en cosa alguna que al Celebrante se dá, ó recibe.

9. Si ay Asperges estando presente el Obispo Diocesano, ò Prelado mayor, en el Ceremonial del Altar, trat. 3. cap. 16. se dixo lo que el Celebrante ha de hazer. Tambien se advierte, que fuera de España ha declarado la Sacra Congregacion: *Aspersio aquæ benedictæ in Dominicis diebus fieri debet per ipsum Celebrantem, etiam quòd sit Prima, vel alia dignitas; non obstante contraria consuetudine, quæ, potius corruptela quàm consuetudo dici debet, cum sit contra Rubricas Missalis Romani, & dispositionem Ceremonialis Episcoporum, lib. 2. cap. 30. quæ tollit omnem contrariam consuetudinem.* Ni el General de la Religion tiene excepcion fuera de España.

20. En todas las Provincias de la Corona de España, en Iglesias Seculares, y Regulares està dispensado por la Santidad de Gregorio XIII. en la Bulla al principio de los Santos de España: *Quod Antistes, seu alia persona principalis celebrans Missam Conventualem, præmissa facere non teneatur, sed illa facere possit quilibet simplex Sacerdos eius loco, & quod talis non deferat pluviale, sed superpelliceum, & stolam, nec procedat associatus cum Ministris.* En nuestra Religion siempre se entiende Vicario General, y Provincial; y no existiendo alguno los dichos Superiores, el Comendador del Convento, ò Presidente in capite, que aviendo de celebrar la Missa Conventual, no hazen el Asperges, sino otro qualquier Sacerdote, vestido solamente de Roquete, y Estola de color del Oficio, que reza el Coro; el qual acompañado con solo vn Acolito con roquete, acetre de agua bendita, hysopo, y manual, haze la Aspersion en el mismo lugar, y debaxo de la misma forma que arriba se dixo. Lo mismo se ha de observar

servar quando Prelado, ó persona constituida en Dignidad secular, ó regular de fuera de la Orden celebrare Missa solemne en nuestra Iglesia.

11. Si al Asperges está la Comunidad en la Iglesia, se han de acercar, y poner todos en circunferencia de la Capilla mayor, para que con tiempo acabe el que haze la Aspersion; el qual entonces aviendo rociado el Coro diestro, y despues el siniestro, guia el hysopo házia el pueblo, como se dixo num. 7. Acabada la Aspersion, para otro Oficio que sea necessario en la Iglesia, se estienden los Religiosos fuera de la Capilla mayor. Y se advierte, que siempre el mismo que canta *Asperges*, o *vidi aquam*, haze la Aspersion, y canta los Versos, y Oracion, no otro.

12. La Aspersion de agua bendita todos los Domingos del año, no se ha de omitir en Convento alguno; porque el sagrado Canon de San Alexandro Papa, que la estableció, dize: *Aquam sale aspersam populis benedicimus, vt eâ cuncti aspersi sanctificentur, & purificentur, quod & omnibus Sacerdotibus faciendum esse mandamus*. Por lo qual, si en algun Convento de los menores, ò en otro por justa causa no se pudiere dezir la Missa cantada de tercia, despues de dichas todas las Horas menores en el Coro, antes que la Comunidad salga de el Coro, se ha de hazer la Aspersion rezada; pero como se dixo num. 10. Y luego immediatamente el mismo Sacerdote buelve à la Sacristia, y se sobreviste para Missa rezada del dia, que diga en el Altar mayor. Lo mismo se ha de hazer quando en el Domingo la Missa cantada, ha de ser *in die obitûs*, ó *depositionis corporis defuncti*, que se dixo en el Ceremonial del Altar, trat. 4. cap. 2. y al mismo tiempo se ha de hazer la Aspersion en el Coro, como es costumbre.

CAPITULO VII.

De la Absolucion, y Comunicacion general de todos las gracias, y buenas obras de nuestra Orden.

1. POr costumbre inmemorial, y repetidas Bullas de Sumos Pontifices, especialmente de la Santidad de Clemente VIII. año de 1591. que comiença: *Infirma ævi conditio*. Y por otra, el año de 1601. que comiença: *Cum non alias*. Y por otra, el año de 1602. que comiença: *Cum ad vberes*. Y por otra el mismo año, que comiença: *Decet Romanum Pontificem*. Susodicha Absolucion, y Comunicacion general, fue establecida Miercoles de Ceniza, Jueves Santo,

Santo, dia de S. Lorenço Martir, dia de Santa Catalina Virgen, y Martir, y dia de S. Antonio Abad; en cuyas vltimas Bullas se contiene la forma de que vsamos, registrada por la Sede Apostolica.

2. Pero la Santidad de Vrbano VIII. año de 1638. en la Bulla que comiença: *cum sit delectus filius*, aviendo hecho relacion de los dias sobredichos, en que se comiença la Absolucion, dexando los demas en su fuerça, y debaxo de la costumbre inmemorial de la Orden, solamente commutó, y trocô el dia de Jueves Santo, en dia de nuestro Padre San Pedro Nolasco. Mas despues nuestro Santissimo Padre Innocencio XII. en 18. de Enero de 1695. commutô el dia de Santa Catalina en la Feria quinta de la Cena del Señor; aprobando, y dexando en su fuerça la formula, que reduxo á mas breve la Santidad de Clemente X. en su Bulla dada à 17. de Mayo de 1673. y es en la forma, que se dirâ:

3. Si antes de la Missa solemne se hiziere la Absolucion, como ha sido costumbre, el Celebrante no lleva Casulla, y Manipulo (lo qual ha de estar prevenido en el escaño junto á la credencia para la Missa) con Estola, y Pluvial del color que pide la Missa; y entonces los Acolitos acompañan con ciriales encendidos, pero en llegando ante la grada inmediata del Altar, y hecha genuflexion, los ponen en sus lugares, y ellos en toda la Absolucion están de rodillas. Si la Absolucion se hiziere acabada la Missa, tambien el Celebrante dexa el Manipulo, y Casulla en el escaño, y viste pluvial prevenido, y entonces no toman los Acolitos ciriales, acabada la Missa, para la Absolucion que se sigue.

4. Y el Turiferario, que en ambas ocasiones dexa el turibulo, y naveta, lleva, y pone el Manual en manos del Preste, para que pueda leer por él la forma de la Absolucion. Y luego, dicho Turiferario, se pone de rodillas con los Acolitos, y al mismo tiempo todos los del Coro, que se postran en llegando à dezir el Preste las palabras: *Dominum nostrum Iesum Christum, &c.* hasta el fin, que dá la bendicion.

5. El Prelado, ô Sacerdote señalado por êl, hecha genuflexion al Tabernaculo del Santissimo Sacramento ante la grada inmediata del Altar, haze la Confession, diziendo:

℣. Adiutorium nostrum in nomine Domini.
℟. Qui fecit Cœlum, & terram. Confiteor Deo, &c. Misereatur vestri, &c. Indulgentiam, &c.

Despues se canta en el Coro: *Antiph. Ne reminiscaris. Psalm. De profundis, &c.*

Antiph.

Anciph. Ne reminiſcaris, Domine, delicta noſtra, vel parentum noſtrorum: neque vindictam ſumas de peccatis noſtris. Kyrie eleiſon. Chriſte eleiſon. Kyrie eleiſon. Pater noſter.

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos á malo.

℣. Salvos fac ſervos tuos.

℟. Deus meus ſperantes in te.

℣. Mitte eis Domine auxilium de Sancto.

℟. Et de Syon tuere eos.

℣. Eſto eis Domine turris fortitudinis.

℟. A facie inimici.

℣. Domine Exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

Aqui ſe levanta el Sacerdote, y buelto el roſtro hàzia el Altar, dize:

℣. Dominus vobiſcum.

℟. Et cum ſpiritu tuo.

OREMVS.

ADeſto Domine ſupplicationibus noſtris, & me, qui etiam miſericordia tua primus indigeo, exaudi clementer: vt quem non electione meriti, ſed dono gratiæ tuæ conſtituiſti tui operis miniſtrum, da fiduciam tui operis exequendi, & in meo miniſterio, quod tuę pietatis eſt operari. Per Chriſtum Dominum noſtrum. ℟. Amen.

OREMVS.

EXaudi Domine preces noſtras, & confitentium tibi parce peccatis: vt quos conſcientiæ reatus accuſat,

accusat, indulgentia tuæ pietatis absolvat. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

OREMUS.

PRæveniat hos famulos tuos, quæsumus Domine misericordia tua; vt omnes iniquitates eorum celeri indulgentia deleantur. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

OREMUS.

PRęsta quęsumus Domine, his famulis tuis dignum pœnitentiæ fructum: vt Ecclesiæ tuæ Sanctæ, à cuius integritate deviarunt peccando, amissorum reddantur innoxij, veniam consequendo. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Despues, sin dezir: *Oremus*, buelto el rostro al pueblo, dize el Sacerdote:

DOminum nostrum Iesum Christum humiliter deprecamur, vt gratiæ suæ lumine illabatur cordibus vestris, vobisque benigné concedat omnes, & singulas indulgentias, & peccatorum remissiones consequi, quas Summi Pontifices Ordini nostro, cum specifica facultate eas Confraternitatibus nostris communicandi, concesserunt, iuxta Privilegiorum Apostolicorum tenorem, & Sanctæ Sedis Apostolicę Decretorum dispositionem.

Luego levantando mas la voz, tambien sin *Oremus*, dize:

MIsereatur vestri omnipotens Deus, dimittat vobis omnia peccata vestra, liberet vos ab omni malo, confirmet, & conservet in omni opere bono, & per-

perducat vos ad vitam æternam. Qui in Trinitate perfecta viuit, & regnat in ſęcula ſęculorum. ℟. Amen.

En fin, en el miſmo tono de voz de las primeras Oraciones dize tambien ſin *Oremus.*

ITem communicamus vobis, Fratres, Orationes, ieiunia, Miſſas, Peregrinationes, & labores, pro redimendis Captivis ſuſceptos, cæteraquê opera bona, quæ per Dei gratiam in noſtra Congregatione, & Ordine fiunt. In nomine Patris, ✠ & Filij, & Spiritus Sancti. ℟. Amen.

7. En el miſmo dia por la mañana, ô ſobre tarde, en la ocaſion, que al Prelado le pareciere, por aver concurſo del pueblo, ſe podrâ dar ſobredicha abſolucion en el Altar Mayor con menor ſolemnidad; es á ſaber, Sacerdote ſolamente ſobrevestido con Roquete, y Eſtola, y dos, ô vn Acolito con Roquete, que lleva el Manual, y ponga en el Atril, como ſe ha dicho, y debaxo de la miſma forma ſe podrá dezir rezada, ó cantada, reſpondiendo algunos del Coro.

ROGATIVA

QVE SE HA DE HAZER EN EL CORO por la Redempcion, y Redemptores todos los dias, deſde que los Redemptores parten, haſta que buelven con la Redempcion; la qual comiença el Hebdomadario, y proſigue todo el Coro eſtando de rodillas.

℟. PRotector noſter aſpice Deus, & reſpice ſuper ſervos, & familiam tuam Domine Deus virtutum. * Et exaudi orationem ſervorum tuorum. ℣. Tu Domine cui humilium ſemper, & manſuetorum placuit deprecatio. ℟. Exaudi orationem ſervorum tuorum.

rum. ℣. Gloria Patri, &c. ℟. Protector noster aspice Deus: & respice super servos, & familiam tuam Domine Deus virtutum, & exaudi orationem servorum tuorum.

Kyrie elison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster. ℣. Et ne nos inducas in tentationem. ℟. Sed libera nos â malo. ℣. Emitte spiritum tuum, & creabuntur. ℟. Et renovabis faciem terræ. ℣. Ora pro nobis Sancta Dei-Genitrix. ℟. Vt digni efficiamur promissionibus Christi. ℣. Salvos fac servos tuos ℟. Deus meus sperantes in te. ℣. Nihil proficiat inimicus in eis. ℟. Et filius iniquitatis non apponat nôcere eis. ℣. Domine exaudi orationem meam. ℟. Et clamor meus ad te veniat.

Aqui se levanta en pie el Hebdomadario.

℣. Dominus vobiscum. ℟. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

COncede nos famulos tuos, quæsumus Domine Deus, perpetua mentis, & corporis sanitate gaudere: & gloriosę Beatæ Mariæ semper Virginis intercessione, á præsenti liberari tristitia, & æterna perfrui lætitia.

DEus, qui corda fidelium Sancti Spiritus illustratione docuisti: da nobis in eodem spiritu recta sapere, & de eius semper consolatione gaudere.

DEus, qui transtulisti Patres nostros per mare rubrum, & transvexisti eos per aquam nimiam laudem tui nominis decantantes: te suppliciter deprecamur, vt in navi famulos tuos, repulsis adversitatibus, portu semper optabili, cursuque tranquillo tuearis.

Ne

NE despicias, Omnipotens Deus, populum tuum in aflictione clamantem: sed propter gloriam nominis tui, tribulatis sucurre placatus.

PRotege Domine famulos tuos subsidijs pacis, & B. Mariȩ semper Virginis Patrocinio confidentes, â cunctis hostibus, & periculis redde securos.

DEus, refugium nostrum, & virtus: adesto pijs Ecclèsiȩ tuȩ precibus auctor ipse pietatis, & præsta: vt quod fideliter petimus, efficaciter consequamur. Per Christum Dominum nostrum. ℞ Amen.

℣. Oret voce pia pro nobis Virgo Maria. ℞. Amen.

CAPITVLO. VIII.

Orden de exorcizar personas posseidas del Demonio.

Reglas, que previene el Ritual Romano.

1. AVnque puede exorcizar qualquier legitimo Ministro de la Iglesia, como ordenado solamente de Orden menor de Exorcista, no aviendo otro presente de mayor orden, no obstante dize el Ritual de la Santidad de Paulo V. començando sus advertencias desde la plana 316. El Sacerdote, ô qualquier otro legitimo Ministro de la Iglesia, que ha de exorcizar à los atormentados del Demonio, debe ser dotado de la piedad, prudencia, ê integridad de vida, que es justo: el qual fiado, no en su virtud, sino en la divina, ageno de toda codicia de cosas humanas, constante, y humildemente execute obra tan piadosa de caridad. Este, pues, conviene que sea de madura edad, y digno de reverencia, no solo por el oficio, sino tambien por la gravedad de costumbres.

2. Primeramente, no crea con facilidad, que alguno està posseido del Demonio, sino tenga conocidas aquellas señales, por las quales el en-

demoniado se distingue de los que laboran de melancolia, ò de otra enfermedad. Las señales del Demonio, que possèe, son, en lengua no conocida, hablar muchas palabras, ó entender al que habla: descubrir las cosas distantes, y ocultas, mostrar fuerças sobre la naturaleza; y de otro genero otras, las quales quando muchas concurren son mayores indicios.

3. Para que estas cosas conozca mas, despues de vno, ó otro exorcismo, pregunte al endemoniado, que aya sentido en el alma, ò en el cuerpo, para que tambien sepa a que palabras mas se conturban los Demonics para que las mismas de alli adelante mas las inculque, y repita.

4. Advierta de quales artes, y trazas vsan los demonios para engañar al Exorcista: suelen las mas vezes responder con falacia, y con dificultad manifestarse, para que el Exorcista, mucho tiempo cansado, desista, o parezca enfermo, y no atormentado del Demonio. Algunas vezes, despues que son manifiestos, se esconden, y dexan el cuerpo como libre de toda molestia, para que el enfermo juzgue, que està totalmente libre; pero no debe cessar el Exorcista, hasta que aya visto señales de libertad. Tambien algunas vezes los Demonios ponen todos los impedimentos que pueden, para que el enfermo no se sugete à los exorcismos, ò procuran persuadir, que es enfermedad natural. Otras vezes en medio del exorcismo hazen dormir al enfermo, y le muestran alguna vision, retirandose para que el enfermo parezca libre. Tambien algun tiempo el Demonio permite, que el enfermo se quiete, y reciba la Sagrada Eucharistia, para que parezca se ha ido Finalmente inumerables son las artes, y traças del Demonio para engañar al hombre, y para que dellas no sea engañado el Exorcista, debe ser cauto.

5. Por lo qual acordandose, que Nuestro Señor dixo, que ay genero de Demonios, que no se expelen, sino es por Oracion, y ayuno. En quanto le fuere possible, por si, y por otros procure aplicar principalmente estos dos remedios para alcançar el divino auxilio, y expeler los Demonios à exemplo de los Santos Padres.

6. En la Iglesia, si comodamente se puede hazer, ò en otro religioso, y honesto lugar, apartado de la multitud, traido el energumeno, se exorcize; pero si fuere enfermo, ô persona noble, ò por otra honesta causa, en casa particular se puede exorcizar.

7. Amonestese al endemoniado, si puede con el alma, y cuerpo, que por si ruegue â Dios, y ayune, y con la Sagrada Confession, y Comunion se fortalezca muchas vezes al arbitrio del Sacerdote, y mientras es exorcizado, se recoja, y todo se convierta à Dios, y con firme

fee

feè le pida ſalud con toda humildad; y quando con mas vehemencia es atormentado, ſufra con paciencia, y no deſconfie del auxilio de Dios. Tenga â mano, ù â la viſta vn Crucifixo, tambien Reliquias de Santos, donde ſe puedan ver, con decencia, y ſeguridad recogidas, y cubiertas ſe apliquen al pecho, ô cabeza del endemoniado, pero con cautela no ſe traten indignamente las coſas ſagradas, ó el Demonio les haga alguna injuria. La Santiſſima Euchariſtia no ſe aplique ſobre la cabeza del endemoniado, ò de otra manera à ſu cuerpo por el peligro de irreverencia.

8. El Exorciſta no ſe diſtraiga en mucho hablar, ó ſuperfluas, ó curioſas preguntas principalmente de coſas futuras, y ocultas, que â ſu oficio no pertenecen, ſino mande al immundo eſpiritu que calle, y que à lo preguntado ſolamente reſponda, ni ſe le dé credito, ſi el Demonio dieſſe à entender que era anima de algun Santo, ó difunto, ô Angel bueno.

9. Las preguntas neceſſarias ſon como del numero, y nombre de los eſpiritus, que poſſeen, del tiempo que entraron, porque cauſa, y otras deſte modo; pero las demas burlas, riſas, é impertinencias de el Demonio refrene el Exorciſta, ô menoſprecie, no haziendo caſo, y à los circunſtantes (que deben ſer pocos) amoneſte no procuren eſtas coſas, ni ellos pregunten al endemoniado, ſino antes humilde, y porfiadamente rueguen á Dios por èl.

10. Haga los exorciſmos, y lea con imperio, y autoridad, con grande fee, humildad, y fervor, y quando viere que el eſpiritu es atormentado, entonces, mas inſte, y haga fuerça, y quantas vezes viere que el endemoniado en alguna parte del cuerpo es conmovido, o punçado, ó aparece rumor en algun lugar, alli haga la ſeñal de Cruz, y rocie con agua bendita, la qual ha de tener â mano exorcizando.

11. Obſerve tambien à que palabras los demonios, mas tiemblan, y muchas vezes repita, y quando llegare â conminacion, ô amenaza, otra vez y muchas pronuncie ſiempre, aumentando pena; y ſi vè que aprovecha perſevere en la miſma por dos, tres, y quatro horas, y mas, como pudiere, haſta alcançar la victoria.

12. Guardeſe el Exorciſta no dè, ô perſuada alguna medicina al enfermo, ò endemoniado, ſino dexe eſte cuydado â los Medicos.

13. Exorciſando muger, ſiempre tenga conſigo honeſtas perſonas, que tengan à la endemoniada quando es agitada del Demonio, las quales perſonas (ſi puede ſer) ſean las parientas mas cercanas de la enferma. Y el Exorciſta atento à la honeſtidad, guardeſe, no diga, ó haga alguna coſa que pueda ſer ocaſion de mal penſamiento á ſi, ó á los demàs.

14. Quando exorcisa, vse mas de palabras de la sagrada Escritura, que suyas, ó agenas; y mande al Demonio diga si está detenido en aquel cuerpo por alguna obra Magica, ó maleficos signos, ò instrumentos, como hechizos; los quales, si el endemoniado tomò por la boca, que vomite, ó si están en otra parte fuera de cuerpo, lo revele; y hallados los quemen. Sea tambien amonestado el endemoniado, que todas sus tentaciones descubra al Exorcista.

15. Si el endemoniado quedare libre, sea amonestado que con diligencia se guarde de pecados, porque no dé ocasion al Demonio de bolver en el mismo. *Ne fiant novissima hominis illius peiora prioribus.*

Rito de Exorcizar.

EL Sacerdote aviendo confessado Sacramentalmente, ó por lo menos con acto de contricion de sus pecados; y si comodamente puede, aviendo celebrado el Santissimo Sacrificio de la Missa, y con devotos ruegos pedido el auxilio Divino. Con Sobrepelliz, y Estola morada, dize el Ritual de Paulo V. plana 319. Entre nosotros no ha de ser en cuerpo, sino Estola sobre Roquete, ó Capa de Religioso, y teniendo junto à si vn Ministro con vaso de agua bendita, y hysopo, y el Crucifixo, y Reliquias de Santos, conforme al num. 7. y teniendo delante de si al endemoniado (ligado si huviere peligro) le rodea el cuello con vna parte de la extremidad de la Estola, y le signa el Exorcista con la señal de la Cruz, y los circunstantes, y al endemoniado haze que se signe, ó él mismo le signa, y â todos rocia con agua bendita.

Todos se ponen de rodillas, y el Exorcista dize las Letanias, respondiendo los demás, de la plana 120. hasta el vltimo Kyrie eleison. Luego la Antifona, *Ne reminiscaris Domine delicta nostra, vel parentum nostrorum, neque vindictam sumas de peccatis nostris. Pater noster, &c.*

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos à malo.

Psalmus 53.

DEus in nomine tuo salvum me fac: & in virtute tua iudica me.

Deus exaudi orationem meam: auribus percipe verba oris mei.

Quoniam alieni insurrexerunt adversum me, & fortes quæsierunt animam meam: & non posuerunt Deum ante conspectum suum.

Ecce enim Deus adiuvat me: & Dominus susceptor est animæ meæ.

Averte mala inimicis meis: & in veritate tua disperde illos.

Vo-

Voluntarié facrificabo tibi : & confitebor nomini tuo Domine, quoniam bonum eft.

Quoniam ex omni tribulatione eripuifti me : & fuper inimicos meos defpexit oculus meus.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto : Sicut erat in principio, &c.

℣. Salvum fac fervum tuum.

℟. Deus meus fperantem in te.

℣. Efto ei Domine turris fortitudinis.

℟. A facie inimici.

℣. Nihil proficiat inimicus in eo.

℟. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.

℣. Mitte ei Domine auxilium de fancto.

℟. Et de Syon tuere eum.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

☞ Aqui fe levanta, y los demás quedan de rodillas hafta los Evangelios.

℣. Dominus vobifcum.

℟. Et cum fpiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

DEus, cui proprium eft mifereri femper, & parcere, fufcipe deprecationem noftram, vt hunc famulum tuum (*vel* famulam tuam) quem (*vel* quam) delictorum catena conftringit, miferatio tuę pietatis abfolvat.

Oratio.

DOmine fancte, Pater omnipotens, ęterne Deus, Pater Domini noftri Iefu-Chrifti, qui illum refugam tyrannum, & apoftatam Gehennæ ignibus deputafti; quique vnigenitum tuum in hunc mundum mififti, vt illum rugientem contereret; velociter attende, accelera, vt eripias hominem ad imaginem, & fimilitudinem tuam creatum á ruina, & Demonio meridiano. Da Domine terrorem tuum fuper beftiam, quæ exterminat vineam tuam. Da fiduciam fervis tuis contra nequiffimum draconem pugnare fortiffimé, ne contemnat fperantes in te, & ne dicat, ficut in Pharaone, qui iam dixit, Deum non novi, nec Ifrael dimitto. Vrgeat illum dextera tua potens difcedere à famulo tuo N. (*vel* á famula tua N.) ✠ ne diutiús præfumat captivum tenere, quem tu ad imaginem tuam facere dignatus es, & in Filio tuo redemifti, qui tecum vivit, & regnat, &c. ℟. Amen.

☞ Luego mande al Demonio de este modo:

PRæcipio tibi, quicumque es, spiritus immunde, & omnibus socijs tuis, hunc Dei famulum obsidentibus, vt per Mysteria Incarnationis, Passionis, Resurrectionis, & Ascensionis Domini nostri Iesu-Christi, per missionem Spiritus Sancti; & per adventum eiusdem Domini nostri ad iudicium, dicas mihi nomen tuum, diem, & horam exitus tui, cum aliquo signo; & vt mihi Dei ministro, licèt indigno, prorsus in omnibus obedias: neque hanc creaturam Dei, vel circunstantes, aut eorum bona vllo modo offendas.

Luego se leerân sobre el endemoniado los Evangelios siguientes, ó vno, ú otro: *Lectio Sancti Evangelij secundum Ioannem.* Diziendo esto, se signa á si, y al endemoniado en la frente, boca, y pecho: *In principio erat Verbum, &c.*

Lectio Sancti Evangelij secundùm Marcum. Marci 16.

IN illo tempore dixit Iesus Discipulis suis: Euntes in mundum vniversum, prædicate Evangelium omni creaturę. Qui crediderit, & baptizatus fuerit, salvus erit: qui veró non crediderit, condemnabitur. Signa autem eos, qui crediderint, hæc sequentur: In nomine meo Dæmonia eijcient: linguis loquentur novis: serpentes tollent: & si mortiferum quid biberint, non eis nocebit: super ægros manus imponent, & bene habebunt.

Lectio Sancti Evangelij secundùm Lucam. Lucæ 10.

IN illo tempore: Reversi sunt septuaginta duo cum gaudio ad Iesum: Domine, etiam Dæmonia subijciuntur nobis in nomine tuo; & ait illis: Videbam Satanam sicut fulgur de Cœlo cadentem, ecce dedi vobis potestatem calcandi supra serpentes, & scorpiones, & super omnem virtutem inimici, & nihil vobis nocebit: verumtamen in hoc nolite gaudere, quia spiritus vobis subijciuntur: gaudete autem, quôd nomina vestra scripta sunt in Cœlis.

Lectio Sancti Evangelij secundùm Lucam. Lucæ 11.

IN illo tempore: Erat Iesus exijciens Dęmonium, & illud erat mutum, & cûm eiecisset Dęmonium, locutus est mutus, & admiratæ sunt turbæ. Quidam autem ex eis dixerunt: In Beelzebub Principe Dæmoniorum, eijcit Dæmonia. Et alij tentantes signum de Cœlo quęrebant ab eo. Ipse autem vt vidit cogitationes eorum, dixit eis: Omne regnum in seipsum divisum desolabitur, & domus supra domum cadet. Si autem, & Satanas in seipsum divisus est, quomodo stabit regnum eius? quia dicitis in Beelzebub me eijcere Dæmonia; si autem ego in Beelzebub eijcio Dæmonia, filij vestri in quo eijciunt? Ideô ipsi iudices vestri

erunt. Porrò si in digito Dei eijcio Dęmonia, profecto pervenit in vos regnum Dei. Cum fortis armatus custodit atrium suum, in pace sunt omnia quę possidet: si autem fortior eo superveniens vicerit eum, vniversa arma eius auferet, in quibus confidebat, & spolia eius distribuet.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

℣. Dominus vobiscum. ℟. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

OMnipotens Domine, Verbum Dei Patris, Christe Iesu, Deus, & Dominus vniuersæ creaturæ, qui Sanctis Apostolis tuis dedisti potestatem calcandi super serpentes, & scorpiones, qui inter cętera mirabilium tuorum præcepta dignatus es dicere, Dęmones effugare: cuius virtute motus tamquam fulgur de Cœlo Satanas cecidit tuum sanctum nomen cum timore suppliciter deprecor, vt indignissimo mihi servo tuo, data veniam omnium delictorum meorum, constantem fidem, & potestatem donare digneris, vt hunc crudelem Dæmonem, brachij tui sancti munitus potentia, fidenter, & securus aggrediar, per te Iesu-Christe Domine Deus noster, qui venturus es iudicare viuos, & mortuos, & sæculum per ignem. ℟. Amen.

Luego signandose á si, y al endemoniado con la señal de la Cruz, y rodeandole al cuello parte de la Estola, y puesta la mano diestra sobre la cabeza con grande fee, y constancia diga las cosas que se siguen.

℣. Ecce Crucem Domini, fugite partes adversæ.

℟. Vicit leo de tribu Iuda radix David.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

℣. Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

DEus, & Pater Domini nostri Iesu-Christi, invoco nomen sanctum tuum, & clementiam tuam supplex exposco, vt adversus hunc, & omnem immundum spiritum, qui vexat hoc plasma tuum, mihi auxilium prętare digneris. Per eundem Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum viuit, & regnat, &c.

Exorcismus.

EXorcizo te, immundissime spiritus, omnis incursio adversarij, omne phantasma, omnis legio, in nomine Domini nostri Iesu-Christi ✠ eradicare, & effugare ab hoc plasmate Dei ✠. Ipse tibi imperat, qui te de supernis Cœlorum ad inferiora terræ demergi præcepit, ipse tibi im-

perat, qui mari, ventis, & tempestatibus imperabit. Audi ergò, & time Satana, inimice fidei, hostis generis humani, mortis adductor, vitæ raptor, iustitiæ declinator, malorum radix, fomes vitiorum, seductor hominum, proditor gentium, incitator invidiæ, origo avaritiæ, causa discordię, excitator dolorum, quid stas, & resistis, cùm scias Christum Dominum vires tuas perdere? Illum metue, qui in Isaac immolatus est, in Ioseph venundatus, in agno occisus, in homine Crucis fixus, deinde inferni triumphator fuit. (*Las siguientes Cruzes se hagan en la frente del endemoniado*) Recede ergò in nomine Patris ✠, & Filij ✠, & Spiritus ✠ Sancti. Da locum Spiritui Sancto, per hoc signum ✠ Crucis Iesu-Christi Domini nostri. Qui cum Patre, & eodem Spiritu Sancto viuit, & regnat Deus per omnia sæcula sæculorum. ℟. Amen.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

℟. Dominus vobiscum.

℣. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

DEus, conditor, & defensor generis humani, qui hominem ad imaginem tuam formasti: respice super hunc famulum tuum N. (*vel* hanc famulam tuam N.) qui (*vel* quæ) dolis immundi spiritus appetitur, quem vetus adversarius, antiquus hostis terre, formidinis horrore circum volat, & sensum mentis humanæ stupore defigit, terrore conturbat, & metu trepidi timoris exagitat. Repelle Domine virtutem diaboli, fallacesque eius insidias amove; procul impius tentator aufugiat: Sit nominis tui signo ✠ (*en la frente*) famulus tuus munitus; & in animo tutus, & corpore.

Las tres Cruzes siguientes se hagan en el pecho del endemoniado.
Tu pectoris ✠ huius interna custodias. Tu viscera ✠ regas. Tu ✠ cor confirmes. In anima adversatricis potestatis tentamenta evanescant. Da Domine ad hanc invocationem sanctissimi nominis tui gratiam, vt qui huc vsque terrebat, territus aufugiat, & victus abscedat; tibique possit hic famulus tuus, & corde firmatus, & mente sincerus debitum præbere famulatum. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum viuit, & regnat, &c. ℟. Amen.

Exorcismus.

ADiuro te serpens antique, per Iudicem viuorum, & mortuorum, per factorem tuum, per factorem mundi, per eum qui habet potestatem mittere in gehennam, vt ab hoc famulo Dei N. qui ad Ecclesiæ sinum recurrit, cum metu, & exercitu furoris tui festinus discedas. Adiuro

te

te iterum ✠ (*en la frente*] non mea infirmitate, sed virtute Spiritus Sancti, vt exeas ab hoc famulo Dei N. quem omnipotens Deus ad imaginem suam fecit. Cede igitur, cede non mihi, sed Ministro Christi. Illius enim te vrget potestas, qui te Cruci suæ subiugavit. Illius brachium contremisce, qui devictis gemitibus inferni, animas ad lucem perduxit. Sit tibi terror corpus hominis ✠ (*en el pecho*) Sit tibi formido imago Dei, ✠ (*en la frente*) non resistas, nec moreris discedere ab homine isto, quoniam complacuit Christo in homine habitare. Et ne contemnendum putes, dúm me peccatorem nimis esse cognoscis. Imperat tibi Deus ✠. Imperat tibi Maiestas Christi ✠. Imperat tibi Deus Pater ✠, Imperat tibi Deus Filius ✠. Imperat tibi Deus Spiritus ✠ Sanctus. Imperat tibi Sacramentum Crucis ✠. Imperat tibi Fides Sanctorum Apostolorum Petri, & Pauli, & cæterorum Sanctorum ✠. Imperat tibi Martyrum sanguis ✠. Imperat tibi continentia Confessorum ✠. Imperat tibi pia Sanctorum, & Sanctarum omnium intercessio ✠. Imperat tibi Christianæ Fidei mysteriorum virtus ✠. Exi ergò transgressor. Exi seductor, plene omni dolo & fallacia, virtutis inimice, innocentium persecutor. Da locum dirissime; da locum impijssime; da locum Christo, in quo nihil invenisti de operibus tuis, qui te spoliavit, qui regnum tuum destruxit, qui te victum ligavit, & vasa tua diripuit, qui te proiecit in tenebras exteriores, vbi tibi cum ministris tuis erit præparatus interitus. Sed quid truculente reniteris? Reus Omnipotenti Deo, cuius statuta transgressus es. Reus es Filio eius Iesu-Christo Domino nostro, quē tentare ausus es, & Crucifigere præsumpsisti. Reus humano generi, cui tuis persuasionibus mortis venenum propinasti.

Adiuro te, draco nequissime, in nomine Agni ✠ immaculati, qui ambulavit super aspidem, & basiliscum, qui conculcavit leonem, & draconem, vt discedas ab hoc homine ✠ *hagase en la frente* discedas ab Ecclesia Dei ✠ *hagase la señal de la Cruz sobre los circunstantes*, contremisce, & effuge invocato nomine Domini illius, quem inferi tremunt, cui Virtutes Cœlorum, & Potestates, & Dominationes subiectæ sunt, quem Cherubim, & Seraphim indefesis vocibus laudant dicentes: Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Imperat tibi Verbum ✠ Caro factum. Imperat tibi natus ✠ ex Virgine. Imperat tibi Iesus ✠ Nazarenus, qui te, cum Discipulos eius contemneres, elisum, atque postratum exire præcepit ab homine; quo præsente, cum te ab homine separasset, nec porcorum gregem ingredi præsumebas. Recede ergò nunc adiuratus in nomine ✠ eius ab homine, quem ipse plasmavit. Durum est tibi vellè resistere. ✠ Durum est tibi contra stimulum calcitrare, ✠ quia quanto

tardius

tardius exis tanto magis tibi supplicium crescit, quia non homines contemnis, sed illum, qui dominatur viuorum, & mortuorum, qui venturus est iudicare viuos, & mortuos, & sæculum per ignem. ℟. Amen. ℣. Domine exaudi orationem meam. ℟. Et clamor meus ad te veniat. ℣. Dominus vobiscum ℟. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

DEus Cœli, Deus terræ, Deus Angelorum, Deus Archangelorum, Deus Prophetarum, Deus Apostolorum, Deus Martyrum, Deus Virginum, Deus qui Potestatem habes donare vitam post mortem, requiem post laborem quia non est alius Deus præter te, nec esse poterit verus, nisi tu Creator Cœli, & terræ, qui verus es, & cuius regni non erit finis, humiliter maiestati gloriæ tuæ supplico, vt hunc famulum tuum immundis spiritibus liberare digneris. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Exorcismus.

ADiuro ergo te, omnis immundissime spiritus, omne phantasma, omnis incursio satanæ, in nomine Iesu Christi ✠ Nazareni, qui post lavacrum Iordanis in desertum ductus est, & te in tuis sedibus vicit, vt quem ille de limo terræ ad honorem gloriæ suæ formavit, tu desinas impugnare: & in homine miserabili non humanam fragilitatem, sed imaginem Omnipotentis Dei contremiscas. Cede ergo Deo ✠ qui te & malitiam tuam in Pharaone, & in exercitu eius per Moysen servum tuum in abyssum demersit. Cede Deo ✠, qui te per fidelissimum servum suum David de Rege Saule spiritualibus canticis pulsum fugavit. Cede Deo, ✠ qui in Iuda Scariote proditore damnavit. Ille enim te divinis ✠ verberibus tangit in cuius conspectu cum tuis legionibus tremens, & clamans dixisti: Quid nobis, & tibi Iesu Fili Dei Altissimi? Venisti huc ante tempus torquere nos? Ille te perpetuis flammis vrget, qui in fine temporum dicturus est impijs: Discedite á me maledicti in ignem æternum, qui paratus est diabolo, & Angelis eius. Tibi enim impie, & Angelis tuis vermes erunt, qui nunquam morientur. Tibi & Angelis tuis inextingibile præparatur incendium, quia tu es Princeps maledicti homicidij; tu auctor incæstus, tu sacrilegiorum caput, tu actionum pessimarum magister, tu hæreticorum Doctor, tu totius obscęnitatis inventor. Exi ergo ✠ impie, exi ✠ scelerate, exi cum omni fallacia tua: quia hominem templum suum esse voluit Deus. Sed quid diutius moraris hic? Da honorem Deo Patri Omnipotenti, ✠ cui omne genuflectitur. Da locum Domino Iesu Christo, ✠ qui pro homine sanguinem suum sacratissimum fudit. Da locum Spiritui ✠ Sancto, qui per Beatum Apostolum

lium suum Petrum te manifestè stravit in Simone Mago; qui fallaciam tuam in Anania, & Saphira condemnavit, qui te in Herode Rege honorem Deo non dante percusit; qui te in mago Elima per Apostolum suum Paulum cecitatis caligine perdidit, & per eundem de Pythonissa verbo imperans exire præcepit. Discede ergo nunc, ✠ discede ✠ seductor. Tibi erêmus sedes est. Tibi habitatio serpens est, humiliare, & prosternere. Iam non est differendi tempus. Ecce enim Dominator Dominus proximat citó, & ignis ardebit ante ipsum, & præcedet, & inflammavit in circuitu inimicos eius. Si enim hominem fefelleris, Deum non poteris irridere. Ille te eijcit, cuius oculis nihil occultum est. Ille te expellit, cuius virtuti vniversa subiecta sunt. Ille te excludit, qui tibi & Angelis tuis præparavit æternam gehennam, de cuius ore exibit gladius acutus, qui venturus est iudicare viuos, & mortuos, & sæculum per ignem. ℟ Amen.

Todas las cosas sobredichas, quanto fuere menester, se pueden repetir, hasta que el endemoniado totalmente esté libre.

Ayudará tambien mucho dezir devotamente, y muchas vezes repetir sobre el endemoniado las cosas que se siguen.

Pater noster, &c. Ave Maria, *&c.* Credo, *&c.*

Canticum Beatæ Mariæ Virginis, Luc. 1.

Magnificat anima mea Dominum, p. 113.

Canticum. Benedictus Dominus Deus Israel, p. 115.

Symbolum Sancti Atanasij.

QUicumque vult salvus esse: ante omnia opus est, vt teneat Catholicam Fidem.

Quam nisi quisque integram, inviolatamque servaverit: absque dubio in æternum peribit.

Fides autem Catholica hæc est, vt vnum Deum in Trinitate: & Trinitatem in vnitate veneremur.

Neque confundentes personas: neque substantiam separantes.

Alia est enim persona Patris, alia Filij: alia Spiritus Sancti.

Sed Patris, & Filij, & Spiritus Sancti vna est divinitas: æqualis gloria, coæterna Maiestas.

Qualis Pater, talis Filius: Talis Spiritus Sanctus.

Increatus Pater, increatus Filius: increatus Spiritus Sanctus.

Immensus Pater, immensus Filius: immensus Spiritus Sanctus.

Æternus Pater, æternus Filius: æternus Spiritus Sanctus.

Et tamen non tres æterni: sed vnus æternus.

Sicut non tres increati, nec tres immensi: sed vnus increatus, & vnus immensus.

Similiter

Similiter Omnipotens Pater, Omnipotens Filius: Omnipotens Spiritus Sanctus.

Et tamen non tres Omnipotentes: sed vnus Omnipotens.

Ita Deus Pater, Deus Filius: Deus Spiritus Sanctus.

Et tamen non tres Dij: sed vnus est Deus.

Ita Dominus Pater, Dominus Filius: Dominus Spiritus Sanctus.

Et tamen non tres Domini: sed vnus est Dominus.

Quia sicut singillatim vnamquamque personam Deum ac Dominum confiteri Christiana veritate compellimur: ita tres Deos, ac Dominos dicere: Catholica Religione prohibemur.

Pater à nullo est factus: nec creatus, nec genitus.

Filius à Patre solo est: non factus, nec creatus, sed genitus.

Spiritus Sanctus á Patre, & Filio: non factus, nec creatus, nec genitus, sed procedens.

Vnus ergo Pater, non tres Patres, vnus Filius, non tres Filij: vnus Spiritus Sanctus, non tres Spiritus Sancti.

Et in hac Trinitate nihil prius, aut posterius, nihil maius, aut minus: sed totæ tres Personæ coæternæ sibi sunt, & coæquales.

Ita vt per omnia, sicut iam supradictum est, & vnitas in Trinitate, & Trinitas in vnitate veneranda sit.

Qui vult ergo salvus esse: ita de Trinitate sentiat.

Sed necessarium est ad æternam salutem: Vt Incarnationem quoque Domini nostri Iesu Christi fideliter credat.

Est ergo Fides recta, vt credamus, & confiteamur: quia Dominus noster Iesus Christus Dei Filius, Deus & homo est.

Deus est ex substantia Patris ante sæcula genitus: & homo est ex substantia Matris in sæculo natus.

Perfectus Deus, perfectus homo: ex anima rationali, & humana carne subsistens.

Æqualis Patri secundum Divinitatem: minor Patre secundum humanitatem.

Qui licet Deus sit, & homo: non duo tamen, sed vnus est Christus.

Vnus autem non conversione divinitatis in carnem: sed assumptione humanitatis in Deum.

Vnus omnino non confusione substantiæ: sed vnitate personæ.

Nam sicut anima rationalis, & caro vnus est homo: ita Deus, & homo vnus est Christus.

Qui passus est pro salute nostra, descendit ad inferos: tertia die resurrexit a mortuis,

Ascendit

Ascendit ad Cœlos, sedet ad dexteram Dei Patris Omnipotentis inde; venturus est iudicare viuos, & mortuos.

Ad cuius adventum omnes homines resurgere habent cum corporibus suis: & reddituri sunt de factis proprijs rationem.

Et qui bona egerunt, ibunt in vitam æternam: qui verò mala in ignem æternum,

Hæc est fides Catholica: quam nisi quisque fideliter firmiterque crediderit, salvus esse non poterit.

Gloria Patri, *&c.*

*Psalm.*90. Qui habitat in adiutorio Altissimi, *&c.*

*Psalm.*67.

EXurgat Deus, & dissipentur inimici eius: & fugiant, qui oderunt eum â facie eius.

Sicut deficit fumus, deficiant: sicut fluit cera â facie ignis, sic pereant peccatores à facie Dei.

Et iusti epulentur, & exultent in conspectu Dei: & delectentur in lætitia.

Cantate Deo, Psalmum dicite nomini eius: iter facite ei, qui ascendit super occasum, Dominus nomen illi.

Exultate in conspectu eius: turbabuntur á facie eius, patris orphanorum, & iudicis viduarum.

*D*eus in loco sancto suo: *D*eus, qui inhabitare facit vnius moris in domo.

Qui educit vinctos in fortitudine: similiter eos qui exasperant, qui habitant in sepulchris.

*D*eus cum egredereris in conspectu populi tui: cum pertransires in deserto.

Terra mota est, etenim Cœli distilaverunt à facie Dei Sinai: á facie *D*ei Israel.

Pluviam voluntariam segregabis *D*eus hæreditati tuæ, & infirmata est: tu verô perfecisti eam.

Animalia tua habitabunt in ea: parasti in dulcedine tua pauperi *D*eus:

*D*ominus dabit verbum Evangelizantibus: virtute multa.

Rex virtutum dilecti dilecti: & speciei domus dividere spolia.

Si dormiatis inter medios Cleros, pennæ columbæ deargentatæ: & posteriora dorsi eius in pallore auri.

*D*um discernit Cœlestis reges super eam, nive dealbabuntur in selmon: mons *D*ei, mons pinguis.

Mons coagulatus, mons pinguis: vt quid suspicamini montes coagulatos?

Mons,

Mons, in quo beneplacitum est *Deo* habitare in eo: etenim *Dominus* habitabit in finem.

Currus *Dei* decem millibus multiplex, millia lætantium: *Dominus* in eis in sina in sancto.

Ascendisti in altum, cœpisti captivitatem: accepisti dona in hominibus

Etenim non credentes: in habitare *Dominum Deum*.

Benedictus *Dominus* die quotidie: prosperum iter faciet nobis *Deus* salutarium nostrorum.

Deus noster, *Deus* salvos faciendi: & *Domini Domini* exitus mortis.

Verumtamen *Deus* confringet capita inimicorum suorum: verticem capilli perambulantium in delictis suis.

Dixit Dominus ex Basam convertam: convertam in profundú maris.

Vt intingatur pes tuus in sanguine: lingua canum tuorum ex inimicis ab ipso.

Viderunt ingressus tuos *Deus*: ingressus *Dei* mei, regis mei, qui est in sancto.

Prævenerunt Principes coniuncti psalentibus: in medio iuvencularum tympanystriarum.

In Ecclesiis benedicite *Deo Domino*: de fontibus Israel.

Ibi Beniamin adolescentulus: in mentis excessu.

Principes Iudá, duces eorum: Principes Zabulon, Principes Nephthali.

Manda Deus virtuti tuæ: confirma hoc Deus, quod operatus es in nobis.

A templo tuo in Ierusalem: tibi offerent Reges munera.

Increpa feras arundinis, congregatio taurorum in vaccis populorum, vt excludant eos, qui probati sunt argento.

Disipa gentes, quæ bella volunt, venient ligati ex Ægypto: Æthiopia præveniet manus eius Deo.

Regna terræ cantate Deo: psallite Domino.

Psallite Deo, qui ascendit super Cœlum Cœli: ad Orientem.

Ecce dabit voci suæ vocem virtutis, date gloriam *Deo* super Israel: magnificentia eius, & virtus eius in nubibus.

Mirabilis *Deus* in Sanctis suis, *Deus* Israel ipse dabit virtutem, & fortitudinem plebis suæ: benedictus *Deus*.

Gloria Patri, &c.

Psalmus 34.

Iudica *Domine* nocentes me: & expugna impugnantes me.

Appre-

Apprehende arma, & ſcutum : & exurge in adiutorium mihi.

Effunde frameam, & conclude adverſus eos, qui perſequuntur me: dic animæ meæ, ſalus tua ego ſum.

Confundantur, & revereantur, quærentes animam meam.

Avertantur retrorſum, & confundantur : cogitantes mihi mala.

Fiant tamquam pulvis ante faciem venti : & Angelus *D*omini coarctans eos.

Fiat via illorum tenebræ, & lubricum : & Angelus Domini perſequens eos.

Quoniam gratis abſconderunt mihi interitum laquei ſui : ſuper vacuê exprobaverunt animam meam.

Veniat illi laqueus quem ignorat, & captio quam abſcondit, apprehendat eum : & in laqueum cadat in ipſum.

Anima autem mea exultabit in domino:& delectabitur ſuper ſalutari ſuo.

Omnia oſſa mea dicent : domine quis ſimilis tibi?

Eripiens inopem de manu fortiorum eius : egenum,& pauperem à diripientibus eum.

Surgentes teſtes iniqui : quæ ignorabant, interrogabant me.

Retribuebant mihi mala pro bonis : ſterilitatem animę meæ,

Ego autem cum mihi moleſti eſſent, induebar cilicio.

Humiliabam in ieiunio animam meam : & oratio mea in ſinu meo convertetur.

Quaſi proximum, & quaſi fratrem noſtrum, ſic complacebam : quaſi lugens, & contriſtatus ſic humiliabar.

Et adverſum me lætati ſunt, & convenerunt : congregata ſunt ſuper me flagella, & ignoravi.

*D*iſſipati ſunt, nec compuncti, tentaverunt me, ſubſanaverunt me ſubſanatione : fremuerunt ſuper me dentibus ſuis.

*D*omine quando reſpices? reſtitue animam meam á malignitate eorum, á leonibus vnicam meam.

Confitebor tibi in Eccleſia magna : in populo gravi laudabo te.

Non ſupergaudeant mihi, qui adverſantur mihi iniqué : qui oderunt me gratis, & annuunt oculis.

Quoniam mihi quidem pacificé loquebantur : & in iracundia terræ loquentes, dolos cogitabant.

Et dilataverunt ſuper me os ſuum : dixerunt, euge, euge, viderunt oculi noſtri.

Vidiſti *D*omine, ne ſileas : *D*omine ne diſcedas á me.

Exurge

Exurge, & intende iudicio meo: *D*eus meus, & *D*ominus meus in causam meam

Iudica me secundum iustitiam tuam *D*omine *D*eus meus, & non supergaudeant mihi.

Non dicant in cordibus suis, euge, euge, animæ nostræ: nec dicant, devoravimus eum.

Erubescant, & revereantur simul, qui gratulantur malis meis.

Induantur confusione, & reverencia: qui magna loquuntur super me

Exultent, & lætentur qui volunt iustitiam meam: & dicant semper, magnificetur *D*ominus, qui volunt pacem servi eius.

Et lingua mea meditabitur iustitiam tuam: tota die laudem tuum. Gloria Patri, &c.

Psalmus 30,

IN te *D*omine speravi, non confundar in æternum: in iustitia tua libera me.

Inclina ad aurem tuam: accelera vt eruas me.

Esto mihi in *D*eum protectorem, & in domum refugij: vt salvum me facias.

Quoniam fortitudo mea, & refugium meum es tu: & propter nomen tuum deduces me, & enutries me.

Educes me de laqueo hoc, quem absconderunt mihi: quoniam tu es protector meus.

In manus tuas commendo spiritum meum: redemisti me *D*omine Deus veritatis.

Odisti observantes vanitates: super vacue.

Ego autem in Domino speravi: exultabo, & lætabor in misericordia tua.

Quoniam respexisti humilitatem meam: salvasti de necessitatibus animam meam.

Nec conclusisti me in manibus inimici: statuisti in loco spatioso pedes meos.

Miserere mei Domine, quoniam tribulor: conturbatus est in ira oculus meus, anima mea, & venter meus.

Quoniam defecit in dolore vita mea: & anni mei in gemitibus.

Infirmata est in paupertate virtus mea: & ossa mea conturbata sunt.

Super omnes inimicos meos factus sum opprobrium, & vicinis meis valde: & timor notis meis.

Qui videbant me, foras fugerunt á me: oblivioni datus sum tamquam mortuus á corde.

Factus

Factus sum tamquam vas perditum: quoniam audivi vituperationem multorum commorantium in circuitu.

In eo dum convenirent simul adversum me: accipere animam meam consiliati sunt.

Ego autem in te speravi Domine: dixi, Deus meus es tu, in manibus tuis sortes meæ.

Eripe me de manu inimicorum meorum: & á persequentibus me.

Illustra faciem tuam super servum tuum, salvum me fac in misericordia tua: Domine non confundar, quoniam invocavi te.

Erubescant impij, & deducantur in infernum muta fiant labia dolosa.

Quę loquuntur adversus iustum iniquitatem: & superbia & in abusione

Quam magna multitudo dulcedinis tuæ Domine: quam abscondisti timentibus te.

Perfecisti eis, qui sperant in te: in conspectu filiorum hominum.

Abscondes eos in absconditio faciei tuæ: â conturbatione hominum.

Proteges eos in tabernaculo tuo: á contraditione linguarum.

Benedictus Dominus: quoniam mirificavit misericordiam suam mihi in Civitate munita.

Ego autem dixi in excessu mentis meæ: proiectus sum â facie oculorum tuorum.

Ideô exaudisti vocem orationis meæ: dum clamarem ad te.

Diligite Dominum omnes Sancti eius: quoniam veritatem requiret Dominus, & retribuet abundanter facientibus superbiam.

Viriliter agite, & confortetur cor vestrum; omnes qui speratis in Dño.

Gloria Patri, &c.

Psalmus 21. Deus, Deus meus, respice me, quare me dereliquisti? &c. plana 46.

Psalmus 3.

DOmine, quid multiplicati sunt qui tribulant me? multi insurgunt adversum me.

Multi dicunt animæ meæ: non est salus ipsi in Deo eius.

Tu autem Dñe susceptor meus es; gloria mea, & exaltans caput meum.

Voce mea ad Dominum clamaui: & exaudivit me de monte sancto suo

Ego dormivi, & soporatus sum: & rexurrexi, quia Dominus suscepit me

Non timebo millia populi circundantibus me: exurge Domine, salvum me fac Deus meus.

Quoniam tu percussisti omnes adversantes mihi sine causa: dentes peccatorum contrivisti.

Domini est salus: & super populum tuum benedictio tua.

Gloria Patri, &c.

Psalmus 10.

IN Domino confido, quomodo dicitis animæ meæ : transmigra in montem sicut passer?

Quoniam ecce peccatores intenderunt arcum, paraverunt sagittas suas in pharetra : vt sagittent in obscuro recto corde.

Quoniam quæ perfecisti destruxerunt : iustus autem quid fecit?

Dominus in Templo Sancto suo : Dominus in Cœlo sedes eius.

Oculi eius in pauperem respiciunt : palpebræ eius interrogant filios hominum.

Dominus interrogat iustum, & impium : qui autem diligit iniquitatem, odit animam suam.

Pluet super peccatores laqueos : ignis, & sulphur, & spiritus procellarum pars calicis eorum.

Quoniam iustus Dominus, & iustitias dilexit : æquitatem vidit vultus eius.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto : Sicut erat in principio, &c.

Psalmus 12.

VSquequô Domine oblivisceris me in finem : vsquequô avertis faciem tuam á me?

Quamdiu ponam consilia in anima mea : dolorem in corde meo per diem?

Vsquequo exaltabitur inimicus meus super me? respice, & exaudi me Domine Deus meus.

Illumina oculos meos, ne vmquam obdormiam in morte : ne quando dicat inimicus meus prævalui adversus eum.

Qui tribulant me exultabunt, si mortuus fuero : ego autem in misericordia tua speravi.

Exultabit cor meum in salutari tuo, cantabo Domino, qui bona tribuit mihi : & psallam nomini Domini altissimi.

Gloria Patri, &c.

Oratio post liberationem.

ORamus te Deus omnipotens, vt spiritus iniquitatis amplius non habeat potestatem in hoc famulo tuo N. (*vel* famula tua N.) sed vt fugiat & non revertatur, ingrediatur in eum (*vel* in eam) Domine, te iubente, bonitas, & pax Domini nostri Jesu-Christi, per quem redempti sumus, & ab omni malo non timemus, quia Dominus nobiscum est. Qui viuit, & regnat cum Deo Patre in vnitate Spiritús Sancti Deus per omnia sæcula sæculorum. ℟. Amen.

Fin del Tratado Quarto.

TRATA-

TRATADO QVINTO
DE LA MINISTRACION DE EL VIATICO, y Extrema-Vncion.

CAPITVLO PRIMERO.

DE LA MINISTRACION DE LA Sagrada Euchariſtia por Viatico, ò Comunion publica à Religioſo enfermo.

1. EL Ritual de la Santidad de Paulo V. deſde la plana 70. diſpone vn miſmo rito en miniſtrar el Santiſſimo Sacramento por Viatico, y para llevar por ſola Comunion publica á enfermo, y ſe practica en las Igleſias Parrochiales, que no ſolo ſe lleva en peligro de muerte, ſino tambien quando lo pide la devocion del enfermo, principalmente en dias celebres como encarga el ſuſodicho Ritual. Y en nueſtra Orden ſe dexa al arbitrio prudente del Prelado, quando ſe ha de llevar con publicidad â Religioſo para ſola Comunion; porque en el capitulo ſiguiente ſe diſpone otro modo menos publico.

2. En las ſobredichas ocaſiones de Viatico, ô Comunion publica, con la campana menor del Clauſto ſe haze la ſeñal que ſe dixo en el Ceremonial del Coro, *trat.* 1. *cap.* 2. y como alli ſe dixo, concurre la Comunidad con Capas, no en cuerpo, que no es modo honroſo de acompañar á ſu Mageſtad, pues â todos los Clerigos pide el ſuſodicho Ritual lleven Sobrepellizes; y con la campana mayor de la Igleſia ſe haze el ſigno, que tambien ſe dixo *cap.* 5. *num.* 7. quando el Santiſſimo Sacramento ſe ſaca del Tabernaculo, haſta que á êl buelva, exceptuado el Triduo mayor, que no ſe toca campana alguna, y el ſigno es con las tablillas para llamar la Comunidad.

3. Aunque ſe vá Proceſſionalmente quando ſe lleva el Santiſſimo

Sacramento á enfermo, es neceſſidad, no genero de Proceſſion ſolemne; como en la Fieſta del Santiſſimo Sacramento, en là qual ſe procede con la Cruz Proceſſional, y ciriales, y Pluvial que lleve el Preſte. Nada de eſto llevan las Parroquiales, quando el Santiſſimo Sacramento vâ à enfermo, ni pide el ſobredicho Ritual, ni ha ſido coſtumbre de nueſtra Obſervancia. En lugar de pluvial, donde ay vna como muceta, ò media capa redonda de ſeda llevarà el Miniſtro, como vſan las ſobredichas Igleſias; pero no es neceſſario, como ni llevar el Palio grande por quartos, y eſcaleras, que llevan aquellas por calles, ô plazas publicas. Donde huviere Palio pequeño, hecho à propoſito, ſe llevarà.

4. El Santiſſimo Sacramento por Viatico ſe puede dar à los que en breve ſe han de morir, no ayunos. Pero advierte el Ritual de Paulo V. ſe cuyde con diligencia, no ſe dé á aquellos de quien por freneſi, ó por continuatos, ò ſemejante otra enfermedad ſe puede temer alguna indecencia con injuria de tanto Sacramento. Pero á los demás enfermos, que por devocion en la enfermedad comulgan, ſe ha de dar la Euchariſtia ante toda comida, y bebida, no de otro modo que à los demàs Fieles, á los quales no es licito tomar antes algo, ni por modo de Medicina. Y advierte, que â ninguno ſe lleva el Santiſſimo Sacramento ſolamente para ſer adorado, ò para moſtrar, con pretexto de devocion, ó de otra coſa

5. Tambien encarga el ſobredicho Ritual, que el apoſento del enfermo ſe limpie, y en èl ſe prepare vna meſa cubierta de mantel limpio, y ſe adorne el lugar como ſe pudiere. Es forçoſa meſa deſocupada, cubierta con vn mantel de los que ſirven al Altar, que penda por todas partes lo que alcançare; porque ſobrepueſto en ella corporal, ſe ha de poner el vaſo del Santiſſimo Sacramento. No pide, ni es neceſſaria otra coſa, como Frontal, ni Ara, porque alli no ſe ha de dezir Miſſa; pero ſe pondràn candeleros con velas encendidas, y vn Crucifixo, ô Imagen de nueſtra Señora; y toda la celda compueſta, aſſeada, y con buen olor, y con la decencia poſſible.

6. En la ſobredicha meſa ſe han de prevenir ſalvilla de ampollas con vino, y agua, conforme al Romano, y coſtumbre de nueſtra Obſervancia, y vn vaſito donde ſuele el Miniſtro purificarſe los dedos, pero vazio; vna toalla, ô velo, que ſe ponga al enfermo quando comulga; y ſi fuere Sacerdote, tambien ſe previene Eſtola.

7. El Prelado ordinario ha de dar el Viatico á ſu Religioſo enfermo, como ſe advirtió en el Ceremonial del Coro, *trat.* 3 *cap.* 1. porque ha ſido coſtmubre de nueſtra Obſervancia, y en aquella hora concederle antes la Abſolucion de la Orden, en la forma que ſe dirâ; la qual (*ſeclusa*

clusa Bulla Cruciata) tiene Indulgencia plenaria, viste solamente Roquete, sacando fuera no mas que la cabeza de la capilla, y se pone Estola de color blanco, y muzeta como se ha dicho, donde la huviere. Ha avido otra costumbre en nuestra Observancia, de ponerse Amito, y esta es la que ha de observarse, poniendose Alba, y Cingulo, y Estola cruzada, porque no ha de ser en la misma forma que se ministra la Comunion en la Iglesia fuera de Missa; y como el Sacerdote no vsa mas que de Sobrepelliz, y Estola, tambien se visten solos dos Acolitos con Roquetes; el vno lleva la bolsa, dentro el corporal, y purificador, y juntamente acetre de agua bendita, con hysopo; el otro lleva vn Manual, y campanilla, con la qual vá tocando quando se procede à la celda del enfermo, hasta que se buelva al Altar (menos en el triduo mayor.)

8. El susodicho Prelado, y dos Acolitos salen al Altar mayor, la Comunidad con velas encendidas en circunferencia del Presbyterio, y quedandose todos de rodillas, y el Acolito poniendo la bolsa del corporal sobre el Altar donde el Sacristan tiene prevenida la llave del Tabernaculo, y el velo superhumeral; el Prelado saca solamente el corporal, y le pone sobre la Ara abre el Tabernaculo, haze genuflexion, y saca el vaso del Sacramento, y le pone sobre el corporal, dexando el Tabernaculo abierto (porque se supone que no ay Sacramento en él.) El Sacristan que assiste, le pone en los ombros el velo superhumeral; y el Prelado hecha primero genuflexion; toma con las manos cubiertas de las extremidades del velo superhumeral el vaso del Sacramento, por su mismo pie, y se supone cerrado con su cubierta de plata, y cercado de su pabelloncico de seda, y en esta forma levantado hasta el pecho se buelve â los Religiosos, començando *Miserere mei Deus.* El Sacristan pone el corporal dentro de la bolsa, que dà al Acolito; y ambos Acolitos precediendo en la forma del numero antecedente, y siguiendo los Religiosos por su orden, y vltimo el Prelado con el Sacramento, vàn â la celda del enfermo, siguiendo, y alternando Versos del *Miserere*, y de otros Psalmos, todo rezado.

9. Los Religiosos con sus velas encendidas se acomodan dentro, y fuera de la celda, segun la capacidad; pero mas los que cupieren dentro, y â los lados de la mesa. El Prelado luego que entra dize: *Pax huic domui.* Todos responden: *Et omnibus habitantibus in ea.* Luego aviendo puesto el Acolito la bolsa del corporal sobre la mesa. El Prelado sobre el corporal, que ha sacado de la bolsa, pone el vaso del Sacramento, y haze genuflexion, poniendose todos los demas de rodillas; levantase el Prelado, y poniendose à vn lado, de rostro al enfermo, sin bolver las espaldas

paldas al Sacramento; y miniſtrando el Acolito el hyſopo de agua bendita, ſin oſculos, rocia al enfermo, y celda, diziendo la Antifona: *Aſperges me Domine hyſſopo, & mundabor, lavabis me, & ſuper nivem dealbabor.* Y el primer Verſo del Pſalmo *Miſerere mei Deus*, con *Gloria Patri. Sicut erat, &c.* Luego ſe repite la Antifona *Aſperges me, &c.* Deſpues teniendo el otro Acolito el Manual abierto, dize:

℣. Adiutorium noſtrum in nomine Domini.

℟. Qui fecit Cœlum, & terram.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

℣. Dominus vobiſcum.

℟. Et cum ſpiritu tuo.

OREMVS.

EXaudi nos Domine Sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, & mittere digneris Sanctum Angelum tuum de Cœlis, qui cuſtodiat, foveat, protegat, viſitet, atque defendat omnes habitantes in hoc habitaculo. Per Chriſtum Dominum noſtrum.

℟. Amen.

10. Luego al enfermo, ſi tiene algo que reconciliar, ſe confieſſa, y ſolamente quando ſe dá por Viatico, diga que pide perdon à todos los Religioſos preſentes, y auſentes, que huviere ofendido, ó dado mal exemplo con ſu vida; y coſtumbres, y el Prelado en nombre de todos diga, que le perdonan; y que él tambien dize, perdona á todos. Luego el enfermo, ô otro en ſu nombre, diga la confeſſion. El Prelado ſin mudar lugar del numero antecedente, dize: *Miſereatur, &c. Indulgentiam, &c.*

EGo auctoritate Dei omnipotentis Patris, & Filij, & Spiritus Sancti, & auctoritate mihi commiſſa in quantum ſe extendunt gratiæ, & privilegia noſtra, & alijs Ordinibus cõceſſa, te abſolvo ab omnibus cẽſuris, ſi fortè indiges, ab omnibus trãſgreſſionibus, exceſſibus, omiſſionibus Regulæ, & conſtitutionum noſtrarum quantum ego poſſum, & quod non poſſum, ſuppleat, & perficiat omnipotens Sacerdos, & Summus Pontifex Dominus Ieſus Chriſtus, & iniungo tibi in pœnitentiam omnium

peccatorum tuorum, quidquid boni fecisti, feceris que, & specialiter iugum obedientiæ, ac regularis observantiæ disciplinam, & concedo tibi omnes, & singulas indulgentias, & peccatorum remissiones nostræ Sacræ Religioni, & alijs concessas, in nomine Patris, ✠ & Filij, & Spiritus Sancti. Amen.

Esta Absolucion no se ha de repetir, ni dar mas q̃ vna vez. Al enfermo se le pone la toalla; y si es Sacerdote, tambien Estola, *num.* 6.

11 Luego el Prelado, hecha genuflexion ante la mesa, descubriendo el vaso del Sacramento, toma vna forma (nunca la Hostia grande) y, bolviendose al enfermo, dize, como es costumbre: *Ecce Agnus Dei, &c.* tres vezes *Domine non sum dignus, &c.* Luego el Prelado, dando el Sacramento al enfermo, si es por Viatico, dize: *Accipe, frater* (si fuere Monja, *Soror*) *Viaticum corporis* Domini *nostri Iesu-Christi; qui te custodiat ab hoste maligno, & perducat in vitam æternam. Amen.* Pero sino se dà por Viatico, sino por sola Comunion se dize, como es costumbre: *Corpus Domini nostri Iesu-Christi custodiat animam tuam in vitam æternam. Amen.*

15. Si la muerte insta, y ay peligro en la tardança, dexadas todas, ò parte de las preces sobredichas desde el *num.* 9. dicho *Misereatur, &c.* al punto se dê el Viatico. Despues el Prelado, poniendo el vaso del Sacramento en la mesa, y sobre èl estregando el police, é indice diestro, lo cubre. Luego ministrando vn Acolito las Ampollas de vino, y agua, *num.* 6. sobre el vasito lava los mismos dedos, nada diziendo. Y si el enfermo no puede arrostrar vino, se purifica con sola agua, y el vasito con la ablucion lleva el Acolito, que beba el enfermo (si no bebiere, viertase en el lugar reservado.) Despues dize el Prelado, teniendo el Acolito el Manual.

℣. Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

DOmine Sancte Pater Omnipotens æterne Deus, te fideliter deprecamur, vt accipienti fratri nostri (vel Sorori nostræ) Sacrosanctum Corpus Domini nostri Iesu-Christi Filij tui, tâm corpori, quàm animæ prosit ad remedium sempiternum: Qui tecum viuit, & regnat in vnitate Spiritus Sancti Deus per omnia sęcula sæculorum. ℟. Amen.

13. Luego el Prelado haze genuflexion, y toma el vaso del Sacramento en la misma forma que lo llevò, poniendolo, ô el Sacristan, el Corporal dentro de la bolsa, que le dà el Acolito, y bolviendose de rostro al enfermo, forma sobre él la señal de la Cruz con el mismo vaso del Sacramento, nada diziendo, y procediendo como al principio, los dos Acolitos delante, y los Religiosos con velas encendidas (que entonces se levantan de la genuflexion) se buelven á la Iglesia, rezando á versos el Psalmo: *Laudate Dominum de Cœlis,&c.* û otro Psalmo,ó Hymno, *Pange lingua gloriosi,&c.*

14. En llegando al Altar mayor,y quedandose los demâs de rodillas en circunferencia de el Presbyterio, los Acolitos suben con el Prelado; y el vno pone la bolsa del Corporal sobre el Altar, y ambos se desocupan de lo demâs. El Prelado pone el vaso del Sacramento sobre el Corporal, haze genuflexion, se levanta, y teniendo de rodillas los dos Acolitos el Manual,p. 96. dize el Prelado: *Panem de Cœlo præstitisti eis,&c.Dominus vobiscum,&c. Oremus. Deus qui nobis sub Sacramento mirabili,&c. Qui vivis,& regnas per omnia sæcula sæculorum Amen.*

15. Luego mediante el velo superhumeral, toma el vaso del Sacramento cerrado, y bolviendose á los circunstantes por el lado de la Epistola, forma la señal de la Cruz sobre ellos con el mismo vaso del Sacramento, nada diziendo, y se buelve en circulo perfecto por el lado de el Evangelio en breve mora, al modo que se dixo *trat.2.cap.10. num.7.* pone el vaso del Sacramento sobre el Corporal, haze genuflexion, y lo encierra en el Tabernaculo, y cierra; y apagadas las luzes, todos se buelven en silencio.

16. La mesa cubierta con el mantel, que se dixo *num.5.* no se ha de quitar; porque en ella se ha de poner el sancto Oleo, como se dirá, y tambien si fuere menester repetir Comunion en varios intervalos de enfermedad. Tambien no se ha de quitar el Crucifixo, é Imagen de nuestra Señora, que tenga á la vista el enfermo, para confortarse, y dezir vocal, ó mentalmente los actos Jaculatorios, que quisiere, ni ha de faltar pileta de Agua bendita, con hysopo para rociar al enfermo, y la celda. Y sea regla general indefectible; que dada la Sagrada Eucharistia por Viatico, jamás de noche, ni de dia han de faltar de la celda de el enfermo dos Religiosos; vno Sacerdote, para el ministerio de el alma; y otro Hermano, para lo que se ofreciere de necessidad corporal.

CA-

CAPITVLO II.

DE LA MINISTRACION DE EL SACRAmento de la Extrema-Vncion.

ADVERTENCIAS DEL RITVAL ROMAno à su Ministro.

1. EL Sacramento de la Extrema-Vncion, instituido por Christo Señor nuestro (comiença el Ritual de la Santidad de Paulo V. desde la plana 75.) como Celestial Medicina; saludable, no solo al alma, sino tambien al cuerpo: con todo cuydado, y diligencia se ha de aplicar â los enfermos de peligro, y en aquel tiempo, si es possible, quando ellos todavia tienen vigor, y razon entera para que puedan disponerse á recibir mayor gracia de el Sacramento, y actuar su Fé, y devota voluntad mientras son vngidos con el santo Oleo.

2. El Sagrado Oleo de enfermos con diligencia se guarde en vaso de plata, ô estaño en lugar limpio, y decentemente compuesto, el qual Oleo cada año se ha de renovar en la *Fer. 5. in Cœna Dñi.* bendito por el Obispo, y el añejo se ha de quemar, y si acaso entre año no pareciere aver suficiente, ni puede aver otro bendito se puede reparar con oleo no bendito en menor cantidad, infuso sobre el bendito.

3. Este Sacramento se debe dar á enfermos, que tan gravemente laboran, que parezca amenaza peligro de muerte, y tambien á aquellos que de pura vejez faltan, y cada dia parece se mueren, aunque no tengan otra enfermedad.

4. A los enfermos, que mientras estavan con sana mente, y enteros sentidos lo pidieran, ô verisimilmente huvieran pedido, ó ayan dado señales de contricion, aunque ayan perdido el habla, ó el juizio, ô deliren, ó no sientan, con todo esso se ha de dar.

5. Pero, si el enfermo mientras labora de frenisi, ô locura, verisimilmente puede hazer alguna cosa contra la reverencia del Sacramento, no se dè Vncion, sino es que totalmente se quita el peligro.

6. Si alguno labora in extremis, y amenaza peligro que muera, antes que se acaben las vnciones; luego al punto se comiençe la Vncion; desde aquel lugar: *Per istam sanctam Vnctionem, &c.* como se dirà despues, y si todavia despues viue, digase las oraciones dexadas, y puestas en su lugar.

7. Pero

7. Pero si mientras se dà la Vncion, el enfermo muere, el Sacerdote no proceda adelante, y omita sobredichas oraciones; pero si duda si todavia vive, prosiga la Vncion debaxo de condicion, pronunciando la forma: *Si vivis, per istum sanctam Vnctionem, &c.*

8. Si aconteciere, que el enfermo despues de la Confession de sus pecados, se acelera salir desta vida, entonces con el sagrado Viatico se podrà llevar tambien el Oleo de enfermos por el mismo Sacerdote, que lleva la Sagrada Eucharistia; pero si puede aver otro Sacerdote, ò Diacono, que lleve el Santo Oleo, lo lleve vestido de sobrepelliz, y llevandolo oculto, siga al Sacerdote, que lleva el Viatico, y despues que el enfermo aya recebido el Viatico, sea vngido del Sacerdote, que lo ministrô.

9. En la misma enfermedad no se debe iterar este Sacramento, sino es que sea mucho tiempo, como quando el enfermo ha convalecido, y otra vez cae en peligro de muerte.

10. Cinco partes del cuerpo principalmente se pueden vngir, las quales, como instrumentos de los sentidos dá la naturaleza al hombre; conviene à saber, ojos, oìdos, narizes, boca, y manos. Con todo esso tambien los pies; y renes se han de vngir, pero la Vncion de renes en las mugeres por la honestidad siempre se omite, y tambien en varones, quando el enfermo comodamente no se puede mover; pero ora en mugeres, ù en varones no se debe vngir otra parte del cuerpo en lugar de los renes.

11. Las manos, que en los demás enfermos se deben vngir por lo interior, en los Sacerdotes sean vngidas, por la parte exterior.

12. Quando el Sacerdote vnge ojos, y oídos, y otros miembros del cuerpo, que son pares, guardese, que vngido vno de ellos, no acabe la forma del Sacramento, antes que ambos pares miembros aya vngido.

13. Si alguno està cortado, ó falto de algun membro, la parte proxima á aquel lugar sea vngida con la misma forma de palabras.

14. La forma de este Sacramento, que vsô la Santa Iglesia Romana, es aquella solemne precacion, que el Sacerdote aplica á cada vna de las vnciones, quando dize: *Per istam sanctam vnctionem, & suam pijssimam misericordiam indulgeat tibi Dominus, quidquid per visum, sive per auditum, &c. deliquisti.*

Rito de ministrar el Sacramento de la Extrema-Vncion.

1. EN la celda del enfermo ha de aver mesa cubierta con mantel limpio, donde se ponga el vaso del sagrado Oleo, como lo dispone sobre-

ſobredicho Ritual Romano, y ſe advirtió deſpues de el Viatico, *cap.* 1. *num.* 16. En dicha meſa ha de aver vaſo de agua, *cap.* 1. *num.* 5. En dicha meſa ha de aver vaſo de agua con lienço de manos, y porcelana vidriada con migajon de pan, para que el Miniſtro deſpues de las vnciones, ſobre la porcelana eſtriegue los dedos con el pan, y lave, y enjugue. Tambien ha de aver otra porcelana vidriada, en la qual ſe han de prevenir ſiete como bolillas de algodon (que limpia mejor que eſtopa) y ambas porcelanas ſiempre han de eſtar reſervadas, que no ſirvan para otra coſa, en el miſmo lugar donde ſe guarda el ſanto Oleo, que ſe dixo en el Ceremonial del Altar, *trat.* 1. *cap.* 2. y ſi lo ſobredicho no ſe ha prevenido en la meſa, en caſo apretado ſe traera de camino con el ſanto Oleo.

2. No pide ſobredicho Ritual, que ſe lleve con luz alguna, porque ſolo es materia remota ſagrada del Sacramento; pero en la meſa pide forçoſamente vela encendida, que ſe miniſtre, para que vea el Sacerdote donde da la Vncion. Concurren los Religioſos ſin capas al ſigno del Clauſtro trat. 1. ſin hazer ſeñal con campana de la Igleſia, como tambien alli ſe dixo en el Triduo mayor, ſino con las tablillas, ni delante ſe lleva campanilla, conforme al miſmo Ritual, y todos llevan Manuales.

3. El Comendador, ô ſu Vicario, como ſe dixo en el Ceremonial del Coro, trat. 3 cap. 1 nó ha de ſer Miniſtro deſte Sacramento; y ſi el enfermo no puede alcançar Viatico, ha de ſer el Comendador, y antes le ha de dar la abſolucion de la Orden, que ſe dixo cap. 2. num. 10. Solamente viſte Roquete, y Eſtola morada, no muceta, ó media capa redonda, aunque la aya, la qual ſolamente ſirve para llevar, ô miniſtrar la Sagrada Euchariſtia; y aunque ſe va proceſſionalmente â miniſtrar el Sacramento de la Extremavncion, no ſe lleva mas que la materia remota del Sacramento, como ſe ha dicho, menos es genero de Proceſſion ſolemne, que ſe dixo *cap.* 2. *num.* 3. no ſe llevan ciriales, como conſta del Ritual, *plana* 78. y la Cruz que dize, *ſine haſta*, no es para otro fin, ſino para dar á beſarla al enfermo, como conſta de la plana 79.

4. Suſodicho Prelado lleva el vaſo del ſanto Oleo del lugar, donde exiſte, todo cubierto con vn velo morado de ſeda, como de Caliz. Solo vn Acolito ſe viſte de Roquete, y lleva no la Cruz Proceſſional ſin haſta, que no es acomodada para dar â beſar al enfermo, ſino vna Cruz, y mejor Crucifixo de Altare, và delante, y los menos antiguos, que le ſiguen, llevan Manual, acetre de agua bendita, ê hyſopo, y lo demàs que ſe dixo numero 4. ſino eſtuviere prevenido en la meſa; y ſi en la celda de el enfermo ay pileta de agua bendita con hyſopo, y Crucifixo en la meſa, como ſe dixo *cap.* 1. *num.* 16. ſe eſcuſa de llevar, y todos van en ſilencio.

5. Entrando

5. Entrando el Prelado en la celda del enfermo, dize: *Pax huic domui*, y responde: *Et omnibus habitantibus in ea.* Luego puesto el vaso de el sagrado Oleo, como lo lleva sobre la mesa, toma la Cruz, ô Crucifixo, y dá â besar al enfermo, y pone sobre el Altar, y el Acolito ministrando con osculos el hysopo de agua bendita, el Prelado rocia en forma de Cruz al enfermo, y tambien rocia la celda, y circunstantes, diziendo la Antifona: *Asperges me, &c.* Pregunta al enfermo, si tiene algo que reconciliar; confiessa, luego con devotas palabras lo consuela, y brevemente dize la virtud, y eficacia de este Sacramento, y sus efectos, confortando el animo, y esperança de la vida eterna.

9. Despues, teniendo el Acolito delante el Manual, el Prelado de rostro al enfermo, dize:

℣. Adiutorium nostrum in nomine Domini.

℟. Qui fecit Cœlum, & terram.

℣. Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

INtroeat Dominuss Iesu-Christe domum hanc sub nostræ humilitatis ingressu, æterna fœlicitas, Divina prosperitas, serena lętitia, charitas fructuosa, sanitas sempiterna: effugiat ex hoc loco accessus dœmonũ, adsint Angeli pacis, domumque hanc deserat omnis maligna discordia. Magnifica Domine, super nos nomen sanctum tuum: & benedic ✠ nostrę conversationi: santifica nostrę humilitatis ingressum, qui sanctus, & pius es, & permanes cum Patre, & Spiritu Sancto in sęcula sęculorum. Amen.

ORemus, & deprecamur Dominum nostrum Iesum-Christum, vt benedicendo benedicat ✠ hoc tabernaculum, & omnes habitantes in eo, & det ęis Angelum bonum Custodem, & faciat eos sibi servire ad considerandum mirabilia de lege sua: avertat

ab

ab eis omnes contrarias poteſtates: eripiat eos ab omni formidine, & ab omni perturbatione, ac ſanos in hoc tabernaculo cuſtodire dignetur. Qui cum Patre, & Spiritu Sancto vivit, & regnat in ſęcula ſęculorum. Amen.

OREMVS.

EXaudiat nos, Domine ſancte, Pater omnipotens, ęterne Deus, & mittere digneris ſanctum Angelum tuum de Cœlis, qui cuſtodiat, foveat, protegat, viſitet, atque defendat omnes habitantes in hoc habitaculo. Per Chriſtum Dominum noſtrum. Amen.

7. Eſtas Oraciones, ſi el tiempo no dà lugar, en parte, ó en todo ſe pueden omitir. Luego hecha la Confeſſion, el Prelado dize: *Miſereatur tui, &c, Indulgentiam, &c.* Y mientras ſe dâ la Vncion, los Religioſos de rodillas dizen los Pſalmos Penitenciales con ſus Letanias haſta *Chriſte exaudi nos*, en la forma del num. 12. mas abaxo.

8. El Prelado deſcubre el vaſo del Santo Oleo, y lleva ſobre la ſalvilla junto al enfermo; el Acolito lleva el Manual abierto, y la vela encendida de la meſa. Otro Religioſo, que ſea de Orden ſacro, como dize el Ritual, plana 81. (*Si eſt in Sacris*) lleva la porcelana, que tiene las bolillas de algodon; y eſtando en medio el Prelado, y teniendo en la mano ſinieſtra la ſalvilla con el vaſo del Santo Oleo, con la dieſtra forma tres vezes la ſeñal de la Cruz, diziendo:

In nomine Patris ✠, & Filij ✠, & Spiritus ✠ Sancti, extinguatur in te omnis virtus Diaboli, per impoſitionem manuum noſtrarum, & per invocationem omnium ſanctorum Angelorum, Archangelorum, Patriarcharum, Prophetarum, Apoſtolorum, Martyrum, Confeſſorum, Virginum, atque omnium ſimul Sanctorum. Amen.

9. Luego, ſi la boca del vaſo de Oleo es capaz, como ſe dixo num. 1. tiñe la hiema ſola del police dieſtro, y con èl haze las Vnciones. Si no fuere

fuere capaz, y puede aver peligro de efuſion, ſaca vn poquito de Oleo del vaſo ſobre la ſalvilla, lo neceſſario para las Vnciones; y tiñiendo la hiema ſola del police dieſtro, como ſe ha dicho, en modo de Cruz vnge al enfermo en las partes ſiguientes, acomodando en proprio lugar las palabras de la forma, y notando, que ſiendo pares los miembros, no acabe la forma antes de vngir ambos.

A los ojos cerrados.

Vngiendo con Cruz el dieſtro, y juntamente con Cruz el ſinieſtro, dize:

Per iſtam ſanctam Vnctionem ✠, & ſuam pijſſimã miſericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per viſum deliquiſti.

10. El Religioſo Ordenado de Orden Sacro, num. 18. tomando de la porcelana vna bolilla de algodon, limpia con ella la Vncion de ambos ojos, y la pone a parte en la miſma porcelana. Lo miſmo haze en las Vnciones, que ſe ſiguen, con las bolillas que quedan, teniendo cuenta, no confunda las limpias con las que limpiaron.

A los oidos en la parte inferior llana.

Vngiendo con Cruz el dieſtro, y juntamente con Cruz el ſinieſtro, dize:

Per iſtam ſanctam Vnctionem ✠, & ſuam pijſſimã miſericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per auditum deliquiſti. Amen.

A las narizes, en la ternilla media de las ventanas vna vez.

Vngiendo con Cruz, dize:

Per iſtam ſanctam Vnctionem ✠, & ſuam pijſſimã miſericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per odoratum deliquiſti. Amen.

A *la boca, cerrados los labios, vna vez.*

Vngiendo con Cruz, dize:

Per iſtam ſanctam vnctionem ✠, & ſuam pijſſimã miſericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per guſtum, & locutionem deliquiſti. Amen.

A las manos.

Vngiendo primero con Cruz la dieſtra, y juntamente con Cruz la ſinieſtra (ſi fuere Sacerdote en la parte exterior de ambas, ſino lo fuere en las palmas) dize:

Per iſtam ſanctam vnctionem, ✠ & ſuam pijſſimam miſericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per tactum deliquiſti. Amen.

A los pies.

Vngiendo en los empeynes (no en las plantas) primero con Cruz el dieſtro, y juntamente con Cruz el ſinieſtro, dize:

Per iſtam ſanctam Vnctionem, ✠ & ſuam pijſſimã miſericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per ingreſſum deliquiſti. Amen.

A los lomos, ó renes, vna vez en medio, ò donde alcançare.

Vngiendo con Cruz dize:

Per iſtam ſanctam Vnctionem, ✠ & ſuam pijſſimã miſericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per lumborum delectationem deliquiſti. Amen.

11. Acabado de vngir el enfermo, ſe vienen los tres à la meſa, y el Prelado poniendo ſobre ella el vaſo del Santo Oleo, ſi las Vnciones hizo de la ſalvilla, vierte en el vaſo ſi quedó algo; ſino ay mas que latices, que no puede eſtilar, limpia muy bien la ſalvilla, y el police, con el migajon de pan, y luego ſe lava, y enjuga ſobre la otra porcelana vacia, miniſtrando el Acolito el vaſo de agua, y lienço de manos, con oſculos.

SEPTEM PSALMI Pœnitentiales.

CUM LITANIJS.

Pſalmus 6.

Antiph. Ne reminiſcaris.

DOmine, ne in furore tuo arguas me: neque in ira tua corripias me.

Miſerere

Miserere mei Domine, quoniam infirmus sum : sana me Domine, quoniam conturbata sunt ossa mea.

Et anima mea turbata est valdè ; sed tu Domine vsquequo?

Convertere Domine,& eripe animam meam : salvum me fac propter misericordiam tuam.

Quoniam non est in morte qui memor sit tui : in inferno autem quis confitebitur tibi?

Laboravi in gemitu meo, lavabo per singulas noctes lectum meum: lachrymis meis stratum meum rigabo.

Turbatus est â furore oculus meus : inveteravi inter omnes inimicos meos.

Discedite â me omnes qui operamini iniquitatem: quoniam exaudivit Dominus vocem fletus mei.

Exaudivit Dominus deprææcationem meam : Dominus orationem meam suscepit.

Erubescant, & conturbentur omnes inimici mei : convertantur, & erubescant valde velociter.

Gloria Patri, &c.

Psalmus 31.

BEati quorum remissę sunt iniquitates:& quorum tecta sunt peccata. Beatus vir, cui non imputavit Dominus peccatum : nec est in spiritu eius dolus.

Quoniam tacui, inveteraverunt ossa mea : dum clamarem tota die.

Quoniam die ac nocte gravata est super me manus tua : conversus sum in ærumna mea dum configitur spina.

Delictum meum cognitum tibi feci:& iniustitiá meam non abscondi.

Dixi, confitebor adversum me iniustitiam meam Domino : & tu remisisti impietatem peccati mei.

Pro hac orabit ad te omnis Sanctus : in tempore opportuno.

Verumtamen in diluvio aquarum multarum : ad eum non approximabunt.

Tu es refugium meum à tribulatione, quæ circundedit me : exultatio mea, erue me à circumdantibus me.

Intellectum tibi dabo,& instruam te in via hac qua gradieris: firmabo super te oculos meos.

Nolite fieri sicut equus, & mulus : quibus non est intellectus.

In camo,&fręno maxillas eorũ constringe:qui non approximant ad te.

Multa flagella peccatoris : sperantem autem in Domino,misericordia circundabit.

Lætamini in Domino, & exultate iusti: & gloriamini omnes recti corde.
Gloria Patri, &c.

Psalmus 27.

DOmine, ne in furore tuo arguas me: neque in ira tua corripias me.

Quoniam sagittæ tuæ infixæ sunt mihi: & confirmasti super me manum tuam.

Non est sanitas in carne mea á facie iræ tuæ: non est pax ossibus meis, á facie peccatorum meorum.

Quoniam iniquitates meæ supergressæ sunt caput meum: & sicut onus grave gravatæ sunt super me.

Putruerunt, & corruptæ sunt cicatrices meæ: á facie insipientiæ meæ.

Miser factus sum, & curuatus sum vsque in finem: tota die contristatus ingrediebar.

Quoniam lumbi mei impleti sunt illusionibus: & non est sanitas in carne mea.

Afflictus sum, & humiliatus sum nimis: rugiebam â gemitu cordis mei

Domine ante te omne desiderium meum: & gemitus meus á te non est absconditus.

Cor meum conturbatum est, dereliquit me virtus mea: & lumen oculorum meorum, & ipsum non est mecum.

Amici mei, & proximi mei: adversũ me appropinquaverunt, & steterũt.

Et qui iuxta me erant, de longé steterunt: & vim faciebant qui quærebant animam meam.

Et qui inquirebant mala mihi, locuti sunt vanitates: & dolos tota die meditabantur.

Ego autem tamquam surdus non audiebam: & sicut mutus non aperiens os suum.

Et factus sum sicut homo non audiens: & non habens in ore suo redargutiones.

Quoniam in te Domine speravi: tu exaudies me, Domine Deus meus.

Quia dixi, nequando supergaudeant mihi inimici mei: & dum commoventur pedes mei, super me magna locutus sunt.

Quoniam ego in flagella paratus sum: & dolor meus in conspectu meo semper.

Quoniam iniquitatem meam annuntiabo: & cogitabo pro peccato meo

Inimici autem mei vivunt, & confirmati sunt super me: & multiplicati sunt qui oderunt me iniqué.

Qui retribuunt mala pro bonis detrahebant mihi: quoniam sequebar bonitatem.

Ne derelinquas me Domîne Deus meus : ne discesseris á me.
Intende in adiutorium meum : Domine Deus salutis meæ.
Gloria Patri,&c.

Psalmus 50

MIserere mei Deus : secundúm magnam misericordiam tuam.
& secundúm multitudinem miserationum tuarum : dele iniquitatem meam.
Ampliûs lava me ab iniquitate mea : & â peccato meo munda me.
Quoniam iniquitatem meam ego cognosco : & peccatum meum contra me est semper.
Tibi soli peccavi, & malum coram te feci : vt iustificeris in sermonibus tuis, & vincas cúm iudicaris.
Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum : & in peccatis concepit me mater mea.
Ecce enim veritatem dilexisti : incerta, & occulta sapientiæ tuæ manifestasti mihi.
Asperges me hyssopo, & mundabor : lavabis me, & super nivem dealbabor.
Auditui meo dabis gaudium,& lætitiam:& exaltabunt ossa humiliata
Averte faciem tuam à peccatis meis: & omnes iniquitates meas dele.
Cor mundum crea in me Deus : & spiritum rectum innova in visceribus meis.
Ne proijcias me á facie tua:& Spiritum Sanctum tuum ne auferas à me
Redde mihi lætitiam salutaris tui : & spiritu principali confirma me.
Docebo iniquos vias tuas : & impij ad te convertentur.
Libera me de sanguinibus Deus,Deus salutis meæ: & exultabit lingua mea iustitiam tuam.
Domine labia mea aperies : & os meum annuntiabit laudem tuam.
Quoniam si voluisses sacrificium, dedissem vtique : holocaustis non delectaberis.
Sacrificium Deo spiritus contibulatus : cor contritum,& humiliatum Deus non despicies.
Benigne fac Domine in bona voluntate tua Syon : vt ædificentur muri Ierusalem.
Tunc acceptabis sacrificium iustitiæ, oblationes, & holocausta : tunc imponent super Altare tuum vitulos.
Gloria Patri,&c.

Psalmus 101.

Domine exaudi orationem meam : & clamor meus ad te veniat.

Non

Non avertas faciem tuam á me: in quacumque die tribulor, inclina ad me aurem tuam.

In quacumque die invocavero te: velociter exaudi me.

Quia defecerunt ſicut fumus dies mei: & oſſa mea ſicut cremium aruerunt.

Percuſſus ſum vt fænum, & aruit cor meum: quia oblitus ſum comedere panem meum.

A voce gemitus mei: adhæſit os meum carni meæ.

Similis factus ſum pellicano ſolitudinis: factus ſum ſicut Nycticorax in domicilio.

Vigilavi: & factus ſum ſicut paſſer ſolitarius in tecto.

Tota die ex probravãt mihi inimici mei:&qui laudabãt me,adverſum me iurabant.

Quia cinerem tamquam panem manducabam: & potum meum cum fletu miſcebam.

A facie iræ, & indignationis tuæ: quia elevans alliſiſti me.

Dies mei ſicut vmbra declinaverunt: & ego ſicut fænum arui.

Tu autem Domine in æternum permanes: & memoriale tuum in generationem, & generationem.

Tu exurgens miſerebis Syon: quia tempus miſerendi eius, quia venit tempus.

Quoniã placuerunt ſervis tuis lapides eius: & terræ eius miſerebuntur.

Et timebunt gentes nomen tuum Domine: & omnes Reges terræ gloriam tuam.

Qui ædificavit Dominus Syon: & videbitur in gloria ſua.

Reſpexit in Orationem humilium: & non ſprevit precem eorum.

Scribantur hæc in generatione altera: & populus qui creabitur, laudabit Dominum.

Qui proſpexit de excelſo ſancto ſuo:Dominus deCœlo in terrã aſpexit

Vt audiret gemitus compeditorum: vt ſolveret filios interemptorum.

Vt annuntient in Syon nomen Domini: & laudem eius in Ieruſalem.

In conveniendo populus in vnum: & Reges vt ſerviant Domino.

Reſpondit ei in via virtutis ſuæ: paucitatem dierum meorum renuntia mihi.

Ne revoces me in dimidio dierum meorum: in generationem: & generationem anni tui.

Initio tu Dñe terram fundaſti: & opera manum tuarum ſunt Cœli.

Ipſi peribunt, tu autem permanes: & omnes ſicut veſtimentum veteraſcent.

Et ſicut opertorium mutabis eos, & mutabuntur: tu autem idem ipſe es,& anni tui non deficient.

Filij ſervorum tuorum habitabunt: & ſemen eorum in ſæculum dirigetur.

Gloria Patri,&c.

Pſalmus 129.

DE profundis clamavi ad te Domine: Domine exaudi vocem meam.
Fiant aures tuæ intendentes: in vocem deprecationis meæ.
Si iniquitates obſervaveris Domine: Domine quis ſuſtinebit?
Quia apud te propitiatio eſt:& propter legem tuam ſuſtinuit te Dñe.
Suſtinuit anima mea in verbo eius: ſperavit anima mea in Domino.
A cuſtodia matutina vſque ad noctem: ſperet Iſrael in Domino.
Quia apud Dominum miſericordia:& copioſa apud eum redemptio.
Et ipſe redimet Iſrael: ex omnibus iniquitatibus eius.
Gloria Patri,&c.

Pſalmus 132.

DOmine exaudi orationem meam, auribus percipe obſecrationem meam, in veritate tua exaudi me, in tua iuſtitia.

Et non intres in iudicium cum ſervo tuo: quia non iuſtificabitur in conſpectu tuo omnis viuens.

Quia perſecutus eſt inimicus animam meam: humiliavit in terra vitam meam.

Collocavit in me in obſcuris ſicut mortuos ſæculi: & anxiatus eſt ſuper me ſpiritus meus, in me turbatum eſt cor meum.

Memor fui dierum antiquorum, meditatus ſum in omnibus operibus tuis: in factis manuum tuarum meditabar.

Expandi manus meas ad te: anima mea ſicut terra ſine aqua tibi.

Velociter exaudi me Domine: defecit ſpiritus meus.

Non avertas faciem tuam â me:& ſimilis ero deſcendentibus in lacum

Auditam fac mihi mané miſericordiam tuam: quia in te ſperavi.

Notam fac mihi viam,in qua ambulem:quia ad te levaui animam meã.

Eripe me de inimicis meis Domine, ad te confugi: doce me facere voluntatem tuam, quia Deus meus es tu.

Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam: propter nomen tuum Domine viuificabis me, inæquitate tua.

Educes de tribulatione animam meam: & in miſericordia tua diſperdes inimicos meos.

Et perdas omnes, qui tribulant animam meam: quoniam ego ſervus tuus ſum.

Gloria Patri, &c.

Añ. Ne remiſcaris Domine delicta noſtra, vel parentum noſtrorum, neque vindictam ſumas de peccatis noſtris.

15. Se dizen las Letanias de el *trat.2.cap.7.* y en llegando al verſo *Chriſte audi nos*, ſe dexa lo demâs de preces, y Oraciones comunes por la Igleſia, y el Miniſtro de la ſagrada Vncion, de rodillas, acaba con los demàs las Letanias, ſi ſobrare tiempo, y en llegando al verſo ſobredicho, teniendo vn Acolito el Manual delante, y èl las manos juntas ante el pecho, buelto hazia el enfermo dize:

Kyrie eleiſon, Chriſte eleiſon, Kyrie eleiſon.

Pater noſter, &c. *ſecretò.*

Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos á malo.

℣. Salvum fac ſervum tuum.

℟. Deus meus ſperantem in te.

℣. Mitte ei Domine auxilium de ſancto.

℟. Et de Syon tuere eum.

℣. Eſto ei Domine turris fortitudinis.

℟. A facie inimici.

℣. Nihil proficiat inimicus in eo.

℟. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

℣. Dominus vobiſcum.

℟. Et cum ſpiritu tuo.

Entonces él ſolo ſe levanta.

OREMVS.

DOmine Deus, qui per Apoſtolum tuum Iacobum locutus es; infirmatur quis in vobis? inducat Presbyteros Eccleſiæ, & orent ſuper eum; vngentes eum oleo in nomine Domini, & oratio Fidei ſalvabit

infirmum, & allevabit eum Dominus, etsi in peccatis sit, remittentur ei: cura, quęsumus, Redemptor noster, gratiâ Sancti Spiritûs languores istius infirmi, eiusque sana vulnera, & dimitte peccata, atque dolores cunctos mentis, & corporis ab eo expelle, plenamque interiùs, & exteriùs sanitatem misericorditer redde, vt ope misericordiæ tuæ restitutus, ad pristina reparetur officia. Qui cum Patre, & Spiritu Sancto vivis, & regnas Deus in sæcula sæculorum. Amen.

OREMVS.

REspRespice, quæsumus Domine, famulum tuum N. in infirmitate sui corporis fatiscentem, & animã refove, quam creasti, vt castigationibus emendatus, se tuâ sentiat medicinâ salvatum. Per Christum Dñum nostrum. Amen.

OREMVS.

DOmine sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, qui benedictionis tuæ gratiam ægris infundendo corporibus, facturam tuam multiplici pietate custodis: ad invocationem tui nominis benignus assistis, vt famulum tuum ab ægritudine liberatum, & sanitate donatum, dextera tua erigas, virtute confirmes, potestati tuearis, atque Ecclesiæ tuæ sanctæ cum omni desiderata prosperitate restituas. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

15, En silencio se buelven â la Sacristia; el Prelado llevando el Sagrado Oleo, como le traxo; el Acolito la porcelana con el lavatorio, y el Religioso de Orden sacro la otra porcelana de las bolillas, el qual como dize el Ritual p. 81 ha de quemarlas, y verter las cenizas en el lugar reservado, y tambien el lavatorio de la otra porcelana; y èl mismo con agua tibia lava lo susodicho, y tambien si se llevô la patena; y el agua vierte en el mismo lugar. El Sacristan acomoda cada cosa en su lugar.

TRA-

TRATADO SEXTO

DE LA VISITA DE LOS ENFERMOS, MODO de ayudar â bien morir, encomendacion del alma, y oficio de la ſepultura.

CAPITVLO PRIMERO.

De la viſita de los enfermos.

1. EN quanto à nueſtros Religioſos enfermos, repetida es nueſtra conſtitucion, diſt. 1. cap. 17. y 18. y diſt. 2. cap. 18. que el Prelado por ſu perſona, ô ſu Vicario tenga cuidado todos los dias de viſitarlos, y acudir en todo lo neceſſario. Lo miſmo encarga la Regla de N. P. S. Aguſtin, cap. 1. y 2 y 4. y 8. y Parocho el Ritual Romano, p. 102. *Quare cum primum noverit, quem piam ex fidelibus curæ ſuæ commiſſis ægrotare, non expectabit, ut ad eum vocetur, ſed vltro ad illum accedat, idque non ſemel tantum, ſed ſæpius: quod ſi legitimé impeditus, aut quando infirmi plures ſunt, id præſtandum curabit per alios Sacerdotes; eorum vero præcipuam curam geret, qui humanis auxilijs deſtituti, benigni, ac providi Paſtores charitatem, & operam requirunt.*

2. Las Preces, Pſalmos, Evangelios, y Oraciones ſiguientes pone ſobredicho Ritual, no para que ſe digan de vna vez, ſino ad libitum en diſtintas viſitas; eſpecialmente, quando ſe vá à enfermo defuera, que aun no es tiempo de ayudar â bien morir; y ſi los enfermos fueren muchos, los Verſos, y Oraciones ſe dizen en numero plural, y conforme á la Diſtincion de los numeros ſiguientes, ſe reparten las viſitas, pero al fin de cada vna ſe acaba debaxo de la forma del numero vltimo: *ſuper ægros manus imponent, &c.*

3. El Sacerdote entrando en el apoſento del enfermo primero diga: *Pax huic domui.* ℟. *Et omnibus habitantibus in ea.* Luego ſi ay agua bendita, rocia al enfermo, cama, y apoſento, diziendo: *Aſperges me Domine &c.*

&c. Luego diga el Psal. 37. *Domine ne in furore tuo arguas me, neque in ira tua corripias me*, como en los Psalmos Penitenciales, con *Gloria Patri.*
Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.
Pater noster.
℣. Et nos inducas in tentationem.
℟. Sed libera nos á malo.
℣. Salvum fac servum tuum.
℟. Deus meus sperantem in te.
℣. Mitte ei Domine auxilium de sancto.
℟. Et de Syon tuere eum.
℣. Nihil proficiat inimicus in eo.
℟. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.
℣. Esto ei Domine turris fortitudinis,
℟. A facie inimici
℣. Dominus opem ferat illi.
℟. super lectum doloris eius.
℣. Domine exaudi orationem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiscum.
℟ Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

DEVS, cui proprium est misereri semper, & parcere, suscipe deprecationem nostram: vt nos, & hunc famulum tuum, quos delictorum catena constringit, miseratio tuæ pietatis clementer absolvat.

DEus, infirmitatis humanæ singulare præsidium, auxilij tui super infirmum famulum tuum ostende virtutem, vt ope misericordiæ tuæ adiutus, Ecclesiæ tuæ sanctæ incolumis repræsentari mereatur.

COncede hunc famulum tuum, quæsumus Domine Deus, perpetua mentis, & corporis sanitate gaudere; & gloriosa Beatæ Mariæ semper Virginis intercessione, á præsenti liberari tristitia, & æterna perfrui lætitia. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

4. *Ps.*6 Dñe ne in furore tuo arguas me, &c. como está en los Psalm. Penitẽciales, con *Gloria Patri, &c. Dñus vobiscũ.* ℟. *Et cũ spiritu tuo.* ℣. *Sequentia Sancti Evangelij secundùm Matth.* ℟. *Gloria tibi Domine.* Quando el Sacerdote dize *Sequentia Sancti, &c.* haga la señal de Cruz, como es costumbre, en su boca, frente, y pecho; y la misma sobre el enfermo, si fuere varon, y no puede signarse; pero si fuere muger, ella se signe, y si no puede, otra muger la signe, y esto mismo se guarde en los Evangelios siguientes.

Ma-

Matthæi 8.

IN illo tempore, cúm introisset Iesus Capharnaum, accessit ad eum Centurio rogans eum, & dicens: Domine, puer meus iacet in domo paralyticus, & malê torquetur Et ait illi Iesus: Ego veniam, & curabo eum. Et respondens Centurio, ait: Domine non sum dignus, vt intres sub tectum meum, sed tantûm dic verbo, & sanabitur puer meus. Nam & ego homo sum sub potestate constitutus, habens sub me milites, & dico huic: Vade, & vadit; & alij, veni, & venit; & servo meo: Fac hoc, & facit. Audiens autem Iesus, miratus est, & sequentibus se dixit: Amen dico vobis, non inveni tantam fidem in Israel. Dico autem vobis, quôd multi ab Oriente, & Occidente venient & recumbent cum Abraham, & Isaac, & Iacob in regno Cœlorum: Filij autem regni eijcientur in tenebras exteriores; ibi erit fletus, & stridor dentium. Et dixit Iesus Centurioni: Vade, & sicut credidisti, fiat tibi. Et sanatus est puer in illa hora.

OREMVS.

OMnipotens sempiterne Deus, salus æterna credentium, exaudi nos, pro infirmo famulo tuo N. pro quo misericordiæ tuæ imploramus auxilium, vt reddita sibi sanitate, gratiarum tibi in Ecclesia referat actiones. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

Psalmus 15.

5. COnserva me Domine, quoniam speravi in te dixi Domino, Deus meus es tu, quoniam bonorum meorum non eges.

Sanctis, qui sunt in terra eius: mirificavit omnes voluntates meas in eis.

Multiplicatæ sunt infirmitates eorum: posteá acceleraverunt.

Non congregabo conventicula eorum de sanguinibus: nec memor ero nominum eorum per labia mea.

Dominus pars hæreditatis meæ, & calicis mei: tu es qui restitues hæreditatem meam mihi.

Funes ceciderunt mihi in præclaris: etenim hæreditas mea præclara est mihi.

Benedicam Dominum, qui tribuit mihi intellectum; insuper, & vsque ad noctem increpuerunt me renes mei.

Providebam Domino in conspectu meo semper: quoniam á dextris est mihi, ne commovear.

Propter hoc lætatum est cor meum, & exultavit lingua: insuper, & caro mea requiescet in spe.

Quoniam non derelinques animam meam in inferno: nec dabis Sanctum tuum videre corruptionem.

Notas mihi fecisti vias vitæ, ad implebis me lætitia cum vultu tuo: de-

delectationes in dextera tua vsque in finem.

Gloria Patri, &c.

℣. Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

℣. Sequentia Sancti Evangelij secundùm Marcum. 16.

℟. Gloria tibi Domine.

IN illo tempore: Recumbentibus vndecim Discipulis, apparuit illis, Iesus, & exprobravit incredulitatem eorum, & duritiam cordis, quia his qui viderant eum resurrexisse, non crediderunt. Et dixit eis: Euntes in mundum vniuersum, prædicate Evangelium omni creaturæ. Qui crediderit, & baptizatus fuerit, salvus erit; qui verò non crediderit, condemnabitur. Signa autem eos, qui crediderint, hæc sequentur: In nomine meo dæmonia eijcient, linguis loquentur novis, serpentes tollent; etsi mortiferum quid biberint, non eis nocebit; super ægros manus imponent, & bene habebunt.

OREMVS.

VIrtutum cœlestium Deus, qui ab humanis corporibus omnem languorem, & omnem infirmitatem precepti tui potestate depellis; adesto propitius huic famulo tuo N. vt fugatis infirmitatibus, & viribus receptis, nomen sanctum tuum, instaurata protinus sanitate, benedicat. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

6. *Psalmus* 19. Exaudiat te Dominus in die tribulationis, &c. pl. 185. con Gloria Patri, &c.

℣. Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

℣. Sequentia sancti Evangelij secundum Lucam.

℟. Gloria tibi Domine.

Lucæ 4.

IN illo tempore, surgens autem Iesus de Synagoga, introivit in domum Simonis. Socrus autem Simonis tenebatur magnis febribus; & rogaverunt illum pro ea. Et stans super illam imperavit febri, & dimisit illam; & continuò surgens ministrabat illis. Cum autem Sol occidisset, omnes qui habebant infirmos variis languoribus, ducebant illos ad Iesum. At ille singulis manus imponens, curabat eos.

OREMVS.

DOmine sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, qui fragilitatem humanæ conditionis, infusa virtutis tuæ dignatione, confirmas, vt salutaribus remedijs pietatis tuę corpora nostra, & mentes vegetentur; super hunc famulum tuum propitius intende; vt omni necessitate corpo-

reæ infirmitatis exclusa, gratia in eo pristinæ sanitatis perfectê repare-
tur. Per Christum Dominum nostrum. ℞. Amen.

Psalmus 85.

7. INclina Domine aurem tuam, & exaudi me: quoniam inops, &
pauper sum ego.

Custodi animam meam, quoniam sanctus sum: salvum fac servum tuum, Deus meus sperantem in te.

Miserere mei Domine, quoniam ad te clamavi tota die: lætifica animam servi tui, quoniam ad te Domine animam meam levaui.

Quoniam tu Domine suauis, & mitis: & multæ misericordiæ omnibus invocantibus te.

Auribus percipe Domine orationem meam: & intende voci depræcationis meæ.

In die tribulationis meæ clamavi ad te: quia exaudisti me.

Non est similis tui in Dijs Domine: & non est secundûm opera tua.

Omnes gentes quascumque fecisti, venient, & adorabunt coram te Domine: & glorificabunt nomen tuum.

Quoniam magnus es tu, & faciens mirabilia: tu es Deus solus.

Deduc me Domine in via tua, & ingrediar in veritate tua: & lætetur cor meum, vt timeat nomen tuum.

Confitebor tibi Domine Deus meus in toto corde meo: & glorificabo nomen tuum in æternum.

Quia misericordia tua magna est super me: eruisti animam meam ex inferno inferiori.

Deus iniqui insurrexerunt super me, & Synagoga potentium quæsierunt animam meam: & non proposuerunt te in conspectu tuo.

Et tu Domine Deus miserator, & misericors: patiens, & multæ misericordiæ, & verax.

Respice in me, & miserere mei: da imperium tuum puero tuo, & salvum fac filium ancillæ tuæ.

Fac mecum signum in bonum, vt videant qui oderunt me, & confundantur: quoniam tu Domine adiuvisti me, & consolatus es me.

Gloria Patri, &c.

℣. Dominus vobiscum.

℞. Et cum spiritu tuo.

℣. Sequentia Sancti Evangelij secundùm Ioannem.

℞. Gloria tibi Domine.

Ioanni

Ioannis 5.

IN illo tempore: Erat dies festus Iudæorum, & ascendit Iesus Ierosolymam. Est autem Ierosolymis probatica piscina, quæ cognominatur Hebraicé Bethsaida, quinque porticus habens. In his iacebat multitudo magna languentium, cæcorum, claudorum, aridorum expectantium aquæ motum. Angelus autem Domini descendebat secundùm tempus in piscinam, & movebatur aqua. Et qui prior descendisset in piscinam post motionem aquæ, sanus fiebat à quacumque detinebatur infirmitate. Erat autem quidam homo ibi triginta, & octo annos habens in infirmitate sua. Hunc cum vidisset Iesus iacentem, & cognovisset quia multum iam tempus haberet, dicit ei: Vis sanum fieri? Respondit ei languidus: Domine, hominem non habeo, vt cúm turbata fuerit aqua, mittat me in piscinam: dum venio enim ego alius ante me descendit. Dicit ei Iesus: Surge, tolle gravatum tuum, & ambula. Et statim sanus factus est homo ille, & sustulit gravatum suum, & ambulabat. Erat autem Sabbatum in die illo. Dicebant ergô Iudęi illi qui sanatus fuerat: Sabbatum est, non licet tibi tollere gravatum tuum. Respondit eis: Qui me sanum fecit, ille mihi dixit: Tolle gravatum tuum, & ambula. Interrogaverunt ergó eum: Quis est ille homo, qui dixit tibi: Tolle gravatum tuum, & ambula? Is autem, qui sanus fuerat effectus, nesciebat quis esset, Iesus autem declinavit à turba constituta in loco. Postea invenit eum Iesus in Templo, & dixit illi: Ecce sanus factus es, iam noli peccare, ne deterius tibi aliquid contingat.

OREMVS.

RESpice Domine famulum tuum in infirmitate sui corporis laborantem, & animam refove, quam creasti, vt castigationibus emendatus, continuò se sentiat tua medicina salvatum. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

8. *Psalm.* 90. Qui habitat in adiutorio Altissimi, &c. *de Completas, con* Gloria Patri, &c.

℣. Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

℣. Initium Sancti Evangelij secundúm Ioannem.

℟. Gloria tibi Domine.

In principio erat Verbum, &c.

OREMVS.

OMnipotens sempiterne Deus, infirmitatem famuli tui propitius respice, atque ad protegendum eum dexteram tuæ Maiestatis extende. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

9. Acabada la vltima Oracion, en cada visita, como se dixo num. 2. el Sacerdote pone la mano diestra sobre la cabeza del enfermo, y dize: *Super ægros manus imponent, & bene habebunt. Iesus Mariæ Filius, mundi salus, & Dominus, meritis, & intercessione Sanctorum Apostolorum* Petrì, & Pauli, *& omnium Sanctorum, sit tibi clemens, & propitius. Amen.*

Luego bendiziendo al enfermo, diga:

Benedictio Dei omnipotentis Patris ✠, *& Filij, & Spiritûs Sancti, descendat super te, & maneat semper.*

℟. *Amen.* Y rociele con agua bendita.

CAPITVLO II.

Modo de ayudar á bien morir.

1. SE advierte, que el orden de ministrar los sobredichos Sacramentos, y de lo que se sigue de ayudar â bien morir, &c. no tiene punto fixo, porque puede acontecer, que juntamente con el Viatico se lleve el Sagrado Oleo, como se dixo tratado antecedente, cap. 4. num. 8. O que no aya mas lugar que ministrar el Sagrado Oleo; del mismo modo puede suceder en la ministracion de vno, ù otro Sacramento, la muerte se accelere, y entonces, dexado lo demas, conforme fuere la ocasion, se ha de recurrir á lo que toca del capitulo siguiénte, como en peligro de espirar, la encomendacion del alma; y si espiró, al Responsorio, *Subvenite, &c.* Lo mismo advierte el Ritual Romano, plana 116. *Si periculum immineat, statim commendationis animæ officium præstabit, sed si tempus suppetat, sequentia pietatis officia præstare poterit.*

2. Se advierte lo que se dixo cap. 2, num. 16. y el Sacerdote tomó el Crucifixo en la mano, de rostro al enfermo, y le dá à besar, rociando el compañero con agua bendita de quãdo en quando âel enfermo, y celda; y entre pausas, sin cansar, ni dar molestia al enfermo, el Sacerdote le mueve à los actos de Fê, Esperança, y Caridad, y Anagogicos siguientes. *Hæc tamen opportuné, & discretè suggerantur* (dize el Ritual) *ne ægroto molestia, sed levamen afferatur pro conditione personæ vulgarì, vel latino sermone, &c.*

CRedo firmiter omnes articulos Fidei, & quidquid Sancta Romana Ecclesia Catholica & Apostolica credit & docet.

Spero ✠ Christum Dominum nostrum pro sua immensa clementia

mihi

mihi fore propitium, & meritô eius ſanctiſſimæ Paſſionis, & per interceſſionem Beatæ Mariæ, & omnium Sanctorvm, me vitam æternam conſecuturum.

Toto corde diligo, & maximé diligere cupio Dominum Deum, ea dilectione, qua illum diligunt Beati, Sanctique omnes.

Doleo ob amorem Dei ex corde in omni offenſa, qualitercumque commiſſa contra Dominum Deum, & proximum.

Parco ex corde omnibus ob amorem Dei, qui mihi quoquo modo fuerint moleſti aut inimici.

Poſtulo veniam ab ijs, quos aliquando dictis aut factis offendi.

Patior dolorem, & morbi moleſtiam, propter Deum in pœnitentiam peccatorum meorum patienter tollero.

Si Dominus mihi ſalutem corporis præſtare dignetur, propono de cæteris pro viribus meis à peccatis cavère, & eius mandata ſervare.

Miſerere mei Deus, ſecundûm magnam miſericordiam tuam.

In te Domine ſperavi, non confundar in æternum.

In manus tuas Domine commendo ſpiritum meum. Redemiſti me Domine Deus veritatis.

Deus in adiutorium meum intende: Domine ad adiuvandũ me feſtina.

Eſto mihi Domine in Deum protectorem.

Deus propitius eſto mihi peccatori.

Dulciſſime Domine Ieſu-Chriſte, per virtutem ſanctiſſimæ Paſſionis tuæ recipe me in numerum electorum tuorum.

Domine Ieſu-Chriſte, ſuſcipe ſpiritum meum.

Maria Mater gratiæ, dulcis parens clementiæ, tu nos ab hoſte protege, & mortis hora ſuſcipe.

Sancte Angele, mihi cuſtos es.

Omnes ſancti Angeli, & omnes Sancti intercedite pro me, & mihi ſuccurrite.

2. Quando el Sacerdote fuere á ayudar à bien morir à enfermo de fuera, primero pregunte: Si tiene la Bulla de la Cruzada, y ſi ſe han concedido la vltima Indulgencia plenaria en el articulo de la muerte. Y ſi conociere, que tiene la Bulla, y que ya ſe ha confeſſado, y no tiene de nuevo que reconciliar, pero que no le han concedido la vltima Indulgencia, ſin oîr, ni abſolver pecados, diga: *Ego te abſolvo ab omnibus cenſuris, ſi forte índiges, & virtute Bullæ Cruciatæ concedo tibi Indulgentiam plenariam, In nomine Patris, ✠ & Filij, & Spîritus Sancti. Amen.*

Luego en la forma del *num.*2. le mueve á los actos ſiguientes:

Creo

CReo firmemente todos los Articulos de la Fé, y todo lo que la Santa Romana Iglesia Catholica, y Apostolica cree, y enseña.

Espero que Christo Señor nuestro por su inmensa clemencia me ha de ser favorable, y por el merito de su Passion Santissima, y por intercession de la siempre Virgen Maria, y de todos los Santos, he de alcançar la vida eterna.

Amo con todo el corazon, y grandemente desseo amar à mi Dios, y Señor, con aquel amor que le aman los Bienaventurados, y todos los Santos.

Por el amor de Dios, me duele de corazon de toda ofensa de qualquier modo cometida contra mi Dios, y Señor, y el proximo.

Por el amor de Dios, perdono de corazon á los que de qualquier manera me ayan ofendido, y pido perdon â todos los que en algun tiempo ofendi con obras, y con palabras.

Llevo por Dios en penitencia de mis pecados con paciencia el dolor, y molestia de la enfermedad que padezco.

Si el Señor se dignare de darme la salud de el cuerpo, propongo de aqui adelante con todas mis fuerças guardarme de pecados; y observar sus Mandamientos.

Beatissima Trinidad, Padre, Hijo, y Spiritu Santo, tres Personas, y vn solo Dios verdadero, yo ofrezco con todo mi corazon, y voluntad los dolores, y ansias de muerte, que padezco en vnion de los dolores, Passion, y muerte de mi Señor Jesu-Christo, hazedme salvo, no por mis meritos sino por el valor infinito de su Sangre.

Padre piadoso, pequê contra el Cielo, y contra ti, no merezco llamarme hijo, pesame en el alma, llamo à las puertas de tu infinita misericordia, echad, Señor, los brazos sobre este hijo Prodigo, para que no se pierda.

Ojalâ, Dios mio, nunca me huviera apartado de vuestra voluntad santissima. Perdonad, Señor, las ignorancias, y flaquezas de mi mozedad, y los delitos que â sabiendas he cometido.

Dulcissimo Iesus, y Redemptor mio, siento en el alma averos ofendido; y quisiera, que el dolor fuera tan grande, que con él se acabara mi vida, por lo que merece tu infinita bondad.

Señor mio, pues vos mismo dixisteis, que no quereis la muerte de el pecador, sino que se convierta, y viua; postrado estoy, humillado, y contrito, desatad el alma de la muerte de este cuerpo, para que eternamente con vos viua, y os alabe con los Bienaventurados del Cielo.

Señor mio Jesu Christo, aprovecheme vuestra Sangre: no se aparte

de

de mi vuestra misericordia, no se pierda mi alma, que para vos criasteis, y con tanta costa redimisteis, en vuestras santissimas manos la encomiendo. Concededme, Señor, muerte en vuestra gracia por vuestra Santissima Muerte.

Assi como el Ciervo dessea las fuentes de las aguas, assi mi alma dessea à ti mi Dios. Ea, señor, sacadla de esta carcel, vean os mis ojos, para que en vna eternidad os ame, y de vos no me aparte.

Gloriosissimo Santo Angel de mi Guarda, que siempre me ha defendido, y librado de mis peligros, defendedme de mis enemigos, y presentad mi alma delante de Dios.

Bienaventurados Santos NN. los amigos son para el tiempo de la necessidad; pues en el discurso de mi vida me aveis favorecido, y ayudado no me desampareis en esta hora, quando mas necessidad tengo de vuestro favor.

CAPITVLO III.

De la encomendacion de el Alma.

1. QUando al Religioso enfermo amenazare peligro de espirar, el Hermano que le assiste, toca muy aprisa las tablillas por todo el Convento; y entonces sin detencion, el Prelado con su Comunidad concurre à la Celda de el enfermo, aunque en la ocasion estè en el Coro, ó Refectorio, dexando tres, ô quatro que suplan lo que falta, y el Prelado, ó Sacerdote, que señalare, se pone Estola morada prevenido; y teniendo vn Manual vn Religioso, dize: *Pax huic domui, & omnibus habitantibus in ea*, y ministrandole con osculos el hysopo de agua bendita, rocia al enfermo, cama, y circunstantes, diziendo: *Asperges me Domine hyssopo, & mundabor, &c.* Luego tomando el Crucifixo dà que bese el enfermo, y dá à vn Religioso que lo tenga a su lado de rostro â el enfermo, y al otro lado assiste otro con vela encendida; y en esta forma, y todos de rodillas se dize la encomendacion del alma siguiente, sin levantarse à cosa alguna de ella, y al tiempo de espirar, se dexa lo que faltare, y se recurre al numero tercero.

KYrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

Sancta Maria, Ora pro eo.
Omnes Sancti Angeli, & Archangeli, orate pro eo.
Sancte

Sancte Abel, ora.
Omnis Chorus Iustorum, orate
Sancte Abraham, ora.
Sancte Ioannes Baptista, ora.
Omnes Sancti Patriarchæ, & Prophetæ, orate pro eo,
Sancte Petre, ora pro eo.
Sancte Paule, ora.
Sancte Andræa, ora.
Omnes Sancti Apostoli, & Evangelistæ, orate pro eo.
Omnes Sancti Discipuli Domini, orate pro eo
Omnes Sancti Innocentes, orate pro eo.
Sancte Stehpane, ora.
Sancte Laurenti, ora.
Omnes Sancti Martyres, orate.
Sancte Silvester, ora.
Sancte Gregori, ora.
Sancte Augustine, ora.
Omnes Sancti Pontifices, & Confessores, orate pro eo.
Sancte Benedicte, ora.
Sancte Francisce, ora.
Omnes Sancti Monachi, & Eremitæ, orate pro eo.
Sancta Maria Magdalena, ora pro eo
Sancta Lucia, ora.
Omnes Sanctæ Virgines, & Viduæ, intercedite pro eo
Omnes Sancti, & Sanctæ Dei, orate pro eo.
Propitius esto, parce ei Domine.
Ab ira tua, libera eum Domine.
A periculo mortis, libera.
A mala morte, libera.
A pœnis inferni, libera.
A potestate diaboli, libera.
Per Nativitatem tuam, libera.
Per Crucem, & Passionem tuam, libera eum Domine.
Per mortem, & sepulturam tuam, libera eum Domine
Per gloriosam Resurrectionem tuam, libera.
Per admirabilem Ascensionem tuam, libera.
Per gratiam Spiritus Sancti Paraclyti, libera,
In die iudicij, libera.
Peccatores, te rogamus audi nos.
Vt ei parcas, te rogamus audi nos.
Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

Quando el enfermo comiença á agonizar diganse las Oraciones siguientes.

OREMVS.

PRoficiscere anima Christiana de hoc mundo, in nomine Dei Patris Omnipotentis, qui te creauit: in nomine Iesu-Christi Filij Dei viui, qui pro te passus est: in nomine Spiritus Sancti, qui in te effusus est: in nomine

nomine Angelorum, & Archangelorum: in nomine Thronorum, & Dominationum: in nomine Principatuum, & Poteſtatum: in nomine Cherubim,& Seraphim: in nomine Patriarcharum, & Prophetarum: in nomine Sanctorum Apoſtolorum, & Evangeliſtarum: in nomine Sanctorum Martyrum, & Confeſſorum: in nomine Sanctorum Monachorum, & Eremitarum: in nomine Sanctarum Virginum, & omnium Sanctorum, & Sanctarum Dei: hodie ſit in pace locus tuus, & habitatio tua in ſancta Syon. Per eundem Chriſtum Dominum noſtrum. ℟. Amen.

OREMVS.

DEus miſericors, Deus clemens, Deus, qui ſecundum multitudinem miſerationum tuarum peccata pœnitentium deles, & præteritorum criminum culpas venia remiſſiones evacuas: reſpice propitius ſuper hunc famulum tuum N. & remiſſionem omnium peccatorum ſuorum tota cordis Confeſſione poſcentem deprecatus exaudi. Renova in eo pijſſime Pater, quidquid terrena fragilitate corruptum, vel quidquid diabolica fraude violatum eſt: & vnitate corporis Eccleſiæ membrum redemptionis annecte. Miſerere Domine gemitus, miſerere lachrymarum eius: & non habentem fiduciam, niſi in tua miſericordia, ad tuæ Sacramentum reconciliationis admitte. Per Chriſtum Dominum noſtrum. ℟. Amen.

COmmendo te Omnipotenti Dei, chariſſime frater, & ei, cuius es creatura committo: vt cum humanitatis debitum morte interveniente perſolveris, ad Auctorem tuum, qui te de limo terrę formaverat, revertaris. Egredienti itaque animæ tuæ de corpore ſplendidus Angelorum cœtus occurrat: iudex Apoſtolorum tibi ſenatus adveniat: Candidatorum tibi Martyrum triumphator exercitus obviet: liliata rutilantium te Confeſſorum turma circundet: iubilantium te Virginurm Chorus excipiat: & beatæ quietis in ſinu Patriarcharum te complexus aſtringat: mitis atque feſtivus Chriſti Ieſu tibi aſpectus appareat, qui inter aſſiſtentes ſibi iugiter intereſſe decernat: ignores omne quod horret in tenebris, quod ſtridet in flammis, quod cruciat in tormentis. Cedat tibi teterrimus Satanas cum ſatellitibus ſuis: in adventu tuo te comitantibus Angelis contremiſcat, atque in æternæ noctis chaos immane diffugiat. Exurgat Deus, & diſſipentur inimici eius, & fugiant qui oderunt eum â facie eius, ſicut deficit fumus, deficiant: ſicut fluit cera â facie ignis, ſic pereant peccatores â facie Dei: & iuſti epulentur, & exultent in conſpectu Dei. Confundantur igitur, & erubeſcant omnes tartareæ legiones, & miniſtri Satanæ iter tuum impedire non audeant. Liberet te à cruciatu Chriſtus, qui pro te crucifixus eſt. Liberet te æterna morte Chriſtus, qui pro te

mori dignatus est. Constituat te Christus Filius Dei viui intra paradisi sui semper amœna virentia, & inter oves suas te verùs ille Pastor agnoscat. Ille ab omnibus peccatis tuis te absolvat; atque ad dexteram suam in electorum suorum te sorte constituat. Redemptorem tuum facie ad faciem videas, & præsens semper assistens; manifestissimam beatis oculis aspicias veritatem. Constitutus igitur inter agmina beatorum, contemplationis divinæ dulcedine potiaris in sæcula seculorum. ℟.Amen.

ORATIO.

SVscipe Domine servum tuum in locum sperandæ sibi salvationis à misericordia tua. ℟.Amen.

Libera Domine animam servi tui ex omnibus periculis inferni, & de laqueis pœnarum, & ex omnibus tribulationibus. ℟.Amen.

Libera Domine animam servi tui, sicut liberasti Enoch, & Eliam de communi morte mundi. ℟.Amen.

Libera Domine animam servi tui, sicut liberasti Noe de diluvio. ℟.Amen

Libera Dñe animam servi tui, sicut liberasti Abraham de vr Caldęorum ℟ Amen.

Libera Domine animam servi tui, sicut liberasti Iob de passionibus suis. ℟.Amen.

Libera Dñe animam servi tui, sicut liberasti Isaac de hostia, & de manu patris sui Abrahę. ℟.Amen.

Libera Domine animam servi tui, sicut liberasti Lot de Sodomis, & de flamma ignis. ℟.Amen.

Libera Domine animam servi tui, sicut liberasti Moysen de manu Pharaonis Regis Ægyptorum. ℟.Amen.

Libera Domine animam servi tui, sicut liberasti Danielem de lacu leonum. ℟.Amen.

Libera Domine animam servi tui, sicut liberasti tres pueros de camino ignis ardentis, & de manu regis iniqui. ℟.Amen.

Libera Domine animam servi tui, sicut liberasti Susanam de falso crimine. ℟.Amen.

Libera Domine animam servi tui, sicut liberasti David de manu Regis Saul, & de manu Goliæ. ℟. Amen.

Libera Domine animam servi tui, sicut liberasti Petrum, & Paulum de carceribus. ℟.Amen.

Et sicut Beatissimam Teclam Virginem, & Martyrem tuam de tribus acerbissimis tormentis liberasti, sic liberare digneris animam huius servi tui, & tecum facias in bonis congaudere Cœlestibus. ℟.Amen.

ORATIO.

COmmendamus tibi Domine animam famuli tui N. precamurque te Domine Iesu-Christe, Salvator mundi, vt propter quam ad terram misericorditer descendisti, Patriarcharum tuorum sinibus insinuare non renuas. Agnosce Domine creaturam tuam, non á Dijs alienis creatam, sed â te solo Deo vivo, & vero: quia non est alius Deus præter te, & non est secundùm opera tua. Lætifica Domine animam eius in conspectu tuo, ne memineris iniquitatum eius antiquarum, & ebrietatum, quas suscitavit furor sive fervor mali desiderij. Licet enim peccaverit, tamen Patrem, & Filium, & Spiritum Sanctum non negavit, sed credidit, & zelum Dei in se habuit, & Deum, qui fecit omnia, fideliter adoravit.

ORATIO.

DElicta iuventutis, & ignorantias eius, quæsumus, ne memineris Domine, sed secudûm magnam misericordiam tuam memor esto illius in gloria claritatis tuæ. Aperiantur ei Cœli; collætentur illi Angeli. In regnum tuum Domine servum tuum suscipe. Suscipiat eum Sanctus Michael Archangelus Dei, qui militiæ cœlestis meruit principatum. Veniant illi obviam Sancti Angeli *Dei*, & perducant eum in civitatem cœlestem Ierusalem. Suscipiat eum beatus Petrus Apostolus, cui á *Deo* claves regni cœlestis traditæ sunt. Adiuvet eum Sanctus Paulus Apostolus, qui dignus fuit esse vas electionis. Intercedat pro eo Sanctus Ioannes electus *Dei* Apostolus, cui revelata sunt secreta cœlestia. Orent pro eo omnes Sancti Apostoli, quibus á *Domino* data est potestas ligandi, atque solvendi. Intercedant pro eo omnes Sancti, & eléc̃ti *Dei*, qui pro Christi nomine tormenta in sæculo sustinuerunt, vt vinculis carnis exutus pervenire mereatur ad gloriam regni cœlestis: præstante *Dño* nostro Iesu Christo. Qui cum Patre, & Spiritu Sancto vivit, & regnat in sęcula sęculorum. ℟. Amen. *Vers.* Adoramus te Christe, & benedicimus tibi. *Resp.* Quia per Sanctam Crucem tuam redemisti mundum.

ORATIO.

DEus, qui pro redemptione mundi voluisti nasci, circuncidi, â Iudæis reprobari, â Iuda traditore osculo tradi, vinculis alligari; sicut agnus innocens ad victimam duci, atque conspectibus Annæ, Caiphæ, Pilati, & Herodis indecenter offerri, á falsis testibus accusari, flagellis, & opprobrijs vexari, sputis conspui, spinis coronari, colaphis cædi, arundine percuti, faciem velari, & vestibus exui, Cruci clavis affigi, in Cruce levari, inter latrones deputari, felle, & aceto potari, & lanceâ vulnerari: tu *Domine* per has sanctissimas pœnas tuas, quas ego indignus recolo, & per Sanctam Crucem, & mortem tuam

libera

libera me (vel si alius dicit pro eo, libera famulum tuum N.) á pœnis inferni, & perducere digneris quó perduxisti latronem tecum crucifixum. Qui cum Patre, & Spiritu Sancto vivis, & regnas in sæcula sæculorum. Amen.

Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.
Pater noster, Ave Maria.

ORATIO.

DOmine Iesu-Christe, per tuam sanctissimam agoniam, & orationem, qua orasti pro nobis in Monte Oliveti, quando factus est sudor tuus sicut guttæ sanguinis decurrentis in terram: obsecro te, vt multitudinem sudoris tui sanguinei, quem præ timoris angustia copiosissimé pro nobis effudisti, offerre & ostendere digneris Deo Patri Omnipotenti contra multitudinem omnium peccatorum huius famuli tui N & libera eúm in hac hora mortis suæ ab omnibus pœnis, & angustijs, quas pro peccatis suis se timet meruisse. Qui cum Patre, & Spiritu Sancto viuis, & regnas Deus in sæcula sæculorum. *Resp.* Amen.
Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.
Pater noster, Ave Maria.

ORATIO.

DOmine Iesu-Christe, qui pro nobis mori dignatus es in Cruce, obsecro te, vt omnes amaritudines passionum, & pœnarum tuarum, quas pro nobis miseris peccatoribus sustinuisti in Cruce, maximè in illa hora, quando sanctissima anima tua egressa est de sanctissimo corpore tuo, offerre, & ostendere digneris Deo Patri Omnipotenti pro anima huius famuli tui N. & libera eum in hac hora mortis ab omnibus pœnis, & passionibus, quas pro peccatis suis se timet meruisse. Qui cum Patre, & Spiritu Sancto viuis, & regnas Deus in sæcula sæculorum. *Resp.* Amen.
Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.
Pater noster, Ave Maria.

ORATIO.

DOmine Iesu-Christe, qui per os Prophetæ dixisti, in Charitate perpetua dilexi te, ideo atraxi te miserans; obsecro te, vt eamdem Charitatem tuam, quæ te de Cœlis in terram ad tolerandas omnium passionum tuarum amaritudines atraxit; offerre, & ostendere digneris Deo Patri Omnipotenti pro animá huius famuli tui N. & libera eum ab omnibus passionibus, & pœnis, quas pro peccatis suis timet se meruisse. Et salva animam eius in hac hora exitus sui. Aperi ei ianuam vitæ, & fac eum gaudere cum Sanctis tuis in gloria æterna. Et tu

pijssime Domine Iesu-Christe, qui redemisti nos pretiosissimo sanguine tuo, miserere animæ huius famuli tui, & eam introducere digneris ad semper virentia, & amena loca Paradysi, vt viuat tibi amore indivisibili, qui á te, & ab electis tuis numquam separari potest. Qui cum Patre, & Spir tu Sancto viuis, & regnas Deus in sæcula sæculorum. ℟. Amen.

2. Si todavia agoniza, y duran las ansias de la muerte se puede leer el Evangelio de San Juan de la Vigilia de la Ascension: *Sublevatis oculis in Cœlum Iesus,&c.* por vn Missal, y tambien la Passion de nuestro Señor Iesu-Christo *Secundùm Ioannem*, y los Psalmos siguientes, *Confitemini Domino quoniam bonus,&c.* del cap.5. y el Psalmo *Beati immaculati in via,* que está distribuido por las quatro Horas menores.

En la expiracion.

3. Quando insta el tiempo de espirar, si faltare Comunidad, se buelven á tocar las tablillas, como num. 1. y todos los Religiosos en alta voz cantan el Credo, como ha sido costumbre de nuestro Orden, de rodillas, como estavan en la encomendacion del alma; y vn Religioso al oído del enfermo: *Iesus, Iesus, Iesus.*

In manus tuas Domine commendo spiritum meum. Domine Iesu-Christe, suscipe spiritum meum. Sancta Maria, ora pro me. Maria Mater gratiæ, dulcis parens clementiæ, tu mè ab hoste protege, & mortis hora suscipe. Si nò supiere Latin el enfermo, diga en lengua comun.

4. Si cantado el Credo, todavia no ha espirado, no se ha de bolver à cantar, sino repetir vna, y muchas vezes en alta voz: *Iesus, Iesus, Iesus. In manus tuas Domine,&c.* hasta que aya espirado, como ordena el sobre dicho Ritual Romano.

5. Aviendo el alma salido de el cuerpo, se levantan todos, y cantan el Responsorio:

Subvenite Sancti Dei, occurrite Angeli Domini, suscipientes animam eius, offerentes eam in conspectu Altissimi.

℣. Suscipiat te Christus, qui vocavit te, & in sinum Abrahæ Angeli deducant te.

℟. Suscipientes animam eius, offerentes eam in conspectu Altissimi.

℣. Requiem æternam dona ei Domine, & lux perpetua luceat ei. Offerentes eam in conspectu Altissimi.

Kyrie

Kyrie eleiſon. Chriſte eleiſon. Kyrie eleiſon.

☞ El Prelado, ó Sacerdote, ſin quitar la Eſtola dize:

Pater noſter.

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos â malo.

℣. Requiem æternam dona ei Domine.

℟. Et lux perpetua luceat ei.

℣. A porta inferi.

℟. Erue Domine animam eius.

℣. Requieſcat in pace.

℟. Amen.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

℣. Dominus vobiſcum.

℟. Et cum ſpiritu tuo.

OREMVS.

TIbi Domine commendamus animam famuli tui N. vt defunctus ſæculi tibi viuat, & quæ per fragilitatem humanæ converſationis peccata commiſit, tu venia miſericordiſſimê pietatis abſterge. Per Chriſtum Dominum noſtrum.

6. El Sacerdote que vá encomendar el alma à enfermo fuera de caſa, lleva Eſtola morada, y eſte Manual; y con proporcion obſerve lo ſobredicho.

CAPITVLO IV.

Como ſe ha de diſponer el cuerpo de el Religioſo difunto, antes de ſu ſepultura.

1. EN aviendo eſpirado el Religioſo con experiencia cierta, le cierran los ojos aſſeadamente con dos gotas de cera. El Prelado ſeñala dos Religioſos, que con agua caliente laven en ſecreto lo mas neceſſario,

y assicado del cuerpo, y con dos cordeles atan fuertemente los dos muslos en la parte superior, para retencion, y que no cause mal olor; y sea regla indefectible, como costumbre inmemorial de nuestra Orden, que â ninguno se ha de dexar de poner su tunica interior, y calçones de lienço, y sandalias, los pies desnudos, y muy limpios; luego el Abito, con Escapulario, Capa, y Escudo, y Capilla, y la Cruz pequeña que traía en el Abito, û otra se le ha de poner asida en las manos, como ordena el Ritual Romano; y si fuere Sacerdote, se le pone al cuello Estola, no negra, sinó morada.

2. Mucho mas pide el Ritual de la Santidad de Paulo V. plana 143. pues ordena que al Sacerdote á mas de todos sus vestidos comunes se sobrevistan todos los Ornamentos Sacerdotales, de color morado; y al Diacono, todos los de Diacono; y al Subdiacono, todos los de Subdiacono; y a los demás Clerigos de inferior orden, con Sobrepelliz. Al Obispo difunto ordena el Ceremonial Romano, *lib.2.cap.*38. que primero se lave el cuerpo con agua caliente, y vino, y hierbas olorosas, y le sobrevistan todos sus Ornamentos, con que dezia Missa de Pontifical, y sobre el pecho entre las manos la Cruz pectoral. Y aunque nuestra pobre Familia no puede executar lo dicho, jamás se falte à lo sobredicho.

3. Mientras se dispone el cuerpo difunto, el Prelado señala otros dos Religiosos que prevengan la sala de el Capitulo, ù Deprofundis, ô parte comoda, y decente, segun la fabrica del Convento; pero siempre en parte baxa, de donde commodamente se pueda ordenar la Procession del entierro; vna tarima cubierta con paño negro, y dos, ó quatro candeleros con velas amarillas encendidas, las quales siempre han de arder hasta que el cuerpo se lleve á la Iglesia, y al pie de la tarima el acetre de agua bendita, con el hysopo; porque todo el tiempo de dia, y de noche, que estuviere el cuerpo difunto en dicho lugar, ha de señalar el Prelado por horas dos Religiosos, que velen, y rezen por el difunto, ó el Oficio de difuntos, ó el Rosario; rociandole de quando en quando con agua bendita, como manda el Ritual, plana 141. y tambien ha sido costumbre de nuestra Familia. El cuerpo difunto acomodado primero en el feretro en la celda donde murió, se lleva, y pone sobre la mesa susodicha, y si en la sala de Capitulo, ô en otra, &c. ay Altar, es tambien advertencia de el Ritual Romano, plana 144. que si fuere Sacerdote se ponga la cabeza hàzia el Altar, y si no, á la contra; y todo sembrado de flores del tiempo, con buen olor, y si fuere menester, quemando cosa de buen olor para los que entraren.

CAPITVLO

CAPITVLO V.

Del Oficio de Sepultura de nuestros Religiosos.

1. HEcha señal con la campana pequeña de el Claustro, que se dixo en el Ceremonial del Coro, *trat. 1. cap. 5. num. 3.* concurren los Religiosos con Capas á la Sacristia, y toman Manuales, y velas amarillas, que no encienden hasta que estén en la sala, donde yaze el cuerpo difunto; y no se ha de añadir rito al Funeral Romano, poniendose Estolas negras, que no haze el Clero, aunque el difunto sea Obispo, y consta del Ritual de la Santidad de Paulo V. en todo el Oficio *de Exequijs*, y del Ceremonial Romano lib. 2. cap. 10. y cap. 11. y 13. y 38. se visten de roquetes sin collares quatro Acolitos; vno que lleva la Cruz processional con manga negra, dos que llevan los ciriales con velas amarillas, y manguillas negras; y el otro Acolito procede ante la Cruz, con el manual, y acetre de agua bendita, con hysopo; y si estuviere prevenido junto al cuerpo difunto, no le lleva, sino trae, quando buelven de dicha sala, y siempre ante la Cruz processional. El que haze el Oficio, se viste Alba, Amito, Cingulo, Estola, y Pluvial de color negro; y en esta forma se procede en silencio al lugar donde está el cuerpo difunto.

2. En llegando al susodicho lugar, la Cruz Processional entre los ciriales se pone á la cabeza natural de el cuerpo difunto, mirando todos tres házia él, y conforme el sitio donde estuviere la cabeza, y se dixo capitulo antecedente num. 3. el Preste, y à su mano diestra vn poco atrás el Acolito de Agua bendita se pone en el lugar contrario enfrente de la Cruz, que son los pies de el cuerpo natural de el difunto. Los Religiosos se ponen en circunferencia, encendiendo las velas; y lo primero que haze el Preste, es rociar el cuerpo con Agua bendita, ministrando el Acolito sin osculos el hysopo, y levantando la parte diestra del Pluvial. Luego el Preste comiença la Antifona *Si iniquitates*, prosiguiendola el Coro, y â Versos alternando el Psalmo *De profundis*, plana 358. terminado con *Requiem æternam dona ei Domine, & lux perpetua luceat ei*, y repiten toda la Antifona *Si iniquitates, &c.* (y todo es en voz baxa, hasta començar en la Iglesia el Responsorio *Subvenite.*) Luego quatro, ô seis Religiosos señalados por el Prelado, toman, y llevan en ombros el feretro del cuerpo difunto, y entonces el Preste comiença la Antifona *Exultabunt Domino ossa humiliata*, y los Coros vàn Processionalmente à la Iglesia, diziendo á

Versos

Versos todo el Psalmo *Misere mei Deus,&c.* plana 369. El Preste procede ante el feretro del cuerpo difunto.

3. A la entrada de la Iglesia se termina el Psalmo *Miserere*, en el Verso que cogiere, terminando con *Requiem æternam dona ei Domine, & lux perpetua luceat ei*, y se repite la Antifona *Exultabunt Domino ossa humiliata.* Luego salen los dos Cantores al medio, y comiençan, prosiguiendo los Coros como es costumbre, el Responsorio.

Subvenite Sancti Dei, occurrite Angeli Domini, * suscipientes animam eius, * offerentes eam in conspectu Altissimi.

Cantores.

Suscipiat te Christus, qui vocauit te: & in sinum Abrahæ Angeli deducant te.

Coros.

Suscipientes animam eius, offerentes eam in conspectu Altissimi.

Cantores.

Requiem æternam dona ei Domine: & lux perpetua luceat ei.

Coros.

Offerentes eam in conspectu Altissimi.

4. Para colocar el feretro de el cuerpo difunto en la Iglesia se supone tarima cubierta con paño negro, y solamente à los lados, diestro, y siniestro seis hacheros con hachas amarillas encendidas; y se coloca el cuerpo difunto, si es Sacerdote, la cabeza hàzia el Altar, y si no lo es, à la contra, la cabeza házia el cuerpo de la Iglesia, como manda el Ritual Romano, plana 147. y se han de observar las Reglas Generales, que pertenecen del tratado 2.cap.11. donde se advirtió, que la Cruz Processional, y ciriales no se han de colocar en el Presbyterio, sino en el dicho lugar.

5. Cantado el Respònsorio *Subvenite.* se quedan los Religiosos en la Capilla mayor, apagando las velas que llevan, y cantan la Vigilia doble por Religioso difunto, segun Constitucion dist.1.cap.8. y sobredicho Ritual, plana 155. Y en la plana 142. advierte: *Quod antiquissimi est instituti*

instituti illud, quantum fierit poterit, retineatur, vt Missa; præsente corpore defuncti, pro eo celebretur, antequam sepulturæ tradatur. Si quis die Festo sit sepeliendus, Missa propria pro defunctis, præsente corpore, celebrari poterit, dum tamen magna diei celebritas non obstet; y añade plana 155. *Si hora fuerit congruens, aut aliqua necessitas aliter suadeat.* Y en el Ceremonial de el Altar, trat. 4. cap. 3. de Missis de difuntos, se explica, quando, y que Missa se puede cantar por difunto de la Orden, ô de fuera de ella.

6. Si despues de la Vigilia se ha de cantar Missa, mientras se canta el Responsorio de la tercera Leccion, la qual ha de cantar el Preste con Pluvial, como se dixo en el Ceremonial del Coro, trat. 3. cap. 4. num. 1. sube el Preste al Altar, á vn lado de ella à sobrevestirse de Casulla, y Manipulo para la Missa,

7. Si se cantó Missa con Diacono, y Subdiacono, despues de ella, para el Oficio de Sepultura, se llegan con el Celebrante al escaño junto â la credencia, adonde se sobrevistió para la Missa, y todos tres dexan Manipulos, y el Celebrante viste pluvial negro, dexando la Casulla, que tiene prevenido el Sacristan; como tambien en la credencia turibulo con brásas, y naveta con incienso, y acetre de agua bendita con el hysopo, y Manual; y en quanto fuere possible, no ha de faltar Acolito que llève dicho acetre de agua bendita con hysopo, y Manual, ni Turiferario distinto de los dos Acolitos de los ciriales.

8. El Oficio de Sepultura se haze despues de Vigilia, ô Missa, como se ha dicho, y si vno, ni otro ha podido aver, se haze despues del Responsorio *Subvenite*, perseverando la Comunidad con sus velas encendidas. Y se advierte, que si se cantô Missa con Diacono, y Subdiacono, ministran con el Celebrante en el Oficio de Sepultura; pero si se cantô Missa sin Diacono, y Subdiacono, y en qualquier otra ocasion que se haga Oficio de Sepultura, ô despues de Vigilia, ô sin ella, no pide el Ritual, ni Ceremonial Romano Diacono, y Subdiacono, sino Ministros inferiores, que ha de aver, como se dixo numero antecedente; y otro Religioso con Roquete que entonces lleva la Cruz Processional.

9. Estando la Comunidad en la Iglesia, con sus velas encendidas, el mismo Subdiacono que ministrò en la Missa (si la ha avido) toma, y lleva la Cruz Processional, sino el Acolito, Cruciferario, y los dos Acolitos los ciriales, aviendo todos hecho primero genuflexion al Altar (no despues ocupados) vàn delante de la Cruz Processional, el Turiferario con turibulo, y naveta, y el Acolito de acetre de agua bendita con hysopo, y Manual iguales; sigue â la Cruz el Celebrante con el Diacono (si lo ay) à su siniestra, aviendo antes hecho genuflexion al Taberna-

culo,

culo de el Santissimo Sacramento.

10. El Subdiacono, ò Turiferario con la Cruz Processional, medio entre los dos Acolitos de ciriales, *sistit ad caput defuncti*, manda el Ritual Romano, plana 145. notando lo que ha dicho antes, plana 147. donde estuviere la cabeza natural del difunto, que en el Sacerdote està hàzia el Altar, el que no lo es, hàzia el cuerpo de la Iglesia, donde estuviere la cabeza del difunto inmediata, y directamente fixa la Cruz, bolviendo el rostro del Crucifixo al difunto, y èl con los Acolitos de ciriales. El Celebrante con el Diacono (si lo ay) à su mano diestra vn poco atràs, *sistit se contra Crucem ad pedes defuncti*, se pone inmediata, y directamente á los pies del difunto en el sitio donde estuvieren, ô hàzia el Altar, ó házia el cuerpo de la Iglesia de rostro, y enfrente de la Cruz, y difunto (situacion muy diferente de quando se haze absolucion ausente el cuerpo difunto, donde no pocos se hàn equivocado, y se notó *trat.2.cap.*11.*n.*3.) el Turiferario, y Acolito de Agua bendita con Manual se ponen detràs del Celebrante, y Diacono.

11. En esta forma, teniendo el Diacono el Manual abierto, y á falta suya, el Acolito de Agûa bendita, dexando por entonces el acetre. El Celebrante las manos juntas ante el pecho, dize absolutamentè la siguiente Oracion.

NOn intres in iudicium cum servo tuo Domine, quia nullus apud te iustificabitur homo, nisi per te omnium peccatorum ei tribuatur remissio. Non ergo eum quæsumus, tua iudicialis sententia premat, quem tibi vera supplicatio Fidei Christianæ commendat: sed gratia tua illi sucurrente, mereatur evadere iudicium vltionis, qui dum viueret, insignitus est signaculo Sanctæ Trinitatis, qui viuis, & regnas in sęcula sæculorum. ℟. Amen.

Los Cantores saliendo en medio cantan el Responsorio siguiente, prosiguiendo los Coros:

Liberame Domine de morte æterna, in die illa tremenda: * quando Cœli movendi sunt, & terra. * Dum veneris iudicare sæculum per ignem.

Cantores

Cantores.

℣. Tremens factus ſum ego, & timeo, dum diſcuſſio venerit, atque ventura ira.

Coros.

Quando Cœli movendi ſunt, & terra.

Cantores.

℣. Dies illa, dies iræ, calamitatis, & miſeriæ, dies magna, & amara valde.

Coros.

Dum veneris iudicare ſæculum per ignem.

Cantores.

℣. Requiem æternam dona ei Domine: & lux perpetua luceat ei.

Coros.

Libera me Domine de morte æterna in die illa tremenda, quando Cœli movendi ſunt, & terra dum veneris iudicare ſæculum per ignem.

12. Antes que el Reſponſorio ſe acabe, ſe llega el Diacono, quando lo ay, con el Turiferario; ò eſtè ſolo à la dieſtra del Celebrante, y miniſtra la cuchara de la naveta, diziendo: *Benedicite Pater Reverende* (pero en nada ay oſculos) el Celebrante pone tres vezes incienſo en el turibulo con bendicion, diziendo: *Ab illo benedicaris, &c.* y formando la ſeñal de la Cruz, apartaſe el Turiferario con turibulo, y llega el Acolito del acetre del Agua bendita, y acabado en el Coro el vltimo *Kyrie eleiſon*, el Celebrante en voz clara dize: *Pater noſter*; y proſiguiendo en ſecreto el meſmo, toma el hyſopo mojado en Agua bendita, que miniſtra el Diacono, quando lo ay, ò el Acolito, y apartandoſe ſuſodicho Acolito, quando ay Diacono, eſte lleva levantada la fimbria anterior del pluvial, pero à falta ſuya el Acolito. El Celebrante primero haze profunda inclinacion à la Cruz, quæ ex adverſo eſt, como dize el Ritual Romano, plan. 151. y el Miniſtro, aunque ſea el Diacono haze genuflexion à la Cruz, ora eſtè el Celebrante hàzia el Altar, ò hàzia el cuerpo de la Igleſia, donde eſtuvieren los pies del difunto, como ſe dixo num. 10. Luego comiença

por la parte dieſtra del feretro (eſto es hazia el lado del Evangelio) rociando tres vezes el cuerpo difunto (y ſin rociar pies, ni cabeza) procede rociando otras tres vezes en la parte ſinieſtra del feretro házia el lado de la Epiſtola, dando la buelta entera, y ſin paſſar ante la Cruz Proceſſional, que exiſte inmediata à la cabeza del difunto, ſino por detras de la Cruz, y ſus miniſtros; pero ſiempre que paſſa ante el Tabernaculo de el Santiſſimo Sacramento, donde quiera que exiſta, haze genuflexion con ſus Miniſtros, y bolviédo al lugar donde eſtava primero, toma el turibulo de mano del Diacono, ſi lo ay, ô Turiferario, y el que lo miniſtra, levantando la parte dieſtra del Pluvial, obſerva lo miſmo el Celebrante en el turificar, que ſe ha dicho en el rociar, primero haziendo profunda inclinacion â la Cruz, y ſus Miniſtros genuflexion; luego dâ buelta entera â todo el feretro, turificandolo tres vezes, primero por la parte dieſtra, y tres vezes por la parte ſinieſtra con genuflexion, quando paſſa ante el Tabernaculo del Santiſſimo Sacramento; y pueſto en el lugar primero, teniendo el Diacono el Manual abierto; y à falta ſuya el Acolito de agua bendita, dexado acetre, è hyſopo. El Celebrante las manos juntas ante el pecho, dize:

℣. Et ne nos inducas in tentationem.
℟. Sed libera nos á malo.
℣. A porta inferi.
℟. Erue Domine animam eius.
℣. Requieſcat in pace.
℟. Amen.
℣. Domine exaudi orationem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiſcum.
℟. Et cum ſpiritu tuo.

OREMVS.

DEus cui proprium eſt miſereri ſemper, & parcere: te ſupplices exoramus pro anima famuli tui N. quam hodie de hoc ſæculo migrare iuſiſti: vt non tradas eum in manus inimici, neque obliviſcaris

in

in finem: sed iubeas eam à Sanctis Angelis suscipi, & ad patriam Paradysi perduci, vt quia in te speravit, & credidit, non pœnas inferni sustineat, sed gaudia sempiterna possideat. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

13. Advierte sobredicho Ritual, que si fuere Sacerdote, se diga *pro anima famuli tui Sacerdotis*, de Religioso nuestro, se dirá *fratris nostri*, de Religiosa, *famulæ tuæ sororis nostræ*.

14. Acabada susodicha Oracion, los mismos que traxeron el feretro del cuerpo difunto, le llevan al sepulcro, y ponen sobre vn lado de él, y con la Cruz Processional el Celebrante, y Ministros se colocan al modo que se dixo num. 10. y mientras canta la Comunidad.

In Paradysum deducant te Angeli: in tuo adventu suscipiant te Martyres, & perducant te in Civitatem sanctam Ierusalem. Chorus Angelorum te suscipiat, & cum Lazaro quondam paupere æternam habeas requiem.

15. Luego el Celebrante entona la Antifona:

Ego sum resurrectio.

prosiguiendo los dos Coros:

Et vita, qui credit in me, etiam si mortuus fuerit, viuet: & omnis qui viuit, & credit in me, non morietur in æternum.

16. Los Cantores saliendo al medio entonan el Cantico: *Benedictus*, alternando versos los Coros.

Canticũm Zachariæ. Luc. 1.

Benedictus Dominus Deus Israel: quia visitavit, & fecit redemptionem plebis suæ.

Et erexit cornu salutis nobis: in domo David pueri sui.

Sicut locutus est per os Sanctorum, qui á sæculo sunt Prophetarum eius.

Salutem ex inimicis nostris: & de manu omnium, qui oderunt nos.

Ad faciendam misericordiam cum patribus nostris: & memorari testamenti sui Sancti.

Ius

Ius iurandum quod iuravit ad Abraham patrem nostrum : daturum se nobis.

Vt sine timore de manu inimicorum nostrorum liberati : serviamus illi.

In sanctitate, & iustitia coram ipso : omnibus diebus nostris.

Et tu puer Propheta Altissimi vocaberis : præibis enim ante faciem Domini, parare vias eius.

Ad dandam scientiam salutis plebi eius : in remissionem peccatorum eorum.

Per viscera misericordiæ Dei nostri : in quibus visitavit nos oriens exalto.

Illuminare his qui in tenebris, & in vmbra mortis sedent ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.

Requiem æternam dona eis Domine : & lux perpetua luceat ei.

☞ Acabados los Versos, se repite la Antifona : *Ego sum resurrectio, &c.*

17. El Celebrante dize:

Kyrie eleison.

Los Coros.

Christe eleison, Kyrie eleison.

El Celebrante en voz clara dize:

Pater noster.

Y prosiguiendo lo demâs en secreto, rocia con agua bendita tres vezes el cuerpo difunto, ministrando el hysopo el Diacono, ò el Acolito ; luego dize :

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℞. Sed libera nos â malo.

℣. A porta inferi.

℞. Erue Domine animam eius.

℣. Requiescat in pace.

℞. Amen.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℞. Et clamor meus ad te veniat.

℣. Dominus vobiscum.

℞. Et cum spiritu tuo.

Con la sobredicha advertencia *num.* 13.

OREMVS

OREMVS.

FAc, quæsumus Domine, hanc cum servo tuo defuncto (vel famula tua defuncta) misericordiam, vt factorum suorum in pœnis non recipiat vicem, qui (vel quæ) tuam in votis tenuit voluntatem, vt sicut hic eum (vel eam) vera fides iunxit fidelium turmis, ita illic eum (vel eam) tua miseratio societ Angelicis Choris. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

CAPITVLO VI.

De lo que se añade al oficio de sepultura de nuestros Religiosos por constumbre inmemorial de la Orden.

18. COlocado el feretro del cuerpo difunto sobre el sepulcro, à vn lado de êl, como se dixo en el capitulo antecedente, *num.* 14. y terminada la vltima Oracion sobredicha; sin enterrar el cuerpo, prosiguen los Coros el Oficio siguiente en voz baxa.

Psalmus 117.

Confitemini Domino quoniam bonus: quoniam in sæculum misericordia eius.

Dicat nunc Israel quoniam bonus, quoniam in sæculum misericordia eius.

Dicat nunc domus Aaron, quoniam in sæculum misericordia eius.

Dicant nunc, qui timent Dominum: quoniam in sęculum misericordia eius.

De tribulatione invocavi Dominum: & exaudivit me in latitudine Dominus.

Dominus mihi adiutor : non timebo quid faciat mihi homo.

Dominus mihi adiutor : & ego deſpiciam inimicos meos.

Bonum eſt confidere in Domino : quam confidere in homine.

Bonum eſt ſperare in Domino : quam ſperare in Principibus.

Omnes gentes circuierunt me: & in nomine Domini, quia vltus ſum in eos.

Circumdantes circumdederunt me : & in nomine Domini,quia vltus ſum in eos.

Circumdederunt me ſicut apes , & exarſerunt ſicut ignis in ſpinis : & in nomine Domini , quia vltus ſum in eos.

Impulſus everſus ſum vt caderem : & Dominus ſuſcipit me.

Fortitudo mea, & laus mea Dominus : & factus eſt mihi in ſalutem.

Vox exultationis , & ſalutis : in tabernaculis iuſtorum.

Dextera Domini fecit virtutem , dextera Domini exaltavit me : dextera Domini fecit virtutem.

Non moriar,ſed viuam : & narrabo opera Domini.

Caſtigans caſtigavit me Dominus : & morti non tradidit me.

Aperite mihi portas iuſtitiæ , & ingreſſus eas confitebor Domino : Hæc porta Domini , iuſti intrabunt in eam.

Confite-

Confitebor tibi quoniam exaudivisti me : & factus es mihi in salutem.

Lapidem, quem reprobaverunt ædificantes ? Hic factus est in caput anguli.

A Domino factum est istud: & est mirabile in oculis nostris.

Hæc est dies, quam fecit Dominus : exultemus, & lætemur in ea.

O Domine salvum me fac, ó Domine bene prospe-rare : benedictus qui venit in nomine Domini.

Benediximus vobis de domo Domini : Deus Dominus, & illuxit nobis.

Constituite diem solemnem in condensis : vsque ad cornu Altaris.

Deus meus es tu, & confitebor tibi : Deus meus es tu, & exaltabo te.

Confitebor tibi, quoniam exaudisti me : & factus es mihi in salutem.

Confitemini Domino, quoniam bonus : quiam in sæculum misericordia eius.

Requiem æternam dona ei Domine : & lux perpetua luceat ei.

Antiph. Aperite mihi portas iustitiæ : ingressus in eas confitebor Domino : Hæc porta Domini, iusti intrabunt in eam.

El Preste absolutamente dize la Oracion siguiente, y siempre las manos juntas ante el pecho, porque el Diacono, ó á falta suya el Acolito de Agua bendita desocupado tiene delante el Manual abierto.

OREMVS.

PIę recordationis affectu, fratres charissimi, commemorationem facimus chari nostri, quem Dominus de tentationibus huius sæculi assumpsit: obsecrantes misericordiam Dei nostri, vt ipse ei retribuere dignetur placidam, & quietam, & remittat omnes lubricæ temeritatis offensas: vt concessá veniâ plenæ Indulgentiæ, quidquid in hoc sæculo proprio, vel alieno reatu deliquit, totum ineffabili pietate, ac benignitate sua deleat, & abstergat. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

MEmento Domine David: & omnes mansuetudinis eius.

Sicut iuravit Domino: votum vouit Deo Iacob.

Si introiero in tabernaculum domus meæ: si ascendero in lectum strati mei.

Si dedero somnum oculis meis: & palpebris meis dormitationem.

Et requiem temporibus meis, donec inveniam locum Domino: tabernaculum Deo Iacob.

Ecce audivimus eam in Ephrata: invenimus eam in campis siluæ.

Introivimus in tabernaculum eius: adoravimus in loco vbi steterunt pedes eius.

Surge Domine in requiem tuam: tu, & arca sanctificationis tuæ.

Sacerdotes tui induantur iustitiam: & Sancti tui exultent.

Propter

Propter David ſervum tuum : non avertas faciem Chriſti tui.

Iuravit Dominus David veritatem , & non fruſtrabitur eum : de fructu ventris tui ponam ſuper ſedem tuam.

Si cuſtodierint filij tui teſtamentum meum : & teſtimonia mea hæc, quæ docebo eos.

Et filij eorum vſque in ſæculum : ſedebunt ſedem tuam.

Quoniam elegit Dominus Syon : elegit eam in habitationem ſibi.

Hæc requies mea in ſæculum ſæculi : hic habitabo quoniam elegi eam.

Viduam eius benedicens benedicam: pauperes eius ſaturabo panibus.

Sacerdotes eius induant ſalutari: & Sancti eius exultatione exultabunt.

Illuc producam cornu David : paravi lucernam Chriſto meo.

Inimicos eius induam confuſione : ſuper ipſum autem efflorebit ſanctificatio mea.

Requiem æternam dona ei Domine : & lux perpetua luceat ei.

19. El Preſte rocia con Agua bendita tres vezes el cuerpo , y ſepulcro, y turifica tres vezes. Los Religioſos ſeñalados entran el cuerpo difunto en el ſepulcro, ſin cerrarlo , ni enterrarlo ; y colocandolo , como diſpone el Ritual Romano, plana 144. ſi fuere Sacerdote , la cabeza házia el Altar; ſi no lo fuere, los pies házia el Altar , mientras los Coros dizen la Antifona ſiguiente:

Hæc requies mea in ſeculum ſæculi ; hic habitabo quoniam eligi eam.

El Preſte abſolutamente dize la Oracion ſiguiente:

OREMVS.

DEus, apud quem mortuorum ſpiritus vivunt, & in quo electorum animæ, depoſito carnis onere, plenâ fœlicitate lætantur: præſta ſupplicantibus nobis, vt anima famuli tui N. quæ temporali per corpus huius luminis caruit viſu, æternæ illius lucis ſolatio potiatur; non eam tormentum mortis attingat, non dolor horrendæ viſionis afficiat, non pœnalis timor excruciet, non reorum proxima catena conſtringat; ſed conceſſa ſibi venia delictorum omnium optatæ quietis conſequatur gaudia repromiſſa. Per Chriſtum Dominum noſtrum. ℟. Amen.

20. Luego el Sacriſtan, ò vn Acolito miniſtra vn poco de tierra en la mano del Preſte, el qual la echa ſobre el cuerpo difunto, diziendo: *De terra plaſmaſti me.* Y los Coros alternando el Pſalmo ſiguiente, mientras los Religioſos ſeñalados cierran la boveda del ſepulcro, ô cubren de tierra el cuerpo, conforme fuere la ſepultura.

Pſalmus.

DOmine probaſti me, & cognoviſti me: * tu cognoviſti ſeſſionem meam, & reſurrectionem meam.

Intellexiſti cogitationes meas de longe: * ſemitam meam, & funiculum meum inveſtigaſti.

Et omnes vias meas prævidiſti: * quia non eſt ſermo in lingua mea.

Ecce Domine tu cognoviſti omnia noviſſima, & anti-

antiqua: * tu formasti me, & posuisti super me manum tuam.

Mirabilis facta est scientia tua ex me : * confortata est, & non potero ad eam.

Quo ibo á spiritu tuo? & quô â facie tua fugiam?

Si ascendero in Cœlum, tu illic es : * si descendero in infernum, ades.

Si sumpsero pœnas diluculo: * & habitavero in extremis maris.

Etenim illuc manus tua deducet me: * & tenebit me dextera tua.

Et dixi, forsitan tenebræ conculcabunt me : * & nox illuminatio mea in delicijs meis.

Quia tenebræ non obscurabuntur à te, & nox sicut dies illuminabitur : * sicut tenebræ eius, ita, & lumen eius.

Quia tu possedisti renes meos : suscepisti me de vtero matris meæ.

Confitebor tibi, quia terribiliter magnificatus es: * mirabilia opera tua, & anima mea cognoscit nimis.

Non est occultatum os meum â te, quod fecisti in occulto : * & substantia mea in inferioribus terræ.

Imperfectum meum viderunt oculi tui, & in libro tuo omnes scribentur : * dies formabuntur, & nemo in eis.

Mihi autem nimis honorificati sunt amici tui Deus:* nimis confortatus est Principatus eorum.

Dinumerabo eos, & super arenam multiplicabuntur:

tur: * exurrexi, & adhuc ſum tecum.

Si occideris Deus peccatores: * viri ſanguinum declinate á me.

Quia dicitis in cogitatione: * accipient in vanitate civitates tuas.

Nonne qui oderunt te Domine, oderam: * & ſuper inimicos tuos tabeſcebam?

Perfecto odio oderam illos: * & inimici facti ſunt mihi.

Proba me Deus, & ſcito cor meum: * interroga me, cognoſce ſemitas meas.

Et vide ſi via iniquitatis in me eſt: * & deduc me in via æterna.

Requiem æternam dona ei Domine: * & lux perpetua luceat ei.

Antiph. De terra plaſmaſti me, & carne induiſti me Redemptor meus, Domine reſuſcita me in noviſſimo die.

El Preſte abſolutamente dize:

OREMVS.

FRatres chariſſimi, pro ſpiritu chari noſtri, quem Dñs de laqueo huius ſęculi liberare dignatus eſt: cuius corpuſculum hodie ſepulturæ traditur: vt eum pietas Domini in ſinu Abrahę, Iſaac, & Iacob collocare dignetur: vt cum dies iudicij advenerit, inter Sanctos, & Electos ſuos eum in parte dextera collocandum, reſuſcitari faciat: pręſtante Domino noſtro Ieſu Christo, qui cum Patre, & Spiritu Sancto vivit, & regnat Deus, per omnia ſæcula ſęculorum. ℟. Amen.

21. El Cantor de la Hebdomada en medio de la Comunidad, comiença en alta voz el Responsorio *Clementissime Domine*, prosiguiendo el Convento:

℟. Clementissime Domine, qui pro nostra miseria ab impiorum manibus mortis supplicium pertulisti: libera animam eius de inferni voragine, & de ministris tartareis miserator absolve, & cuncta eius peccata oblivione perpetua dele, eamque ad lucem tuam Angeli trahant, Paradysique ianuam introducant. * Vt dum corpusculum pulveri traditur ad æternitatem perducant.

El mismo Cantor; quedandose en pie, y poniendose todos los demàs de rodillas, canta en la misma voz.

Domine miserere super peccatore.

Luego todos se levantan, y el Preste en voz moderada dize:

℣. A porta inferi. ℟. Erue Domine animam eius.

℣. Dominus vobiscum. ℟. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

SAti sfaciat tibi Domine Deus noster pro anima famuli tui fratris nostri, Sanctæ Dei-Genitrix Mariæ, omnium Sanctorum oratio, & pręsentis familię devota supplicatio: vt peccatorum omnium veniam, quam precamur, obtineat: nec eam patiaris cruciari gehenalibus flammis, quam Fili tui Domini nostri Iesu Christi pretioso sanguine redemisti.

DEus, cuius miseratione animæ fidelium requiescunt, famulis, & famulabus tuis omnibus, huic, & vbique in Christo quiescentibus, da propitius veniam peccatorum: vt à cunctis reatibus absoluti, tecum sine fine lætentur. Per eumdem Christum Dominum nostrum.

noſtrum. ℞. Amen.

23. El miſmo Cantor en voz baxa, comiença el Pſalmo *Miſerere mei Deus*, y alternando Verſos los Coros, ván proceſſionalmente á la Capilla Mayor, y los dos Coros de Religioſos ſe ponen poſtrados; y el Preſte con ſus Miniſtros ſe poſtran tambien á las gradas del Presbyterio. Solamente ſe quedan en pie, el que tiene la Cruz Proceſſional, y los dos Acolitos con ciriales, y poſtrados acaban el Pſalmo *Miſerere mei Deus*, terminando con *Requiem æternam dona ei Domine: & lux perpetua luceat ei.* El Preſte de rodillas dize en clara voz: *Pater noſter*, y bolviendoſe á poſtrar, lo rezan todos en ſecreto. Luego el Preſte ſolo de rodillas, dize:

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℞. Sed libera nos à malo.

℣. In memoria æterna erunt iuſti.

℞. Ab auditione mala non timebunt.

℣. Domine exaudi orationem meam.

℞. Et clamor meus ad te veniat.

El Preſte ſe pone en pie, quedandoſe los demás poſtrados, y dize:

℣. Dominus vobiſcum.

℞. Et cum ſpiritu tuo.

OREMVS.

ABſolve Domine animam famuli tui fratris noſtri, & animas famulorum, famularumque tuarum ab omni vinculo delictorum, vt in reſurrectionis gloria inter Sanctos, & Electos tuos reſuſcitati reſpirent. Per Chriſtum Dominum noſtrum. ℞. Amen.

23. Buelveſe à poſtrarſe el Preſte, y rezan todos en ſecreto vn Padre nueſtro. Luego el Preſte ſe pone en pie, y dize:

Anima eius, & animæ omnium fidelium defunctorum per miſericordiam Dei requieſcant in pace.

Y haziendo ſeñal el Prelado todos ſe levantarân.

24. Apagan las velas los Religioſos, y con el orden que vinieron ſe buelven â la Sacriſtia, diziendo doble la Antifona: *Si iniquitates*, y todo el Pſalmo *De profundis*, terminando con *Requiem æternam dona ei Domine,*

ne, & lux perpetua luceat ei, y repite la Antifona, sin añadir mas; y por la puerta baxa del Presbyterio entran los dos Acolitos de agua bendita, ê inciensso con la Cruz Processional, y los Religiosos, y Preste, quedanse à la puerta los Acolitos con ciriales, que despues ponen en sus lugares.

CAPITULO VII.

De el oficio de la Sepultura de adultos de fuera de la Orden.

1. EL titulo dize de adultos fuera de la Orden, porque es diferente el oficio de la sepultura de los niños en el capitulo siguiente. Tambien porque se comprehende todo genero de adultos vtriusque sexùs, hombres, y mugeres; y no solamente legos; sino tambien Ecclesiasticos seculares, ô regulares, sea Sacerdote, ô sea Obispo, &c. porque para todos es vn mesmo rito funeral en el Ritual de la Santidad de Paulo V. y Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 38.

2. Se ha de observar para todo genero de sepulturas la constitucion de la Santidad de Pio V. que comiença: *Cum primum, cadavera defunctorum non ponantur super terram, sed infra ipsum in tumbis profundis*, y las declaraciones repetidas de la Sacra Congregacion, *pro reverentia Altarium in quibus celebratur Sanctum Missæ Sacrificium. 1. Non esse consecranda ea, sub quibus recondita sunt cadavera mortuorum. 2. Cadavera non reponantur sub Altaribus, neque sub gradibus eorum. 3. Si qua Altaria sunt, quæ, vel superius, vel in medio continerent cadavera, sive laicorum, sive etiam Prælatorũ, non esset in ipsis celebrandum. 4. Amoveri jussit sepulchra, quæ extarent subtus Altaria, vel ipsorum bradellum.*

3. La Santidad de Paulo V. en el Ritual Romano, pag. 104. manda: *Laici cadaver, quolibet generis, aut dignitatis titulo præditus ille fuerit, Clerici non deferant, sed laici.* Por Clerigos se entienden todos los dedicados â la Iglesia, ò Coro: por lo qual de ninguna manera se ha de permitir, que los Religiosos, principalmente Sacerdotes, lleven en ombros, aunque sea desde la puerta de la Iglesia à ningun difunto secular, aunque sea Patron de la Religion.

4. En quanto â recebir entierro, que viene â nuestra Iglesia, fue declaracion de los Eminentissimos, y Reverendissimos Cardenales sobre

controversias entre Regulares, y Parrochos: *Parochus si sit in quasi possessione faciendi officium supra defunctos suæ Parochiæ, etiam si sepeliantur extra Parochiam in quàcumque Ecclesia civitatis, sive Regularium, sive Sæcularium, vel Abbatialium manu tenenda est*, pero fue año de 1615. y despues año de 1619. y de 1629. y de 1631. debaxo de precepto, y censuras Ecclesiasticas se han proveido los siguientes decretos: *Officium in tumulandis in Ecclesijs Regularium fieri debet per eosdemmet Regulares, non obstante quovis contraria consuetudine. Parochus debet facere omnia officia circa corpus defuncti, qui sepeliendus est in Ecclesia Regularium, domi, & per viam. Postquam vero cadaver fuerit collocatum intus Ecclesiam, debet Parochus recedere, & officium facere debent ipsi Regulares.* Y año de 1639. y de 1640. fue proveido el siguiente decreto: *Quoties cadavera defunctorum ad Ecclesias fratrum mendicantium deferantur officia mortuorum, & reliqua, quæ in huiusmodi ministerio adhiberi solent, non â Canonicis, neque â Clero, sed â fratribus obiri, & peragi debere.* No obstante nuestra Familia Descalça en ninguna parte ha de hazer contienda sobre la observancia de susodichos Decretos, sino conformarse con la costumbre legitima, que tuviere el Clero.

5. En algunas partes, conforme â los sobredichos Decretos, en llegando la Cruz Parrochial à la puerta de la Iglesia Regular, se và con su Clero, dexando el feretro del cuerpo difunto. Donde ay esta costumbre se sóbrevisten Cruciferario, que lleva la Cruz processional, y dos Acolitos con ciriales encendidos (y sino se ha de cantar Vigilia, ni Missa) Turiferario con turibulo, y naveta, y otro Acolito con acetre de agua bendita, hysopo, y manual, y el Preste con pluvial negro, y los Religiosos con capas llevan manuales, y velas encendidas, y en dos coros se estienden dentro de la Iglesia desde la puerta, en forma, que los mas antiguos estan hazia ella; y à vn lado de la puerta la Cruz processional entre los Acolitos de ciriales, y al otro lado el Preste, medio entre los otros dos Acolitos sobredichos (si los huviere) y antes que entre el feretro del cuerpo difunto, proceden processionalmente, primero los dos Acolitos de incienso, y agua bendita, luego la Cruz processional entre los ciriales, los Religiosos siguen por orden de menos antiguos en llegando la Cruz al principio dellos, deteniendose los mas antiguos, y el Preste el vltimo ante el feretro. Y se comiença el Oficio desde el Responsorio *Subvenite*; observando con proporcion el cap. 5. hasta el fin, añadiendo lo que se dirà despues.

6. Donde huviere costumbre que la Cruz Parrochial, y Clero entren en nuestra Iglesia, y canten Vigilia, dexando el Oficio de Sepultura, entonces la Comunidad con capas, pero sin velas, ni manuales, ni Cruz

pro-

processional, ni Preste, ni Acolitos, à la puerta de la Iglesia, hàzia dentro se ponen en dos coros, los mas antiguos à los lados de la puerta; y en esta forma reciben el entierro. Y en aviendo entrado el cuerpo difunto, la Comunidad se vâ dentro del Convento, y despues que se ha ido el Clero, se sobrevisten, y disponen para el Oficio de Sepultura, como se dixo numero antecedente; y entonces, sino se cantaren Uigilia, ni Missa, se comiença el Oficio desde *Non intres in iudicium, &c.* observado en el capitulo quinto. Y se advierten las reglas generales, que pertenecen del trat. 2 cap. 11. y especialmente que la Cruz procesional, y ciriales, de nuestro vso, y del Clero se han de poner à la cabezera del feretro, y no sobre el Presbyterio, sino es adonde huviere vso en contrario, que se podrà estar à êl.

7. En ambas ocasiones, num. 10. y num. 11. en las Oraciones del cap. 5. conforme fuere el difunto, se dize: *Famuli tui*, ò *Famulæ tuæ*; si Sacerdote: *Sacerdotis*; si Obispo: *Episcopi, &c.* Y tambien se notò trat. 2. cap. 12. num. 4 Y quando el Preste rociò con agua bendita el cuerpo difunto, sobrecicho cap. 5. num. 17. entonces se entierra el cuerpo, y acabada la Oracion final, que allì se pone, añade el Preste; *Requiem æternam dona ei Domine: & lux perpetua luceat ei. ℣. Requiescat in pace ℟. Amen. Anima eius, & animæ omnium Fidelium defunctorum per misericordiam Dei requiescant in pace.* Y luego se buelven á la Sacristia en la misma forma, que se dix o cap. antecedente, num. 24.

CAPITULO VIII.

De el Oficio de Sepultura de infantes, ò niños bautizados, que no llegaron à vso de razon, ò años de discrecion.

1. EL Ritual de la Santidad de Paulo V. plana 209. advierte: *Iuxta vetustam, & laudabilem consuetudinem, parvulorum corpuscula non sepeliantur in communibus, & promiscuis sepulturis, sed quatenus commodé fieri potest, speciales, & separatus ab alijs loculos, & sepulturas habeant.* Lo qual en quanto fuere possible se ha de observar, si los Padres no tienen especial boveda, ó Capilla en nuestra Iglesia para sus descendientes.

2. Advierte lo segundo: *In funere parvulorum, vt plurimum non pulsantur*

santur campanæ: quod si pulsentur, non sono lugubri, sed potius festivo pulsari debent. Y se dixo en el Ceremonial del Coro *trat.* 1. *cap.* 6.

3. Adviette lo tercero: *Infans, vel puer induitur iux a ætatem, & imponitur ei corona de floribus, seu herbis aromaticis, & odoriferis in signum integritatis carnis, & virginitatis*, de lo qual cuyden sus padres; pero en medio de la Iglesia previene mesa, cubierta con sobremesa de seda de color festivo, y blanco, si pudiere ser de alegria, y de ningun modo de color negro, ni morado, antes sea de otro color, y toda sembrada de ramos, y flores del tiempo; y à las quatro esquinas pone quatro candeleros con velas de cera blanca; y tambien en el Altar mayor, y no ay Acolitos de ciriales.

4. Se ha de recibir el entierro como se dixo capitulo antecedente, *num.* 5. ó *núm.* 6. El que haze el Oficio no viste mas que Roquete, y Estola de color blanco, segun el Ritual Romano, plana 210. Se visten tres Acolitos de solos Roquetes, vno que lleva la Cruz processional, sola, sin asta, ni manga; otro con acetre de agua bendita, hysopo, y Manual; y el otro lleva turibulo con brasas, y naveta con inciensо. La Comunidad con Capas, y Manuales, no llevan velas encendidas (sino es que las embien los padres de los infantes.)

5. El Oficio de Sepultura se comiença en esta forma: El Crucifexario con la Cruz processional se pone de rostro à la cabeza del niño, y el Preste â los pies, á su lado diestro el Acolito de agua bendita, y al siniestro el Turiferario. El Cantor de la Hebdomada comiença la Antifona *Hic accipiet*, y el Psalmo siguiente, alternandó Versos los Coros.

Psalmus 22.

DOmini est terra, & plenitudo eius: orbis terrarum, & vniversi qui habitant in eo.

Quia ipse super Maria fundavit eum: & super flumina præparavit eum.

Quis ascendet in montem Domini: aut quis stabit in loco sancto eius?

Innocens manibus, & mundo corde: qui non accepit in vano animam suam, nec juravit in dolo proximo suo.

Hic accipiet benedictionem â Domino: & misericordiam â Deo salutari suo.

Hæc est generatio quærentium eum: quærentium faciem Dei Iacob.

Attollite portas Principes vestras, & elevamini portæ æternales: & introibit Rex gloriæ.

Quis est iste Rex gloriæ? Dominus fortis, & potens, Dominus potens in prælio.

Attollite

Attollite portas Principes vestras, & elevamini portæ æternales: & intr oibit Rex gloriæ.

Quis est iste Rex gloriæ? Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ.

Gloria Patri, &c.

Antiph. Hic accipiet benedictionem a Domino, & misericordiam á Deo salutari suo, quia hæc est generatio quærentium Dominum.

6. *Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison.* El Preste en voz clara dize: *Pater noster*, y prosiguiendo lo demas en secreto; toma el hysopo de agua bendita, que ministra con osculos el Acolito, levantando la parte siniestra del pluvial, y el Preste sin mudar lugar rocia tres vezes el cuerpo del niño, luego tomando el hysopo el Acolito, y dexandolo con el acetre, tiene el Manual abierto, y el Preste dize:

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos à malo.

℣. Me autem propter innocentiam suscepisti.

℟. Et confirmasti me in conspectu tuo in æternum.

℣. Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

OMnipotens, & mitissime Deus, qui omnibus parvulis renatis fonte baptismatis, dum migrant á sæculo, sine vllis eorum meritis vitam illico largiris æternam, sicut animæ huius parvuli hodie credimus te fecisse: fac nos quæsumus Domine, per intercessionem Beatæ Mariæ semper Virginis, & omnium Sanctorum tuorum hic purificatis tibi mentibus famulari, & in Paradyso cum beatis parvulis perenniter sociari. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

7. Luego se lleva el niño à la sepultura, y se pone sobre vn lado della, y Cruciferario, Preste, y Acolitos como num. 3. Entonces se dize la Antifona: *Iuvenes, & Virgines*, y los Coros alternando los Psalmos siguientes.

Psalmus 148.

LAudate Dominum de Cœlis: laudate eum in excelsis.

Laudate eum omnes Angeli eius: laudate eum omnes virtutes eius.

Laudate eum Sol, & Luna: laudate eum omnes stellæ, & lumen.

Laudate eum Cœli Cœlorum: & aquæ omnes, quæ super Cœlos sunt, laudent nomen Domini.

Quia ipse dixit, & facta sunt: ipse mandavit, & creata sunt.

Statuit ea in æternum, & in sęculum sęculi: præceptum posuit, & non preteribit.

Laudate

Laudate Dominum de terra: Dracones, & omnes abyssi.

Ignis, grando, nix, glacies, spiritus procellarum: quæ faciunt verbum eius.

Montes, & omnes colles: ligna fructifera, & omnes cedri.

Bestiæ, & vniuersa pecora: serpentes, & volucres pennatæ.

Reges terræ, & omnes populi: Principes, & omnes iudices terræ.

Iuvenes, & Virgines, senes cum iunioribus laudent nomen Domini: quia exaltatum est nomen eius solius.

Confessio eius super Cœlum, & terram: & exaltavit cornu populi sui.

Hymnus omnibus Sanctis eius: filijs Israel populo, appropinquanti sibi.

Psalmus 149.

CAntate Domino canticum novum: laus eius in Ecclesia Sanctorum.

Lætetur Israel in eo qui fecit eum, & filij Syon exultent in Rege suo.

Laudent nomen eius in Choro: in tympano, & Psalterio psalant ei.

Quia beneplacitum est Domino in populo suo: & exaltabit mansuetos in salutem.

Exultabunt Sancti in gloria: lætabuntur in cubilibus suis.

Exaltationes Dei in gutture eorum: & gladij ancipites in manibus eorum.

Ad faciendam vindictam in nationibus: increpationes in populis.

Ad alligandos Reges eorum in compedibus, & nobiles eorum in manicis ferreis.

Vt faciant in eis iudicium conscriptum: gloria hæc est omnibus Sanctis eius.

Psalmus 150.

LAudate Dominum in Sanctis eius: laudate eum in firmamento virtutes eius.

Laudate eum in virtutibus eius: laudate eum secundum multitudinem magnitudinis eius.

Laudate eum in sono tubæ: laudate eum in Psalterio, & cithara.

Laudate eum in tympano, & choro: laudate eum in chordis, & organo.

Laudate eum in cymbalis bené sonantibus: laudate eum in cymbalis iubilationis: omnis spiritus laudet Dominum.

Gloria Patri,

Antiph. Iuvenes, & Virgines, senes cum iunioribus laudent nomen Domini.

Kyrie

Kyrie eleiſon, Chriſte eleiſon, Kyrie eleiſon.

El Acolito teniendo el Manual abierto, el Preſte dize, ſiempre las manos ante el pecho.

Pater noſter.

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos â malo.

℣. Sinite parvulos venire ad me.

℣. Talium eſt enim regnum Cœlorum.

℣. Dominus vobiſcum.

℟. Et cum ſpiritu tuo.

OREMVS.

OMnipotens ſempiterne Deus, ſanctæ puritatis amator, qui animam huius parvuli ad Cœlorum regnum hodie miſericorditer vocare dignatus eſt, digneris etiam Domine ita nobiſcum miſericorditer agere, vt meritis tuæ ſanctiſſimæ Paſſionis, & interceſſione Beatæ Mariæ ſemper Virginis, & omnium Sanctorum tuorum in eodem regno nos cum omnibus Sanctis, & electis tuis ſemper facias congaudere. Qui viuis, & regnas cum Deo Patre in vnitate Spiritus Sancti Deus, per omnia ſæcula ſæculorum. ℟. Amen.

8. Acabada la ſuſodicha Oracion, el Preſte toma el hyſopo mojado en agua bendita, miniſtrando el Acolito, como numero 6. y rocia tres vezes juntamente cuerpo, y ſepultura. Luego del miſmo modo, miniſtrando el Turiferario el turibulo con inciento, turifica tres vezes juntamente cuerpo, y ſepultura. Hecho eſto es ſepultado el cuerpo del infante, y ſe acabô el oficio.

9. Deſde la ſepultura ſe viene el Cruciferario con los Acolitos, y Preſte, y ſe ponen ante la grada del Altar Mayor. y todos en pie dizen los Coros la Antifona: *Benedicite*, y alternando verſos dizen el Cantico:

Canticum trium puerorum. Dan 3.

BEnedicite omnia opera Domini Domino : laudate, & superaxaltate eum in sęcula.

Benedicite Angeli Domini Domino : benedicite Cœli Domino.

Benedicite aquæ omnes, quæ super Cœlos sunt, Domino : benedicite omnes virtutes Domini Domino.

Benedicite Sol, & Luna Domino : benedicite Stellæ Cœli Domino.

Benedicite omnis imber , & ros Domino : benedite omnes spiritus Dei Domino.

Benedicite ignis,& æstus Domino:benedicite frigus & ęstus Domino

Benedicite rores, & pruina Domino : benedite gelu,& frigus Domino.

Benedicite glacies,& nives Domino: benedicite noctes,&dies Domino

Benedicite lux; & tenebrę Domino : benedicite fulgura,& nubes Dño.

Benedicat terra Dominum : laudet, & superexaltet eum in sæcula.

Benedicite montes, & colles Domino : benedicite vniuersa germinantia in terra Domino.

Benedicite fontes Domino : benedicite maria,& flumina Domino.

Benedicite, cete, & omnia quæ moventur in aquis,Domino,benedicite omnes volucres Cœli Domino.

Benedicite omnes bestię , & pecora Domino : benedite filij hominum Domino.

Benedicat Israel Dominum : laudet, & superexaltet eum in sęcula.

Benedicite Sacerdotes Domini Domino : benedicite servi Domini Domino.

Benedicite spiritus , & animæ Iustorum Domino : benedicite Sancti,& humiles corde Domino.

Benedicite Anania, Azaria, Misael Domino : laudate , & superexaltate eum in sæcula.

Benedicamus Patrem, & Filium cum Sancto Spiritu : laudemus , & superexaltemus eum in sæcula.

Benedictus es Domine in firmamento Cœli : & laudabilis , & gloriosus, & superexaltatus in sęcula.

Antiphona.

Benedicite Dominum omnes electi eius, agite dies lætitiæ , & confitemini illi.

Teniendo el Acolito el Manual abierto, el Preste dize :

Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

OREMVS

OREMVS.

DEus, qui miro ordine Angelorum minifteria hominumque difpenfas: concede propitius, vt â quibus tibi miniftrantibus in Cœlo femper affiftitur, ab his in terra vita noftra muniatur. Per Chriftum Dominum noftrum. ℞. Amen.

Sin añadir otra cofa, en filencio fe entran en la Sacriftia.

VIGILIA PRO Defunctis.

In die obitus, vel depofitionis, & tertio, feptimo, trigeffimo, & anniverfario duplicantur Antiphonæ, & in fine Pfalmorum dicitur: *Requiem aternam dona eis Domine, & lux perpetua luceat eis.* Etiam fi pro vno fiat officium.

INVITATORIVM.

* Regem cui omnia vivunt, * venite adoremus.

Corus repetit. Regem, &c.

Pfalmus 94.

VEnite, exultemus Domino, iubilemus Deo Salutari noftro, præocupemus faciem eius in confeffione, & in Pfalmis iubilemus ei. * Regem, &c.

Quoniam Deus magnus Dominus, & Rex magnus fuper omnes Deos: quoniam non repellet Dominus plebem fuam, quia in manu eius funt omnes fines terræ, & altitudines montium ipfe confpicit. * Venite, &c.

Quoniam ipfius eft mare, & ipfe fecit illud, & aridam fundaverunt manus eius: Venite adoremus, & procidamus ante Deum, ploremus coram Domino, qui fecit nos, quia ipfe eft Dominus Deus nofter: nos autem populus eius, & oves pafcuæ eius. * Regem, &c.

Hodie fi vocem eius audieritis, nolite obdurare corda veftra, ficut in exacerbatione fecundum diem tentationis in deferto: vbi tentaverunt me patres veftri, probaverunt, & viderunt opera mea. * Venite, &c.

Quadraginta annis proximus fui generationi huic, & dixi femper hi errant corde: ipfi vero non cognoverunt vias meas, quibus iuravi in ira

mea, si introibunt in requiem meam. * Regem,&c.

Requiem æternam dona eis Domine: & lux perpetua luceat eis. * Venite,&c.

Regem cui omnia vivunt, venite adoremus.

Antiph. Dirige.

Psalmus 5.

VErba mea auribus percipe Domine: intellige clamorem meum.

Intende voci orationis meæ: rex meus, & Deus meus.

Quoniam ad te orabo: Domine mane exaudies vocem meam.

Mane adstabo tibi, & videbo: quoniam non Deus volens iniquitatem tu es.

Neque habitabit iuxta te malignus: neque permanebunt iniusti ante oculos tuos.

Odisti omnes, qui operantur iniquitatem: perdes omnes, qui loquuntur mendatium.

Virum sanguinum, & dolosum abominabitur Dominus: ego autem in multitudine misericordiæ tuæ.

Introibo in Domum tuam: adorabo ad templum sanctum tuum in timore tuo.

Domine deduc me in iustitia tua: propter inimicos meos dirige in conspectu tuo viam meam.

Quoniam non est in ore eorum veritas: cor eorum vanum est.

Sepulchrum patens est guttur eorum, linguis suis dolose agebant: iudica illos Deus.

Decidant à cogitationibus suis, secundum multitudinem impietatum eorum expelle eos: quoniam irritaverunt te Domine.

Et lætentur omnes, qui sperant in te: in æternum exultabunt, & habitabis in eis.

Et gloriabuntur in te omnes, qui diligunt nomen tuum; quoniam tu benedices iusto.

Domine, vt scuto bonæ voluntatis tuæ: coronasti nos

Requiem æternam dona eis Domine: & lux perpetua luceat eis.

Antiph. Dirige Domine Deus meus in conspectu tuo viam meam.

Antiph. Convertere.

Psalmus 6.

Domine, ne in furore tuo arguas me, neque in ira tua corripias me,

plana 379.

Antiph. Ne quando.

Psalmus 7.

DOmine Deus meus in te speravi: salvum me fac ex omnibus persequentibus me, & libera me.

Ne quando rapiat vt leo animam meam: dum non est qui redimat neque qui salvum faciat.

Domine *Deus* meus, si feci istud: si est iniquitas in manibus meis.

Si reddidi retribuentibus mihi mala: decidam merito ab inimicis meis inanis.

Persequatur inimicus animam meam, & comprehendat, & conculcet in terra vitam meam: & gloriam meam in pulverem deducat.

Exurge Domine in ira tua:& exaltare in finibus inimcorum meorum

Et exurge Domine Deus meus in præcepto quod mandasti, & Synagoga populorum circundabit te.

Et propter hanc in altum regredere: Dominus iudicat populos.

Iudica me Domine secundum iustitiam meam: & secundum innocentiam meam super me.

Consumetur nequitia peccatorum, & diriges iustum: scrutans corda, & renes Deus.

Iustum adiutorium meum á Domino: qui salvos facit rectos corde.

Deus iudex iustus, fortis, & patiens: numquid irascitur per singulos dies.

Nisi conversi fueritis, gladium suum vibravit: arcum suum tetendit, & paravit illum.

Et in eo paravit vasa mortis: sagittas suas ardentibus effecit.

Ecce parturijt iniustitiam: concepit dolorem, & peperit iniquitatem.

Lacum aperuit, & effodit eum: & incidit in foveam quam fecit.

Convertetur dolor eius in caput eius: & in verticem ipsius iniquitas eius descendet.

Confitebor Domino secundum iustitiam eius, & psallam nomini Domini Altissimi.

Requiem æternam,&c.

Antiphona.

Ne quando rapiat vt leo animam meam, dum non est qui redimat, neque qui salvum faciat.

℣. A porta inferi.

℟. Erue Domine animas eorum.

Pater noster, *totum in secretó.*

Lectiones leguntur sine absolutione, benedictione, & titulo.

Lectio 1. Iob. 7.

PArce mihi Domine: nihil enim ſunt dies mei. Quid eſt homo, quia magnificas eum? Aut quid apponis erga eum cor tuum? Uiſitas eum diluculó, & ſubitò probas illum. Vſquequo non parcis mihi, nec dimittis me, vt glutiam ſalivam meam? Peccavi: quid faciam tibi, ó cuſtos hominum? Quare poſuiſti me contrarium tibi, & factus ſum mihimetipſi gravis? Cur non tollis peccatum meum, & quare non aufers iniquitatem meam? Ecce nunc in pulvere dormiam, & ſi mané me quæſieris, non ſubſiſtam.

Lectiones terminantur ſine Tu autem, *vel alia concluſione.*

℣. Credo quód Redemptor meus vivit, & in noviſſimo die de terra ſurrecturus ſum: * & in carne mea videbo Deum Salvatorem meum.

℟. Quem viſurus ſum ego ipſe, & non alius, & oculi mei conſpecturi ſunt. * & in carne, &c.

Lectio 2. Iob. 10.

TÆdet animam meam vitæ meę: dimittam adverſum me eloquium meum. Loquar in amaritudine animæ meę, dicam Deo: noli me comdemnare. Indica mihi, cur me ita iudices? Numquid bonum tibi videtur, ſi calumnieris me, & opprimas me, opus manuum tuarum, & conſilium impiorũ adiuves? Numquid oculi carnei tibi ſunt, aut ſicut videt homo, & tu videbis? Numquid ſicut dies hominis dies tui, & anni tui ſicut

humana

humana ſunt tempora, vt quęras iniquitatem meam, & peccatum meum ſcruteris? Et ſcias, quia nihil impium fecerim, cum ſit nemo, qui de manu tua poſſit eruere.

℟. Qui Lazarum reſuſcitaſti à monumento fœtidum: * Tu eis Domine dona requiem, & locum Indulgentiæ.

℣. Qui venturus es iudicare vivos, & mortuos, & ſæculum per ignem. * Tu eis, &c.

Lectio 3. Iob. 10.

MAnus tuæ fecerunt me, & plaſmaverunt me totum in circuitu, & ſic repente pręcipitas me? Memento queſo, quòd ſicut lutum feceris me, & in pulverem reduces me. Nonne ſicut lac mulſiſti me, & ſicut caſeum me coagulaſti? Pelle, & carnibus veſtiſti me, oſſibus, & nervis compegiſti me. Vitam, & miſericordiam tribuiſti mihi, & viſitatio tua cuſtodivit ſpiritum meum.

℟ Domine, quando veneris iudicare terram, vbi me abſcondam à vultu iræ tuę? * Quia peccavi nimis in vita mea.

℣. Commiſſa mea paveſco, & ante te erubeſco: dum veneris iudicare, noli me condemnare. * Quia peccavi nimis, &c.

℣. Requiem æternam dona eis Domine: & lux perpetua luceat eis. * Quia peccavi, &c.

El Verſo *Requiem æternam* del Reſponſorio, no ha de ſervir para començar la Miſſa, dexando de acabar el Reſponſorio, y haziendo mixto abuſivo con el Introito de Miſſa, contra el Ceremonial Romano, *lib.* 1. *cap.* 38. y Ritual de Paulo V. *plana* 148. y 155. ſiempre la Vigilia, y tercer Reſponſorio ſe ha de terminar en la forma que ſe dixo en el Ceremonial del Coro, *trat.* 3. *cap.* 13. *num.* 4.

MISSA PRO DEFVNCTIS.

REquiem ęternam dona eis Domine: & lux perpetua luceat eis.

Psalm. Te decet hymnus Deus in Syon, & tibi reddetur votum in Ierusalem: exaudi orationem meam, ad te omnis caro veniet.

Absolutè repetitur: Requiem æternam.

In commemoratione omnium Fidelium defunctorum, & in die obitus, seu depositionis cuiuscumque Prælati Superioris, vel inferioris, & Diffinitoris actualis dicitur.

Lectio Epistolæ B. Pauli Apostoli ad Corinthios.

1. *Corint. Cap.* 15.

FRratres, Ecce mysterium vobis doceo: Omnes quidem resurgemus: sed non omnes immutabimur. In momento, in ictu oculi, in novissima tuba: canet enim tuba, & mortui resurgent incorrupti: & nos immutabimur. Opportet enim corruptibile hoc, induere incorruptionem: & mortale hoc inducere immortalitatem. Cùm autem mortale hoc induerit, immortalitatem; tunc fiet sermo, qui scriptus est: Absorta est mors in victoria. Vbi est mors victoria tua? Vbi est mors stimulus tuus? Stimulus autem mortis, peccatum est: virtus verò peccati, lex. Deo autem gratias, qui dedit nobis victoriam per Iesum Christum Dominum nostrum.

In die obitus, seu depositionis defuncti.

Lectio Epistolæ B. Pauli Apostoli ad Thessalonicenses.

1. Cap. 4.

FRatres, nolumus vos ignorare de dormientibus, vt non contristemini, sicut & cæteri qui spem non habent. Si enim credimus, quòd Iesus mortuus est, & resurrexit: ita & Deus eos qui dormierunt per Iesum, adducet cum eo. Hoc enim vobis dicimus in Verbo Domini, quia nos qui viuimus, qui residui sumus in adventu Domini, non preveniemus eos, qui dormierunt. Quoniam ipse Dominus in iussu, & in voce Archangeli, & in tuba Dei descendet de Cœlo: & mortui, qui in Christo sunt, resurgent primi. Deinde nos qui viuimus, qui relinquimur, simul rapiemur cum illis in nubibus obviam Christo in aera: & sic semper cum Domino erimus. Itaque consolamini invicem in verbis istis.

In anniversario defunctorum.

Lectio libri Macbabeorum.

Lib. 2. Cap. 12.

IN diebus illis: Vir fortissimus Iudas, collatione facta, duodecim millia dragmas argenti misit Hierosoly-

mam

mam offerre pro peccatis mortuorum ſacrificium, iuſtê,& religioſé de reſurrectione cogitans. (Niſi enim eos qui ceciderant, reſurrecturos ſperaret, ſuperfluum videretur, & vanum orare pro mortuis) & quia conſiderabat, quòd hi, qui cum pietate dormitionem acceperant, optimam haberent repoſitam gratiam. Sancta ergó, & ſalubris eſt cogitatio pro defunctis exorare; vt â peccatis ſolvantur.

In Miſſis quotidianis defunctorum.

Lectio libri Apocalipſis B. Ioannis Apoſtoli. Cap. 14.

IN diebus illis: Audivi vocem de Cœlo, dicentem mihi: Scribe, Beati mortui, qui in Domino moriuntur. Amodò iam dicit ſpiritus, vt requieſcant â laboribus ſuis. Opera enim illorum ſequuntur illos.

Grad. Requiem æternam dona eis Domine: & lux perpetua luceat eis.

Verſ. In memoria æterna erit iuſtus: ab auditione mala non timebit.

Tractus. Abſolve Domine animas omnium Fidelium defunctorum ab omni vinculo delictorum. ℣. Et gratiâ tuâ illis ſuccurrente mereantur evadere iudiciũ vltionis ℣. Et lucis æternæ beatitudine perfrui.

SE-

SEQVENTIA.

DIes iræ, dies illa,
Solvet fæclum in favilla:
Teſte David cum Sibylla.
Quantus tremor eſt futurus,
Quando Iudex eſt venturus,
Cuncta ſtrictè diſcuſſurus!
Tuba mirum ſpargens ſonum
Per ſepulchra regionum,
Coget omnes ante thronum.
Mors ſtupebit, & natura,
Cùm reſurget creatura
Iudicanti reſponſura.
Liber ſcriptus proferetur,
In quo totum continetur,
Vnde mundus iudicetur.
Iudex ergo cùm ſedebit,
Quidquid latet apparebit,
Nil inultum remanebit.
Quid ſum miſer tunc dicturus?
Quem patronum rogaturus,
Cùm vix Iuſtus ſit ſecurus?
Rex tremendæ maieſtatis,
Qui ſalvandos ſalvas gratis,
Salva me fons pietatis.
Recordare Ieſu pie,
Quòd ſum cauſa tuæ viæ,
Ne me perdas illa die.
Quærens me ſediſti laſſus,
Redemiſti, Crucem paſſus;
Tantus labor non ſit caſſus.
Iuſtæ Iudex vltionis,
Donum fac remiſſionis
Ante diem rationis.
Ingemiſco tamquam reus,
Culpâ rubet vultus meus:
Supplicanti parce Deus.
Qui Mariam abſolviſti,
Et latronem exaudiſti,
Mihi quoque ſpem dediſti.
Preces meæ non ſunt dignæ:
Sed tu bonus fac benigné,
Ne perenni cremer igne.
Inter oves locum præſta,
Et ab hœdis me ſequeſtra,
Statuens in parte dextra.
Confutatis maledictis:
Flammis acribus addictis:
Voca me cum benedictis.
Oro ſupplex, & acclinis,
Cor contritum quaſi cinis,
Gere curam mei finis.
Lachrymoſa dies illa,
Qua reſurget ex favilla
Iudicandus homo reus
Huic ergo parce Deus,
Pie Ieſu Domine
Dona eis requiem. Amen.

Offertorium.

DOmine Iesu Christe, Rex gloriæ, libera animas omnium fidelium defunctorum de pœnis inferni, & de profundo lacu: libera eas de ore leonis, ne absorbeat eas tartarus, ne cadant in obscurum, sed signifer Sanctus Michael repræsentet eas in lucem sanctam.* Quam olim Abrahæ promisisti, & semini eius.

℣. Hostias, & preces tibi Domini laudis offerimus: tu suscipe pro animabus illis, quarum hodie memoriam facimus: fac eas Domine de morte transire ad vitam. * Quam olim.

Comunicanda.

LVx æterna luceat eis Domine: * cum Sanctis tuis in æternum, quia pius es.

℣. Requiem æternam dona eis Domine: & lux perpetua luceat eis. * Cum Sanctis tuis, &c.

Commemorationes, seu suffragia Sanctorum, Ordinis Beatissimæ Virginis Mariæ de Mercede Redemptionis Captivorum.

Ex Decreto S.R.C. sub die 26. Ianuar. 1686.

Ad vesperas.

Antiph. Domine, Spes Sanctorum, & turris fortitudinis eorum, dedisti hereditatem timentibus nomen tuum, & habitabunt in tabernaculo tuo in sæcula.

℣. Lætitia sempiterna super capita eorum.
℟. Gaudium, & exultationem obtinebunt.

Ad Laudes.

Antiph. Domine, qui operati sunt iustitiam, habitabunt in tabernaculo tuo, & requiescent in monte Sancto tuo.
℣. Beati, qui habitant in domo tua, Domine.
℟. In sæcula sæculorum laudabunt te.

OREMVS.

DEus, omnium Sanctorum splendor mirabilis, qui Ordinem nostrum per Beatissimam Virginem Mariam

Mariam Divinitus instituere dignatus es, quique Sanctis tuis Petro Nolasco Patri nostro, Raymundo Nonnato, Petro Paschasio, ac Beato Petro Armengaudio inviolabilem in redimendis Captivis dedisti Charitatis effectum; præsta quæsumus, vt gressus nostri in eorum semitis perficiantur, & eiusdem Charitatis donum, quod illis continuo veneramur obsequio, nobis quoque spirituali largitatedonetur.

Suffragia recitanda.

PEr quadraginta dies ante celebrationem Capituli Generalis, vel Provincialis in quolibet Conventu post Nonam.

Psalmus. 122.

AD te levaui oculos meos, * qui habitat in Cœlis.

Ecce sicut oculi servorum, * in manibus Dominorum suorum.

Sicut oculi ancillæ in manibus Dominę suæ: * ita oculi nostri ad Dominum Deum nostrum donec misereatur nostri.

Miserere nostri Domine, miserere nostri: * quia multum repleti sumus despectione.

Quia

Quia multum repleta eſt anima noſtra : * opprobrium abundantibus, & deſpectio ſuperbis.
Gloria Patri, &c.

Cantore ex Choro Hebdomadarij incipiente.

Veni Sancte Spiritus, &c.
Kyrie eleiſon,
Chriſte eleiſon.
Kyrie eleſon.
Pater noſter.
℣. Et ne nos inducas in tentationem.
℞. Sed libera nos â malo.
℣. Emitte Spiritum tuum, & creabuntur.
℞. Et renovabis faciem terrę.
℣. Salvos fac ſervos tuos.
℞. Deus meus ſperantes in te.
Dominus vobiſcum.
Chorus reſpondet :
Et cum ſpiritu tuo.

OREMVS.

DEus, qui corda Fidelium Sancti Spiritus illuſtratione docuiſti, da nobis in eodem Spiritu recta ſapere, & de eius ſemper conſolatione gaudere.

Adeſto

ADesto Domine, supplicationibus nostris; & viam famulorum tuorum in salutis tuæ prosperitate dispone, vt inter omnes viæ, & vitæ huius varietates, tuo semper protegantur auxilio. Per Christum Dominum nostrum.
Amen.



TABLA

INDEX DE LOS TRATADOS, y Capitulos de todo el Manual.

TRATADO I.

De Processiones, y oficios de Candelas, Cenizas, Palmas, Semana Santa, y Vigilia de Pentecostes.

TRATADO II.

De otras Processiones en ciertos dias de el año.

TRATADO III.

De Processiones extraordinarias.

ARTI-

TRATADO IV.

De Bendiciones, y Exorcismos.

buenas

TRATADO V.

TRARADO VI.

De la visita de los enfermos, modo de ayudar à bien morir, encomendacion del alma, y oficio de la Sepultura.

LAVS DEO.

TRATADO V.

TRATADO VI.

De la visita de los enfermos, modo de ayudar à bien morir, encomendacion del alma, y oficio de la Sepultura.

LAVS DEO.



A 164/034
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Biblioteca
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
600984118
i 27407032


164
34